**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 6**

декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

 імені Івана Франка від 18.11.2019

 Відповідно до протоколу № 3 засідання Вченої ради факультету іноземних мов від 24.10.2019 затвердити на 2020/21 н.р. теми магістерських робіт студентів ІІ курсу ОС «Магістр» денного навчання факультету іноземних мов та їх керівників:

|  |
| --- |
| **035 Філологія****035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / Англійська та друга іноземні мови і літератури** |
| ***М А Г І С Т Р И***  |
|  | Αндреїшин Μарія Ιгοрівна **Інам-61с**   | Reconstruction of History in A. S. Byatt’s Novel “The Children’s Book”Реконструювання історії в романі А. С. Байетт «Дитяча книга» | доц. Сенчук І.А. |
|  | Αнтοнійчук Сοлοмія Ярοславівна**Інам-62с**  | The concept of Education in Modern EnglishКонцепт ОСВІТА в сучасній англійській мові | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Αртиш ΑнастасіяСергіївна **Інам-62с** | Linguistic representation of relations of power and control (based on American TV series). Лінгвістична репрезентація відносин влади і контролю (на основі американських телесеріалів). | доц. Потятиник У.О. |
|  | Βасилевська ΒітаСергіївна **Інам-61с**  | Dangers of Global Language.Небезпеки існування єдиної мови періоду глобалізації. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Ηедількο Сοфія Ροманівна**Інам-61с**  | Lexical and grammatical patterning of make and do in modern EnglishЛексична і граматична сполучуваність дієслів make і do у сучасній англійській мові |  доц. Сухорольська С. М.  |
|  | Ιльїна Αнна Αндріївна**Інам-62с**  | Development of communicative skills at different levels of linguistic competence. Розвиток комунікативних умінь на різних рівнях лінгвістичної компетенції. | доц. Дацько Ю.М. |
|  | Μакοгін Χристина Οлексівна**Інам-62с**  | Means of expressing emotional content in memoirs of a Geisha written by Arthur Golden Засоби вираження емотивності в романі Артура Голда “Щоденник Гейші” | доц. Нера Н. Я. |
|  | Μалендевич Βасиль Євгенійοвич**Інам-61с**  | Strategy of persuasion in didactic discourse (based on videolectures) Особливості реалізації стратегії мовленнєвого впливу в дидактичному дискурсі (на матеріалі відеолекцій) | доц. Оленюк О.В. |
|  | Μаркοвич Бοгдан Βасильοвич**Інам-62с**  | «Готичні елементи та їх вербальна репрезентація у романі Стівена Кінга «Сяйво»Gothic elements and their verbal representation in “The Shining” by Stephen King | Доц. Бернар Г.Б. |
|  | Μартиненкο Βіοлетта Αндріївна**Інам-62с** | Compiling an English Learner Corpus Укладання навчального корпусу англійської мови | доц. Ділай І.П. |
|  | Μарчук Αнна Οлександрівна**Інам-61с** | Culinary terminology: structural, semantic and pragmatic perspective (based on culinary talk-shows) Термінологія кулінарії: структурний, семантичний і прагматичний виміри (на матеріалі кулінарних ток-шоу) | доц. Оленюк О.В. |
|  | Μитулинська Μарта Юріївна**Інам-62с**  | Dehumanizing Political Others: Discursive and Cognitive Perspectives. Дегуманізація політичних опонентів: дискурсивні та когнітивні аспекти. | доц. Потятиник У.О. |
|  | Οлійник Ηаталія Ярοславівна**Інам-61с**  | Засоби вираження припущення в британському детективному серіалі “Молодий Морс”Ways and Means of Expressing Supposition in the British Detective Drama Series “Endeavour” | доц. Федоренко О.І. |
|  | Ρаджапοва СοфіяΟлегівна**Інам-62с**  | Topicalization in English (Топікалізація в англійській мові) | Доц.Кунець Х.Б. |
|  |  Ρіжοк Ιрина Ιгοрівна **Інам-61с** | Corpus-linguistic and conceptual study of Modern English binomialsКорпусне та концептуальне вивчення біномів у сучасній англійській мові | доц. Ділай І.П. |
|  | Χοма Уляна Βіталіївна**Інам-62с**  | «Голодні ігри»: стилістика декодування»“The Hunger Games”: decoding stylistics | доц.Бернар Г.Б. |
|  | Χοмик Τетяна Μикοлаївна**Інам-62с**  | Idioms Denoting Intellect in Modern EnglishФразеологізми на позначення інтелектуальних здібностей людини | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Χудзік Βіктοрія Ροманівна**Інам-62с** | Narrative strategies in post-9/11 novel *The Reluctant Fundamentalist* by Mohsin HamidНаративні стратегії в пост-9/11 романі «Неохочий фундаменталіст» Мохсіна Хаміда | Проф.Бандровська О.Т. |
|  | Бοндарь Яна Αнатοліївна**Інам-61с** | A corpus-based study of English colour termsКорпусне вивчення англійських кольорем | доц. Ділай І.П. |
|  | Баль Αнастасія Μихайлівна**Інам-61с**  | Speech Strategies and Tactics in Private Conversation: Linguo-Pragmatic AspectМовленнєві стратегії та тактики у приватній розмові: лінгво-прагматичний аспект  | доц. Петрик Т.В. |
|  | Баран Світлана Βіктοрівна**Інам-61с** | Concept “TRAGEDY” in the novels by Steven KingКонцепт «Трагедія» у романах Стівена Кінга) | доц. Петрик Т.В. |
|  | Бикοва Ηаталія Сергіївна **Інам-61с**  | Concept “RELATIONSHIP” in Modern Popular Psychology Literature Концепт «Стосунки» у сучасній науково-популярній літературі з психології  | доц. Петрик Т.В. |
|  | Гοлуб Юлія Οлегівна**Інам-62с**  | Lexicometrics of the novel “The Vanity Fair” by W. M. Thackeray Лексикометрія роману “Ярмарок марнославства” В. М. Теккерея | доц. Ділай І.П. |
|  | Гοляс Χристина Ιгοрівна**Інам-62с**   | The Concept of Pandemia in Modern EnglishКонцепт ПАНДЕМІЯ у сучасній англійській мові | доц. Оршинська Т. З. |
|  | Галамушкο Лідія-Сοфія Αндріївна**Інам-61с**  | The use and role of stylistically marked lexis in detective prose (based on S. King’s trilogy)(Стилістично маркована лексика у прозі детективного жанру (на матеріалі трилогії С. Кінга) | доц. Лотоцька К. Я. |
|  | Грубеляс Χристина Βіталіївна**Інам-62с**  | Evolution of the discourse of epidemics in the media (based on the coverage of SARS, MERS, Zika, Ebola and Covid-19 outbreaks, 2003-2020) . Еволюція дискурсу епідемій в медіа (на основі висвітлення в ЗМІ спалахів інфекційних захворювань в період з 2003 до 2020 років)*.* | доц. Потятиник У.О. |
|  | Гула Μарія Ιванівна**Інам-62с**  | Pragmatics and Stylistics of colours in T.Morrison’s works. Прагматика та стилістика кольорів в роботах Т.Моррісона. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Джоракулиєва Розай.**Інам-61с** | The entry of Turkish culinary loans into English: lexemic and text-building aspects Входження турецьких кулінарних запозичень до англійської мови : лексемні та текстотвірні аспекти  | доц. Войтюк С. М. |
|  | Дзьοрдзь Μарія Ιванівна**Інам-61с**  | Communicative Failures in Private Conversation: Linguo-Pragmatic AspectКомунікативні невдачі у приватній розмові: лінгво-прагматичний аспект | доц. Петрик Т.В. |
|  | Дубан Οрест Бοгданοвич**Інам-61с** |  Functions of inverted word order in the English sentence.Функції інверсії в англійському реченні  | доц. Сухорольська С. М.   |
|  | Дубневич Βіктοрія Αндріївна**Інам-61с**  | Proper Names in English PhraseologyВласні назви в англійській фразеології | доц.Черкас Н.В. |
|  | Думас Ιрина Бοгданівна **Інам-62с**  | The London text in Virginia Woolf`s writingsЛондонський текст у творчості Вірджинії Вулф | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Федичканич (Жеребецька ) Οлена Петрівна**Інам-61с** | Strategy of dramatization in presentations (based on TED-talks)Стратегія драматизації у презентаціях (на матеріалі інтернет-платформи ТЕD)  | доц. Оленюк О.В. |
|  | Карпюк Вікторія Ярославівна**Інам-62с**  | Negative Context in Zadie Smith’s *Teeth*Заперечний контекст у романі Зеді Сміт «Зуби». | доц. Татаровська О.В. |
|  | Кοвальчук ΜаріяСтепанівна**Інам-62с**  |  Contrastive Analysis of English and Ukrainian Pronouns. Контрастивний аналіз англійських та українських займенників. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Кοзοдій Οлена Βοлοдимирівна  **Інам-61с**  | *Deictic markers of ideological viewpoint in the novel by Z. Smith “White Teeth”* / Дейктичні маркери ідеологічної точки зору у романі З. Сміт «Білі зуби» | доц. Гураль О.Ю. |
|  | Кοмарницька Χристина Ιгοрівна **Інам-62с**  | The Linguistic Character of English as lingua franca: pronunciation, grammar, vocabulary. Особливості вимови, граматики та лексики англійської мови як мови lingua franca.  | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Кοмісар Αнастасія Οлександрівна**Інам-62с**  | Словоскорочення як спосіб утворення неологізмів у медіа дискурсі.Shortening as a means of creating neologism in media discourse. | доц.Оршинська Т.З. |
|  | Кοнοвал Юлія Βοлοдимирівна **Інам-62с**  | A Corpus-Driven Approach to Learning EnglishКорпусно-керований підхід до вивчення англійської мови | доц. Ділай І.П. |
|  | Кривіцька Αлла Βасилівна**Інам-62с**   | « Символізм «Пісні Соломона» Тоні Моррісон»Symbolism of “Song of Solomon” by Toni Morrison | доц.Бернар Г.Б. |
|  | Крупа Ηаталія Ιванівна **Інам-61с** | Syntactical and semantical types of negation in George Orwell’s «1984»Синтаксичні та семантичні типи заперечень у романі Джорджа Орвелла «1984» | доц. Татаровська О.В. |
|  | Крупа Ηаталія Степанівна**Інам-62с**  | Iris Murdoch: Idiostyle in terms of tropes based on the novel " Black Prince"Айріс Мердок: Ідіостиль з точки зору тропів за мотивами роману "Чорний Принц" | доц. Федорчук М.М. |
|  | Кужик Сοлοмія Οлегівна**Інам-61с**  | Types of Speech Influence in Modern English Romantic NovelsТипи мовленнєвого впливу у сучасному англомовному романтичному романі) | доц. Петрик Т.В. |
|  | Куса Μарта-Αнастасія Ιванівна**Інам-62с**  | The Dublin text in James Joyce’s writingsДублінський текст у творчості Джеймса Джойса | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Легуняк Юлія Ιванівна **Інам-62с**  |  Genre and Style peculiarities of the novel *Great Expectations*  by Ch.Dickens.  Жанрові та стилістичні особливості роману *Великі сподівання* Ч.Діккенса. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Лесьο Οльга-Юлія Αндріївна **Інам-62с** | Lexical and Semantic Features of Pandemia DiscourseЛексико-семантичні особливості дискурсу пандемії |  доц. Оршинська Т. З. |
|  | Лукашук Μирοслава Юріївна**Інам-61с**  | *Aggressive* communication: pragmatic and sociolinguistic perspectives (based on TV series). "Агресивна" комунікація: прагматичні та соціолінгвістичні аспекти (на основі телевізійних серіалів). | доц. Потятиник У. О. |
|  | Луцкο Μарія Βοлοдимирівна**Інам-62с**  | The literary representation of 9/11 tragedy in Don Delillo’s novel *The Falling Man*Літературна репрезентація трагедії 11 вересня в романі Дона Делілло «Людина, що падає» | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Медянцева Лілія Βіталіївна**Інам-61с**  | Sociolinguistic aspects of Estuary English (based on the speech analysis of TV personalities) Соціолінгвістичні аспекти "Естуарного" варіанту англійської мови (на основі аналізу мовлення відомих теле-особистостей). | доц. Потятиник У. О. |
|  | Паращук Τетяна Μихайлівна**Інам-61с** | Мовно-комунікативні аспекти концептосфери МЕБЛІ: лексичні, текстотвірні та засвоювальні особливості Language-communicative aspects of the conceptosphere of FURNITURE: lexical, text-building and acquisitional peculiarities  | проф. Білинський М. Е. |
|  | Парфан Βіктοрія Ροманівна**Інам-62с**  | Syntax of idioms in English Синтаксис ідіом в англійській мові | доц. Кунець Х.Б. |
|  | Пелех Ηаталія Βοлοдимирівна **Інам-61с**  | Pragmatic aspect of realization of predicative adjectives in context.Прагматичний аспект реалізації предикативних прикметників у контексті. | доц. Дейчаківська О.В.  |
|  | Пелещак Галина Ιгοрівна**Інам-61с**  | Lexical, communicative and text-building aspects of the English language provision in the sphere of property insurance Лексичні, комунікативні та текстотвірні аспекти англомовного забезпечення у сфері страхування нерухомості  | Проф. Білинський М. Е. |
|  | Петринка Ηадія-ΜаріяΒοлοдимирівна **Інам-61с**  | The modernist experience of the East: colonized and colonizers in *The village in the Jungle* by Leonard WoolfМодерністський досвід Сходу: колонізовані та колонізатори в романі «Селище в джунглях» Леонарда Вульфа | проф.Бандровська О.Т. |
|  | Петрішак Юлія Βοлοдимирівна**Інам-62с** | Засоби вираження комунікативної агресії в популярних американських кримінальних серіалахWays and Means of Expressing Communicative Aggression in Popular American Crime Series | доц. Федоренко О.І. |
|  | Пивοвар Χристина Сергіївна (Морозович)**Інам-62с**  | Формування і трансформація ідентичності головного персонажа Піпа у романах Діккенса і Ллойда ДжонсаFormation and transformation of the identity of the main character Pip in the novels of Dickens and Lloyd Jones | доц.Кушнір І.Б. |
|  | Плοтиця Сοлοмія Ιгοрівна**Інам-61с**  | The discourse of *Climate Change* and *Global Warming* in US Media: Textual and Sociopragmatic perspectives. Дискурс глобального потепління та змін клімату в американських медіа: текстуальні та соціопрагматичні аспекти. | доц. Потятиник У. О. |
|  | Прοтас Юлія Βасилівна **Інам-61с** | Reducing the influence of language anxiety in the Ukrainian ELT classroom«Зменшення впливу "мовного неспокою"під час вивчення англійської мови в навчальних закладах України» | доц. Саноцька Л. Г. |
|  | Співак Μарія Βасилівна**Інам-62с**  | Literary, lexical and stylistic analysis of the novel ‘Beloved’ by T.Morrison. Літературний, лексичний та стилістичний аналіз роману Т.Моррісона Улюблена. | доц. Федорчук М.М. |
|  | Фечан Αнна Бοгданівна **Інам-62с**  | Комунікативно-прагматичний аналіз спілкування лікарів з пацієнтами у популярних серіалах про медиків (“Хороший лікар”, “Резидент”, “Анатомія Грей”)Communicative-pragmatic Analysis of Doctor-patient Communication in Popular Medical Drama TV Series ("The Good Doctor", "The Resident", "Grey's Anatomy") | доц. Федоренко О.І. |
|  | Цицик Зοряна Αндріївна**Інам-61с**  | Developing listening skills through cooperative listening«Розвиток навичок аудіювання в форматі кооперативного аудіювання» | Доц. Саноцька Л.Г. |
|  | Чернікοва Дар`я Євгеніївна**Інам-62с** | Peculiarities of emotional reproduction in “Great Gatsby” and “Tender is the Night” by F.S. Fitzgerald Особливості відтворення емотивності у романах «Великий Гетсбі» та «Ніч ніжна» Ф.С. Фіцджеральда | доц. Нера Н. Я. |
|  | Чир Χристина Οрестівна**Інам-61с**  | *Pre-Raphaelites’ Poetry : Cognitive Stylistic Perspective (based on selected poems by Christina and Dante Gabriel Rosetti)/*Поезія Прерафаелітів у когнітивно-стилістичному ракурсі (на матеріалі вибраних віршів Крістіни та Данте Ґабріеля Розетті) | доц. Гураль О.Ю. |
|  | Шалοвилο Αнастасія Бοгданівна**Інам-62с**  | English Non-Finite Forms of the Verb and Ways of their Translation into Ukrainian. Англійські безособові форми дієслова та способи їх перекладу українською мовою. | доц. Дейчаківська О.В. |
|  | Шиманська Βіра Βοлοдимирівна**Інам-61с**  | Semantically Definable Types of Negation in Ian McEwan’s *Saturday*.Семантичні типи заперечень у романі Ієна Мак’юена «Субота». | доц. Татаровська О.В. |
|  |  Шпак Οлена Οлегівна**Інам-62с**  | Linguistic representation of the Image of France in J. Barnes’ novel *Flaubert’s parrot.* Лінгвістичні засоби зображення Франції у романі Дж.Барнса *Папуга Флобера.* | доц. Федорчук М.М. |