**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 7**

в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

імені Івана Франка від 25.10.2021 р.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **035 Філологія** | | |
| **035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська**  **освітня програма «Англійська та друга іноземні мови і літератури»** | | |
| **Афанасьєв Валерій Віталійович**  Інам-23с | Стратегії лінгвістичної ввічливості/ неввічливості в діалогах між ведучим та гостями програми Real Time with Bill Maher.  Politeness/impoliteness strategies in exchanges between host and guests on Real Time with Bill Maher (political satire/comedy talk show on HBO). | доц. Потятиник У.О. |
| **Бичкова Аліса Петрівна**  Інам-23с | Динаміка комунікативної інтеракції в медичних/лікарняних контекстах (на матеріалі діалогів з телевізійних драм на медичну тематику)  Conversational dynamic in interactions within medical contexts (based on dialogue from medical TV dramas) | доц. Потятиник У.О. |
| **Білінська Ірина Василівна**  Інам-23с | Дуалістична природа англійського інфінітива та його функції в реченні.  Dual Nature of the English Infinitive and its Syntactic Functions. | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Бронецька Ілона Віталіївна**  Інам-23с | Розвиток комунікативних навиків на різних рівнях лінгвістичної компетенції  The development of communicative skills at different levels of linguistic competence)". | доц. Татаровська О. В. |
| **Бундза Ольга Ігорівна**  Інам-23с | Жарново-стильові вияви творів Даніела Кіза  Genre and stylistic peculiarities of Daniel Keyes literary works | проф. Бабелюк О.А. кафедра світової л-ри |
| **Волошина Лілія Юріївна**  Інам-21с | Видова композиційність ідіом у засвоєнні другої мови  Aspectual compositionality of idioms in second language acquisition | доц. Кунець Х.Б. |
| **Гарасим Роксолана Юріївна**  Інам-21с | Синтаксичні процеси еліпсу та екстрапозиції в реченні.  Syntactic Processes of Ellipsis and Extraposition in English | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Гвоздик Ірина Богданівна**  Інам-21с | Когнітивні моделі текстового втілення процесу Брексіту у Великобританії на матеріалах британської преси//  Cognitive models of mass media coverage of Brexit process in the United Kingdom (based on the materials of British press). | доц. Гураль О.Ю. |
| **Гінда Христина Олегівна**  Інам-22с | Придбання лексики і пасивний словниковий запас в онлайн-вимірах рівня лексичного майстерності  Lexical acquisition and passive  vocabularyin online lexical proficiency measurements | проф. Білинський М.Е. |
| **Горошко Анастасія Ігорівна**  Інам-21с | Інтернаціоналізми у суспільно-політичній лексиці англійської та української мов  Internationalisms in Social-Political Vocabulary of the English and Ukrainian Languages | доц. Татаровська О. В. |
| **Грудзевич Мар`яна Петрівна**  Інам-23с | Особливості емоційної комунікації крізь призму англійської традиційної колискової  Features of emotional communication through the prism of the traditional English lullabies | доц. Нера Н.Я. |
| **Гузій Олена Ігорівна**  Інам-23с | Засоби вираження похвали та критики в популярних американських телевізійних шоу "Америка має талант" та "Ікс фактор"  Ways of Expressing Praise and Criticism in popular American TV Shows "America's Got Talent" and «The X-Factor» | доц. Федоренко О.І. |
| **Дегнерис Юлія Богданівна**  Інам-22с | Мотиваційні аспекти віддаленого навчання англійської граматики  Motivational aspects of teaching grammar online | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Дзікун Діана Романівна**  Інам-22с | Комунікативний та прагматичний аспект функціонування біблійних прислів’їв у художньому тексті  Сommunicative and pragmatic aspect of the functioning of biblical proverbs in the belles lettres text | доц. Черкас Н.В. |
| **Журовська Марія Михайлівна**  Інам-23с | Відображення діалектних рис кокні у творах Чарльза Дікенса  Representation of Cockney Speech and Cockney Characters in the Works of Charles Dickens | доц. Завгороднєв Ю.А. |
| **Заневич Соломія Василівна**  Інам-21с | Комунікативні невдачі та прагматичні відхилення в популярних американських серіалах про медиків “Хороший лікар” та “Резидент”  Communication Breakdowns and Pragmatic Failures in Popular American Medical Drama Series “The Good Doctor” and “The Resident” | доц. Федоренко О.І. |
| **Ільчишин Лілія Олегівна**  Інам-21с | Вираження категорії заперечення у субстандарті сучасної британської англійської мови.  Linguistic Negation in Non-Standard British English Based on "Quichotte" by Salman Rushdie: Lexico-Semantic Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Кавецька Марта Іванівна**  Інам-21с | Прагматичне вираження та інтерпретація заперечення в англомовному політичному дискурсі (на основі публікацій у "The Times" протягом 2019 - 2021 років)  Pragmatic Expression and Interpretation of Negation in the English Language Political Discourse (based on publications in  “The Times” of 2019-2021) | доц. Татаровська О. В. |
| **Канчуга Наталія Віталіївна**  Інам-22с | Гаррі Поттер та магія символізму (на матеріалі романів "Гаррі Поттер і в'язень Азкабану" та "Гаррі Поттер і келих вогню")  Harry Potter and the Magic of Symbolism (based on the novels "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" and "Harry Potter and the Goblet of Fire") | доц. Бернар Г.Б. |
| **Кеда Василь Дмитрович**  Інам-22с | Концепт ВІЙНА у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).  Concept WAR in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В |
| **Китинська Уляна Олександрівна**  Інам-21с | Викриття прихованого у романі С. Моема "Візерунковий покрив  Lifting the Veil in "The Painted Veil" by S. Maugham | доц. Бернар Г.Б. |
| **Кічановська Вікторія Василівна**  Інам-22с | Структурні особливості заперечення у функціональній граматиці на основі "Молочник" Анни Бернс: структурний та корпусний аналіз  Structural Peculiarities of Negation in Functional Grammar based on “Milkman” by Anna Burns: Structural and Corpus-based Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Кіш Олександра Василівна**  Інам-22с | Засоби експресивного ситаксису у літературному тексті  Means of expressive syntax in a literary text | доц. Лотоцька К.Я. |
| **Ковальова Валерія Геннадіївна**  Інам-21с | Змішаний підхід до навчання англійської у молодшій школі: мовлення та читання  Blended approach in teaching English to young learners: focus on speaking і reading | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Коцюруба Олеся Ігорівна**  Інам-23с | Використання та функції символів в прозі Емі Тен.  The use and functions of symbols in the prose by Amy Tan. | доц. Федорчук М. М. |
| **Кубська Юлія Русланівна**  Інам-22с | Інтерпретація тексту роману Айн Ренд "Атлант розправив плечі"  Text Interpretation of "Atlas Shrugged" by Ayn Rand | доц. Бернар Г.Б. |
| **Ледвій Марія Василівна**  Інам-22с | Скорочення в сучасному Американському варіанті англійської мови.  Shortenings in Modern American English. | доц. Федорчук М. М. |
| **Лин Андріана Ярославівна**  Інам-23с | Засоби вираження похвали та критики в популярних американських телевізійних танцювальних шоу “Світ танцю” та “Танці з зірками”  Ways and Means of Expressing Praise and Criticism in Popular American Dance Shows “The World of Dance” and “Dancing with the Stars” | доц.Федоренко О.І. |
| **Лівандовська Тетяна Василівна**  Інам-22с | Використання елементів дистанційного навчання в спеціальних та загальних мовних курсах для програмістів  Implementation of online language learning in ESP and general English courses for programmers | проф. Білинський М.Е. |
| **Магеровська Марта Володимирівна**  Інам-22с | Використання ігор у викладанні англійської мови  The use of games in teaching English | проф. Білинський М.Е. |
| **Майдан Юлія Ігорівна**  Інам-22с | Засвоєння англійської мови через віддалене навчання  Language acquisition through online teaching: strengths and weaknesses | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Мамчук Наталія Олегівна**  Інам-21с | Концепт УСПІХ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).  Concept SUCCESS in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Маньківська Яна Русланівна** Інам-21с | Порівняння мовленнєвих актів " Комплімент" і "Похвала".  Comparison of the speech acts of "Compliment" and " Praise" | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Маршалок Вікторія Василівна**  Інам-21с | Критично -дискурсивний аналіз маніпулятивних мовних стратегій, використовуваних інформаційною службою RT (в минулому Russia Today).  Critical discourse analysis (CDA) of manipulative language strategies in RT (formerly Russia Today) reporting. | доц. Потятиник У.О. |
| **Мелех Вікторія**  **Тарасівна**  Інам-22с | Дуалістична природа англійського дієприслівника та його функції в реченні.  Dual Nature of English Participle I and its Syntactic Fubctions. | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Микитишин Андріана Андріївна**  Інам-22с | Англійські прикметники у функції предикатива і означення.  Attributive and Predicative Functions of English Adjectives. | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Микуланинець Катерина Олексіївна**  Інам-21с | Теоретичний підхід до класифікації фразеологічних одиниць біблійного походження  Theoretical approach to the classification of phraseological units of biblical origin | доц. Черкас Н.В |
| **Мілян Юлія Богданівна**  Інам-21с | Крилаті фрази у Політичних Промовах.  The Soundbite in Political Speeches. | доц. Курпіль О.С. |
| **Омельченко Вікторія Віталіївна**  Інам-21с | Жанрові та стилістичні особливості роману Дж. Фаулза Колекціонер  Genre and Style peculiarities of the novel "The Collector" by John Fowles. | доц. Федорчук М. М. |
| **Онищенко Юрій Володимирович**  Інам-22с | Аспекти вивчення англійського дієслова у корпусі COCA  Aspects of study of the English verb in COCA | проф. Білинський М.Е. |
| **Орищич Павлина Олегівна**  Інам-22с | Когнітивне моделювання процесу боротьби з епідемією коронавірусу в Великобританії на матеріалах британської преси //  Cognitive modelling of the process of overcoming Covid -19 epidemic in the United Kingdom (based on the materials of British mass media). | доц. Гураль О.Ю. |
| **Пушка Софія-Марія Романівна**  Інам-22с | Дискурс персонажів у художньому тексті (на основі роману «Вбити пересмішника» Гарпер Лі)  Characters’ discourse in fiction (based on the novel “To Kill a Mockingbird” by Harper Lee) | доц. Лотоцька К.Я |
| **Салабай Соломія-Ірина Романівна**  Інам-21с | Інструменти дистанційного навчання у онлайн процесі вивчення англійської мови як іноземної //  Software tools for distance learning in online process of teaching English as a foreign language. | доц. Гураль О.Ю. |
| **Саф`яник Марія Орестівна**  Інам-21с | Жанрові та стилістичні особливості роману Дж. Фаулза Дружина французького лейтенанта  Genre and Style peculiarities of the novel The French Lieutenant’s Woman by John Fowles | доц. Федорчук М. М. |
| **Сидор Марія Федорівна**  Інам-21с | Структурно-семантична класифікація фразеологічних одиниць біблійного походження  Structural-semantic classification of the phraseological units of biblical origin | доц. Черкас Н.В |
| **Сіранчук Анастасія Михайлівна**  Інам-23с | Адаптація англомовних запозичень у китайській мові перекладною еквівалентністю  The adaptation of English loans in Chinese through translation equivalence | проф. Білинський М.Е. |
| **Слупіцька Анна Валеріївна**  Інам-21с | Жіночий образ у романі Елізабет Гілберт "Їсти, молитися, кохати"  Female identity in "Eat, Pray, Love: One Woman's Search for Everything across Italy, India and Indonesia" by E. Gilbert | доц. Бернар Г.Б. |
| **Сулик Іванна Михайлівна**  Інам-23с | Способи оптимізації практик викладання англійської мови у молодшій школі : мотиваційні, ресурсні та автономні аспекти  Ways of improving practices of teaching English in junior school: motivation, resources and pupils’ autonomy aspects | проф. Білинський М.Е. |
| **Теравська Наталія Володимирівна**  Інам-22с | Викладання англійської людям з особливими потребами  Teaching English to learners with special needs | доц. Дацько Ю. М. |
| **Тимощук Ірина Василівна**  Інам-21с | Культурологічний компонент англійських ідіом.  Cultural component in English Idioms | доц. Федорчук М. М. |
| **Труш Марта Андріївна**  Інам-22с | Особливості дискурсу демократичної партії в американській англійській мові: динаміка реконструкції мовної особистості президента Байдена  The reflection of democratic discourse in American English: the dynamic of the speech personality of President Biden | проф. Білинський М.Е. |
| **Тушніцька Анастасія Володимиріна** Інам-21с | Роман "Чорний Принц" Айріс Мердок: філософія в літературі  "The Black Prince" by Iris Murdoch: Philosophy through Literature | доц. Бернар Г.Б. |
| **Уляновська Анастасія Олегівна**  Інам-22с | Аналіз помилок україномовних учнів/ студентів під час вивчення англійської  Error analysis in the Interlanguage of Ukrainian learners of English | доц.Саноцька Л.Г. |
| **Фарат Марія Миколаївна**  Інам-22с | Лінгвопрагматична інтерпретація погроз та застережень через призму  варіативності.  Pragmatic interpretation of threats and warnings: a study in variation (based on film and TV series dialogue). | доц. Потятиник У.О. |
| **Феделеш Віктор Васильовч**  Інам-22с | Особливості викладання англійської мови в різних вікових групах  Teaching English to Different Age Groups | доц. Федоренко О.І. |
| **Феденьків Ольга Вікторівна**  Інам-21с | Аналіз словотвірних процесів у соціальних медіа (Твіттет та Інстаграм)  An Analysis of Word Formation Processes in Social Media (twitter and Instagram) | доц. Завгороднєв Ю.А. |
| **Філевич Юлія-Іванна Петрівна** Інам-21с | Концепт СІМ’Я у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).  Concept FAMILY in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Франків Вікторія Любомирівна** Інам-22с | Концепт ЩАСТЯ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі..).  Concept HAPPINESS in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Шевчук Розалі Ярославівна**  Інам-21с | Застосування технології змішаного навчання «перевернутий клас» для вивчення англійської мови як іноземної //  The usage of blended learning technology “flipped classroom” for teaching English as a foreign language | доц. Гураль О.Ю |
| **Шолом Христина Дмитрівна**  Інам-22с | Концепт КОХАННЯ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).  Concept LOVE in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Яценко Катерина Євгеніївна**  Інам-21с | Фрейм " чаклунство" у романі Д. К. Роулінг " Гаррі Поттер та Філософський Камінь". (Яценко Катерина)  Frame "magic" in the novel by j.k.rowling "harry potter and the philosopher's stone". | доц. Курпіль О.С. |
| **Манжоленко Ірина Сергіївна**  Інам-22с | Контрастивний аналіз англійської та української військової термінології в операції  UNIFIER  The Contrastive Analysis of English and Ukrainian Military Terms within UNIFIRE | доц. Оршинська Т. З. |
| **Благута Роксоляна-Марія Романівна**  Інам-21с | Прагмасемантичний аналіз висловлювань обвинувачення у сучасній англійській мові.  Pragmasemantic analysis of the utterances expressing accusation in English. | доц. Шпак О.А |
| **Турчин Юлія Олегівна**  Інам-22с | Самоконтроль в продукції англійської мови в групах українських учнів/ студентів під час вивчення англійської  Self-monitoring in language production of Ukrainian learners of English | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Раджапова**  **Софія**  **Олегівна**  ЕК вдруге | Навчально-методичні комплекси при одночасному вивченні англійської та іспанської мов у НУШ  Instruction-methodology complexes at athe same rtime acquisition of English and Spanish at the New Ukrainian School | проф. Білинський М.Е. |
| **Юрченко Тарас Юрійович**  Інам-22с | Контрастивний аналіз твору Дж. Р. Р. Толкіна *Володар перстнів* та його українського перекладу  The contrastive analysis of J.R.R Tolkien The Lord of the Rings and its Ukrainian translations | доц. Оршинська Т.З. |
| **Заяць Ірина Олегівна**  Інам-21с | Лондон як уявне місце англомовної літератури жанру фантастики  London as Imagined Space in Fantasy Fiction: Neil Gaiman's "Neverwhere" and Tim Powers's "The Anubis Gates" | доц. Сенчук І. А |
| **Коцюмбас**  **Софія Ігорівна**  Інам-21с | Еко-критичний підхід до читання Пенталогії про Шкіряну панчоху Дж. Ф. Купера  Ecocritical Approach to / Reading of / Study of J.F. Cooper's Leatherstocking Tales | доц. Сенчук І. А |
| **Михалюк Марія**  **Юріївна**  Інам-21с | «Релігійна англомовна лексика: словотвірні та функціональні процеси»  “Lexical-Semantic Analysis of the Functioning of Religious Vocabulary” | доц. Татаровська О. В. |
| **Яремків Ірина**  **Романівна**  Інам-21с | Заперечення у реченні та структура підрядного речення у сучасній британській "чорношкірій" літературі на основі "Блиск" Равен Лейлані: аналіз речення та тексту  Sentential Negation and Clause Structure in Modern British Black Fiction based on a novel “Luster” by Raven Leilani: Sentence-based and Textual Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Ярош Юлія Миколаївна**  Інам-21с | Мовна репрезентація взаємин влади (і контролю) в контекстах (тривалого) ув’язнення (на матеріалі теледрами Orange is the New Black).  Linguistic representation of relations of power in contexts of incarceration (based on TV drama Orange is the New Black). | доц. Потятиник У.О. |