**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 6**

декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

імені Івана Франка від 18.11.2019

Відповідно до протоколу № 3 засідання Вченої ради факультету іноземних мов від 24.10.2019 затвердити на 2020/21 н.р. теми магістерських робіт студентів ІІ курсу ОС «Магістр» денного навчання факультету іноземних мов та їх керівників:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **035 Філологія**  **035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / Англійська та друга іноземні мови і літератури** | | | |
| ***М А Г І С Т Р И*** | | | |
|  | Αндреїшин Μарія Ιгοрівна  **Інам-61с** | Reconstruction of History in A. S. Byatt’s Novel “The Children’s Book”  Реконструювання історії в романі А. С. Байетт «Дитяча книга» | доц. Сенчук І.А. |
|  | Αнтοнійчук Сοлοмія Ярοславівна  **Інам-62с** | The concept of Education in Modern English  Концепт ОСВІТА в сучасній англійській мові | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Αртиш Αнастасія  Сергіївна  **Інам-62с** | Linguistic representation of relations of power and control (based on American TV series). Лінгвістична репрезентація відносин влади і контролю (на основі американських телесеріалів). | доц. Потятиник У.О. |
|  | Βасилевська Βіта  Сергіївна  **Інам-61с** | Dangers of Global Language.  Небезпеки існування єдиної мови періоду глобалізації. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Ηедількο Сοфія Ροманівна  **Інам-61с** | Lexical and grammatical patterning of make and do in modern English  Лексична і граматична сполучуваність дієслів make і do у сучасній англійській мові | доц. Сухорольська С. М. |
|  | Ιльїна Αнна Αндріївна  **Інам-62с** | Development of communicative skills at different levels of linguistic competence. Розвиток комунікативних умінь на різних рівнях лінгвістичної компетенції. | доц. Дацько Ю.М. |
|  | Μакοгін Χристина Οлексівна  **Інам-62с** | Means of expressing emotional content in memoirs of a Geisha written by Arthur Golden  Засоби вираження емотивності в романі Артура Голда “Щоденник Гейші” | доц. Нера Н. Я. |
|  | Μалендевич Βасиль Євгенійοвич  **Інам-61с** | Strategy of persuasion in didactic discourse (based on videolectures)  Особливості реалізації стратегії мовленнєвого впливу в дидактичному дискурсі (на матеріалі відеолекцій) | доц. Оленюк О.В. |
|  | Μаркοвич Бοгдан Βасильοвич  **Інам-62с** | «Готичні елементи та їх вербальна репрезентація у романі Стівена Кінга «Сяйво»  Gothic elements and their verbal representation in “The Shining” by Stephen King | Доц. Бернар Г.Б. |
|  | Μартиненкο Βіοлетта Αндріївна  **Інам-62с** | Compiling an English Learner Corpus Укладання навчального корпусу англійської мови | доц. Ділай І.П. |
|  | Μарчук Αнна Οлександрівна  **Інам-61с** | Culinary terminology: structural, semantic and pragmatic perspective (based on culinary talk-shows)  Термінологія кулінарії: структурний, семантичний і прагматичний виміри (на матеріалі кулінарних ток-шоу) | доц. Оленюк О.В. |
|  | Μитулинська Μарта Юріївна  **Інам-62с** | Dehumanizing Political Others: Discursive and Cognitive Perspectives. Дегуманізація політичних опонентів: дискурсивні та когнітивні аспекти. | доц. Потятиник У.О. |
|  | Οлійник Ηаталія Ярοславівна  **Інам-61с** | Засоби вираження припущення в британському детективному серіалі “Молодий Морс”  Ways and Means of Expressing Supposition in the British Detective Drama Series “Endeavour” | доц. Федоренко О.І. |
|  | Ρаджапοва Сοфія  Οлегівна  **Інам-62с** | Topicalization in English (Топікалізація в англійській мові) | Доц.Кунець Х.Б. |
|  | Ρіжοк Ιрина Ιгοрівна **Інам-61с** | Corpus-linguistic and conceptual study of Modern English binomials  Корпусне та концептуальне вивчення біномів у сучасній англійській мові | доц. Ділай І.П. |
|  | Χοма Уляна Βіталіївна  **Інам-62с** | «Голодні ігри»: стилістика декодування»  “The Hunger Games”: decoding stylistics | доц.Бернар Г.Б. |
|  | Χοмик Τетяна Μикοлаївна  **Інам-62с** | Idioms Denoting Intellect in Modern English  Фразеологізми на позначення інтелектуальних здібностей людини | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Χудзік Βіктοрія Ροманівна  **Інам-62с** | Narrative strategies in post-9/11 novel *The Reluctant Fundamentalist* by Mohsin Hamid  Наративні стратегії в пост-9/11 романі «Неохочий фундаменталіст» Мохсіна Хаміда | Проф.Бандровська О.Т. |
|  | Бοндарь Яна Αнатοліївна  **Інам-61с** | A corpus-based study of English colour terms  Корпусне вивчення англійських кольорем | доц. Ділай І.П. |
|  | Баль Αнастасія Μихайлівна  **Інам-61с** | Speech Strategies and Tactics in Private Conversation: Linguo-Pragmatic Aspect  Мовленнєві стратегії та тактики у приватній розмові: лінгво-прагматичний аспект | доц. Петрик Т.В. |
|  | Баран Світлана Βіктοрівна  **Інам-61с** | Concept “TRAGEDY” in the novels by Steven King  Концепт «Трагедія» у романах Стівена Кінга) | доц. Петрик Т.В. |
|  | Бикοва Ηаталія Сергіївна **Інам-61с** | Concept “RELATIONSHIP” in Modern Popular Psychology Literature  Концепт «Стосунки» у сучасній науково-популярній літературі з психології | доц. Петрик Т.В. |
|  | Гοлуб Юлія Οлегівна  **Інам-62с** | Lexicometrics of the novel “The Vanity Fair” by W. M. Thackeray  Лексикометрія роману “Ярмарок марнославства” В. М. Теккерея | доц. Ділай І.П. |
|  | Гοляс Χристина Ιгοрівна  **Інам-62с** | The Concept of Pandemia in Modern English  Концепт ПАНДЕМІЯ у сучасній англійській мові | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Галамушкο Лідія-Сοфія Αндріївна  **Інам-61с** | The use and role of stylistically marked lexis in detective prose (based on S. King’s trilogy) (Стилістично маркована лексика у прозі детективного жанру (на матеріалі трилогії С. Кінга) | доц. Лотоцька К. Я. |
|  | Грубеляс Χристина Βіталіївна  **Інам-62с** | Evolution of the discourse of epidemics in the media (based on the coverage of SARS, MERS, Zika, Ebola and Covid-19 outbreaks, 2003-2020) .  Еволюція дискурсу епідемій в медіа (на основі висвітлення в ЗМІ спалахів інфекційних захворювань в період з 2003 до 2020 років)*.* | доц. Потятиник У.О. |
|  | Гула Μарія Ιванівна  **Інам-62с** | Pragmatics and Stylistics of colours in T.Morrison’s works.  Прагматика та стилістика кольорів в роботах Т.Моррісона. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Джоракулиєва Розай.  **Інам-61с** | The entry of Turkish culinary loans into English: lexemic and text-building aspects  Входження турецьких кулінарних запозичень до англійської мови : лексемні та текстотвірні аспекти | доц. Войтюк С. М. |
|  | Дзьοрдзь Μарія Ιванівна  **Інам-61с** | Communicative Failures in Private Conversation: Linguo-Pragmatic Aspect  Комунікативні невдачі у приватній розмові: лінгво-прагматичний аспект | доц. Петрик Т.В. |
|  | Дубан Οрест Бοгданοвич  **Інам-61с** | Functions of inverted word order in the English sentence.  Функції інверсії в англійському реченні | доц. Сухорольська С. М. |
|  | Дубневич Βіктοрія Αндріївна  **Інам-61с** | Proper Names in English Phraseology  Власні назви в англійській фразеології | доц.Черкас Н.В. |
|  | Думас Ιрина Бοгданівна **Інам-62с** | The London text in Virginia Woolf`s writings  Лондонський текст у творчості Вірджинії Вулф | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Федичканич (Жеребецька ) Οлена Петрівна  **Інам-61с** | Strategy of dramatization in presentations (based on TED-talks)  Стратегія драматизації у презентаціях (на матеріалі інтернет-платформи ТЕD) | доц. Оленюк О.В. |
|  | Карпюк Вікторія Ярославівна  **Інам-62с** | Negative Context in Zadie Smith’s *Teeth*  Заперечний контекст у романі Зеді Сміт «Зуби». | доц. Татаровська О.В. |
|  | Кοвальчук Μарія  Степанівна  **Інам-62с** | Contrastive Analysis of English and Ukrainian Pronouns. Контрастивний аналіз англійських та українських займенників. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Кοзοдій Οлена Βοлοдимирівна  **Інам-61с** | *Deictic markers of ideological viewpoint in the novel by Z. Smith “White Teeth”* / Дейктичні маркери ідеологічної точки зору у романі З. Сміт «Білі зуби» | доц. Гураль О.Ю. |
|  | Кοмарницька Χристина Ιгοрівна  **Інам-62с** | The Linguistic Character of English as lingua franca: pronunciation, grammar, vocabulary. Особливості вимови, граматики та лексики англійської мови як мови lingua franca. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Кοмісар Αнастасія Οлександрівна  **Інам-62с** | Словоскорочення як спосіб утворення неологізмів у медіа дискурсі.  Shortening as a means of creating neologism in media discourse. | доц.Оршинська Т.З. |
|  | Кοнοвал Юлія Βοлοдимирівна  **Інам-62с** | A Corpus-Driven Approach to Learning English  Корпусно-керований підхід до вивчення англійської мови | доц. Ділай І.П. |
|  | Кривіцька Αлла Βасилівна  **Інам-62с** | « Символізм «Пісні Соломона» Тоні Моррісон»  Symbolism of “Song of Solomon” by Toni Morrison | доц.Бернар Г.Б. |
|  | Крупа Ηаталія Ιванівна **Інам-61с** | Syntactical and semantical types of negation in George Orwell’s «1984»  Синтаксичні та семантичні типи заперечень у романі Джорджа Орвелла «1984» | доц. Татаровська О.В. |
|  | Крупа Ηаталія Степанівна  **Інам-62с** | Iris Murdoch: Idiostyle in terms of tropes based on the novel " Black Prince"  Айріс Мердок: Ідіостиль з точки зору тропів за мотивами роману "Чорний Принц" | доц. Федорчук М.М. |
|  | Кужик Сοлοмія Οлегівна  **Інам-61с** | Types of Speech Influence in Modern English Romantic Novels  Типи мовленнєвого впливу у сучасному англомовному романтичному романі) | доц. Петрик Т.В. |
|  | Куса Μарта-Αнастасія Ιванівна  **Інам-62с** | The Dublin text in James Joyce’s writings  Дублінський текст у творчості Джеймса Джойса | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Легуняк Юлія Ιванівна **Інам-62с** | Genre and Style peculiarities of the novel *Great Expectations*  by Ch.Dickens.  Жанрові та стилістичні особливості роману *Великі сподівання* Ч.Діккенса. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Лесьο Οльга-Юлія Αндріївна  **Інам-62с** | Lexical and Semantic Features of Pandemia Discourse  Лексико-семантичні особливості дискурсу пандемії | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Лукашук Μирοслава Юріївна  **Інам-61с** | *Aggressive* communication: pragmatic and sociolinguistic perspectives (based on TV series). "Агресивна" комунікація: прагматичні та соціолінгвістичні аспекти (на основі телевізійних серіалів). | доц. Потятиник У. О. |
|  | Луцкο Μарія Βοлοдимирівна  **Інам-62с** | The literary representation of 9/11 tragedy in Don Delillo’s novel *The Falling Man*  Літературна репрезентація трагедії 11 вересня в романі Дона Делілло «Людина, що падає» | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Медянцева Лілія Βіталіївна  **Інам-61с** | Sociolinguistic aspects of Estuary English (based on the speech analysis of TV personalities) Соціолінгвістичні аспекти "Естуарного" варіанту англійської мови (на основі аналізу мовлення відомих теле-особистостей). | доц. Потятиник У. О. |
|  | Паращук Τетяна Μихайлівна  **Інам-61с** | Мовно-комунікативні аспекти концептосфери МЕБЛІ: лексичні, текстотвірні та засвоювальні особливості  Language-communicative aspects of the conceptosphere of FURNITURE: lexical, text-building and acquisitional peculiarities | проф. Білинський М. Е. |
|  | Парфан Βіктοрія Ροманівна  **Інам-62с** | Syntax of idioms in English Синтаксис ідіом в англійській мові | доц. Кунець Х.Б. |
|  | Пелех Ηаталія Βοлοдимирівна  **Інам-61с** | Pragmatic aspect of realization of predicative adjectives in context.  Прагматичний аспект реалізації предикативних прикметників у контексті. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Пелещак Галина Ιгοрівна  **Інам-61с** | Lexical, communicative and text-building aspects of the English language provision in the sphere of property insurance  Лексичні, комунікативні та текстотвірні аспекти англомовного забезпечення у сфері страхування нерухомості | Проф. Білинський М. Е. |
|  | Петринка Ηадія-Μарія  Βοлοдимирівна  **Інам-61с** | The modernist experience of the East: colonized and colonizers in *The village in the Jungle* by Leonard Woolf  Модерністський досвід Сходу: колонізовані та колонізатори в романі «Селище в джунглях» Леонарда Вульфа | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Петрішак Юлія Βοлοдимирівна  **Інам-62с** | Засоби вираження комунікативної агресії в популярних американських кримінальних серіалах  Ways and Means of Expressing Communicative Aggression in Popular American Crime Series | доц. Федоренко О.І. |
|  | Пивοвар Χристина Сергіївна (Морозович)  **Інам-62с** | Формування і трансформація ідентичності головного персонажа Піпа у романах Діккенса і Ллойда Джонса  Formation and transformation of the identity of the main character Pip in the novels of Dickens and Lloyd Jones | доц.Кушнір І.Б. |
|  | Плοтиця Сοлοмія Ιгοрівна  **Інам-61с** | The discourse of *Climate Change* and *Global Warming* in US Media: Textual and Sociopragmatic perspectives.  Дискурс глобального потепління та змін клімату в американських медіа: текстуальні та соціопрагматичні аспекти. | доц. Потятиник У. О. |
|  | Прοтас Юлія Βасилівна  **Інам-61с** | Reducing the influence of language anxiety in the Ukrainian ELT classroom  «Зменшення впливу "мовного неспокою"під час вивчення англійської мови в навчальних закладах України» | доц. Саноцька Л. Г. |
|  | Співак Μарія Βасилівна  **Інам-62с** | Literary, lexical and stylistic analysis of the novel ‘Beloved’ by T.Morrison.  Літературний, лексичний та стилістичний аналіз роману Т.Моррісона Улюблена. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Фечан Αнна Бοгданівна **Інам-62с** | Комунікативно-прагматичний аналіз спілкування лікарів з пацієнтами у популярних серіалах про медиків (“Хороший лікар”, “Резидент”, “Анатомія Грей”)  Communicative-pragmatic Analysis of Doctor-patient Communication in Popular Medical Drama TV Series ("The Good Doctor", "The Resident", "Grey's Anatomy") | доц. Федоренко О.І. |
|  | Цицик Зοряна Αндріївна  **Інам-61с** | Developing listening skills through cooperative listening  «Розвиток навичок аудіювання в форматі кооперативного аудіювання» | Доц. Саноцька Л.Г. |
|  | Чернікοва Дар`я Євгеніївна  **Інам-62с** | Peculiarities of emotional reproduction in “Great Gatsby” and “Tender is the Night” by F.S. Fitzgerald  Особливості відтворення емотивності у романах «Великий Гетсбі» та «Ніч ніжна» Ф.С. Фіцджеральда | доц. Нера Н. Я. |
|  | Чир Χристина Οрестівна  **Інам-61с** | *Pre-Raphaelites’ Poetry : Cognitive Stylistic Perspective (based on selected poems by Christina and Dante Gabriel Rosetti)/*  Поезія Прерафаелітів у когнітивно-стилістичному ракурсі (на матеріалі вибраних віршів Крістіни та Данте Ґабріеля Розетті) | доц. Гураль О.Ю. |
|  | Шалοвилο Αнастасія Бοгданівна  **Інам-62с** | English Non-Finite Forms of the Verb and Ways of their Translation into Ukrainian. Англійські безособові форми дієслова та способи їх перекладу українською мовою. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Шиманська Βіра Βοлοдимирівна  **Інам-61с** | Semantically Definable Types of Negation in Ian McEwan’s *Saturday*.  Семантичні типи заперечень у романі Ієна Мак’юена «Субота». | доц. Татаровська О.В. |
|  | Шпак Οлена Οлегівна  **Інам-62с** | Linguistic representation of the Image of France in J. Barnes’ novel *Flaubert’s parrot.*  Лінгвістичні засоби зображення Франції у романі Дж.Барнса *Папуга Флобера.* | доц. Федорчук М.М. |