**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 7**

в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

 імені Івана Франка від 25.10.2021 р.

|  |
| --- |
| **035 Філологія** |
| **035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська** **освітня програма «Англійська та друга іноземні мови і літератури»** |
| **Афанасьєв Валерій Віталійович** Інам-23с | Стратегії лінгвістичної ввічливості/ неввічливості в діалогах між ведучим та гостями програми Real Time with Bill Maher.Politeness/impoliteness strategies in exchanges between host and guests on Real Time with Bill Maher (political satire/comedy talk show on HBO). | доц. Потятиник У.О. |
| **Бичкова Аліса Петрівна** Інам-23с | Динаміка комунікативної інтеракції в медичних/лікарняних контекстах (на матеріалі діалогів з телевізійних драм на медичну тематику)Conversational dynamic in interactions within medical contexts (based on dialogue from medical TV dramas) | доц. Потятиник У.О. |
| **Білінська Ірина Василівна** Інам-23с | Дуалістична природа англійського інфінітива та його функції в реченні. Dual Nature of the English Infinitive and its Syntactic Functions.  | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Бронецька Ілона Віталіївна** Інам-23с | Розвиток комунікативних навиків на різних рівнях лінгвістичної компетенції The development of communicative skills at different levels of linguistic competence)". | доц. Татаровська О. В. |
| **Бундза Ольга Ігорівна** Інам-23с | Жарново-стильові вияви творів Даніела КізаGenre and stylistic peculiarities of Daniel Keyes literary works  | проф. Бабелюк О.А. кафедра світової л-ри |
| **Волошина Лілія Юріївна** Інам-21с |  Видова композиційність ідіом у засвоєнні другої мовиAspectual compositionality of idioms in second language acquisition | доц. Кунець Х.Б. |
| **Гарасим Роксолана Юріївна** Інам-21с | Синтаксичні процеси еліпсу та екстрапозиції в реченні.  Syntactic Processes of Ellipsis and Extraposition in English  | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Гвоздик Ірина Богданівна** Інам-21с |  Когнітивні моделі текстового втілення процесу Брексіту у Великобританії на матеріалах британської преси//Cognitive models of mass media coverage of Brexit process in the United Kingdom (based on the materials of British press). | доц. Гураль О.Ю. |
| **Гінда Христина Олегівна** Інам-22с | Придбання лексики і пасивний словниковий запас в онлайн-вимірах рівня лексичного майстерностіLexical acquisition and passive  vocabularyin online lexical proficiency measurements | проф. Білинський М.Е. |
| **Горошко Анастасія Ігорівна** Інам-21с | Інтернаціоналізми у суспільно-політичній лексиці англійської та української мов  Internationalisms in Social-Political Vocabulary of the English and Ukrainian Languages  | доц. Татаровська О. В. |
| **Грудзевич Мар`яна Петрівна**Інам-23с | Особливості емоційної комунікації крізь призму англійської традиційної колисковоїFeatures of emotional communication through the prism of the traditional English lullabies  | доц. Нера Н.Я. |
| **Гузій Олена Ігорівна** Інам-23с | Засоби вираження похвали та критики в популярних американських телевізійних шоу "Америка має талант" та "Ікс фактор"  Ways of Expressing Praise and Criticism in popular American TV Shows "America's Got Talent" and «The X-Factor»  | доц. Федоренко О.І. |
| **Дегнерис Юлія Богданівна** Інам-22с |  Мотиваційні аспекти віддаленого навчання англійської граматики Motivational aspects of teaching grammar online | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Дзікун Діана Романівна** Інам-22с | Комунікативний та прагматичний аспект функціонування біблійних прислів’їв у художньому тексті Сommunicative and pragmatic aspect of the functioning of biblical proverbs in the belles lettres text | доц. Черкас Н.В. |
| **Журовська Марія Михайлівна** Інам-23с | Відображення діалектних рис кокні у творах Чарльза ДікенсаRepresentation of Cockney Speech and Cockney Characters in the Works of Charles Dickens | доц. Завгороднєв Ю.А. |
| **Заневич Соломія Василівна** Інам-21с |  Комунікативні невдачі та прагматичні відхилення в популярних американських серіалах про медиків “Хороший лікар” та “Резидент”Communication Breakdowns and Pragmatic Failures in Popular American Medical Drama Series “The Good Doctor” and “The Resident” | доц. Федоренко О.І. |
| **Ільчишин Лілія Олегівна**Інам-21с | Вираження категорії заперечення у субстандарті сучасної британської англійської мови.  Linguistic Negation in Non-Standard British English Based on "Quichotte" by Salman Rushdie: Lexico-Semantic Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Кавецька Марта Іванівна** Інам-21с | Прагматичне вираження та інтерпретація заперечення в англомовному політичному дискурсі (на основі публікацій у "The Times" протягом 2019 - 2021 років)  Pragmatic Expression and Interpretation of Negation in the English Language Political Discourse (based on publications in  “The Times” of 2019-2021) | доц. Татаровська О. В. |
| **Канчуга Наталія Віталіївна** Інам-22с | Гаррі Поттер та магія символізму (на матеріалі романів "Гаррі Поттер і в'язень Азкабану" та "Гаррі Поттер і келих вогню") Harry Potter and the Magic of Symbolism (based on the novels "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" and "Harry Potter and the Goblet of Fire")  | доц. Бернар Г.Б. |
| **Кеда Василь Дмитрович** Інам-22с | Концепт ВІЙНА у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).  Concept WAR in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В |
| **Китинська Уляна Олександрівна**Інам-21с  | Викриття прихованого у романі С. Моема "Візерунковий покрив Lifting the Veil in "The Painted Veil" by S. Maugham | доц. Бернар Г.Б. |
| **Кічановська Вікторія Василівна** Інам-22с | Структурні особливості заперечення у функціональній граматиці на основі "Молочник" Анни Бернс: структурний та корпусний аналіз  Structural Peculiarities of Negation in Functional Grammar based on “Milkman” by Anna Burns: Structural and Corpus-based Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Кіш Олександра Василівна**Інам-22с | Засоби експресивного ситаксису у літературному тексті Means of expressive syntax in a literary text | доц. Лотоцька К.Я. |
| **Ковальова Валерія Геннадіївна**Інам-21с |  Змішаний підхід до навчання англійської у молодшій школі: мовлення та читанняBlended approach in teaching English to young learners: focus on speaking і reading | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Коцюруба Олеся Ігорівна** Інам-23с | Використання та функції символів в прозі Емі Тен. The use and functions of symbols in the prose by Amy Tan. | доц. Федорчук М. М. |
| **Кубська Юлія Русланівна** Інам-22с | Інтерпретація тексту роману Айн Ренд "Атлант розправив плечі"  Text Interpretation of "Atlas Shrugged" by Ayn Rand | доц. Бернар Г.Б. |
| **Ледвій Марія Василівна**Інам-22с | Скорочення в сучасному Американському варіанті англійської мови. Shortenings in Modern American English. | доц. Федорчук М. М. |
| **Лин Андріана Ярославівна** Інам-23с |  Засоби вираження похвали та критики в популярних американських телевізійних танцювальних шоу “Світ танцю” та “Танці з зірками”Ways and Means of Expressing Praise and Criticism in Popular American Dance Shows “The World of Dance” and “Dancing with the Stars” | доц.Федоренко О.І. |
| **Лівандовська Тетяна Василівна** Інам-22с | Використання елементів дистанційного навчання в спеціальних та загальних мовних курсах для програмістів Implementation of online language learning in ESP and general English courses for programmers  | проф. Білинський М.Е. |
| **Магеровська Марта Володимирівна**Інам-22с | Використання ігор у викладанні англійської мовиThe use of games in teaching English | проф. Білинський М.Е. |
| **Майдан Юлія Ігорівна**Інам-22с | Засвоєння англійської мови через віддалене навчання Language acquisition through online teaching: strengths and weaknesses | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Мамчук Наталія Олегівна** Інам-21с | Концепт УСПІХ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…).Concept SUCCESS in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Маньківська Яна Русланівна** Інам-21с | Порівняння мовленнєвих актів " Комплімент" і "Похвала". Comparison of the speech acts of "Compliment" and " Praise" | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Маршалок Вікторія Василівна**Інам-21с | Критично -дискурсивний аналіз маніпулятивних мовних стратегій, використовуваних інформаційною службою RT (в минулому Russia Today).Critical discourse analysis (CDA) of manipulative language strategies in RT (formerly Russia Today) reporting. | доц. Потятиник У.О. |
| **Мелех Вікторія****Тарасівна** Інам-22с | Дуалістична природа англійського дієприслівника та його функції в реченні. Dual Nature of English Participle I and its Syntactic Fubctions.  | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Микитишин Андріана Андріївна**Інам-22с | Англійські прикметники у функції предикатива і означення.Attributive and Predicative Functions of English Adjectives. | доц. Дейчаківська О.В. |
| **Микуланинець Катерина Олексіївна** Інам-21с | Теоретичний підхід до класифікації фразеологічних одиниць біблійного походженняTheoretical approach to the classification of phraseological units of biblical origin | доц. Черкас Н.В |
| **Мілян Юлія Богданівна**Інам-21с | Крилаті фрази у Політичних Промовах. The Soundbite in Political Speeches. | доц. Курпіль О.С. |
| **Омельченко Вікторія Віталіївна**Інам-21с | Жанрові та стилістичні особливості роману Дж. Фаулза Колекціонер  Genre and Style peculiarities of the novel "The Collector" by John Fowles. | доц. Федорчук М. М. |
| **Онищенко Юрій Володимирович** Інам-22с | Аспекти вивчення англійського дієслова у корпусі COCAAspects of study of the English verb in COCA  | проф. Білинський М.Е. |
| **Орищич Павлина Олегівна** Інам-22с | Когнітивне моделювання процесу боротьби з епідемією коронавірусу в Великобританії на матеріалах британської преси //Cognitive modelling of the process of overcoming Covid -19 epidemic in the United Kingdom (based on the materials of British mass media). | доц. Гураль О.Ю. |
| **Пушка Софія-Марія Романівна** Інам-22с | Дискурс персонажів у художньому тексті (на основі роману «Вбити пересмішника» Гарпер Лі)Characters’ discourse in fiction (based on the novel “To Kill a Mockingbird” by Harper Lee) | доц. Лотоцька К.Я |
| **Салабай Соломія-Ірина Романівна** Інам-21с |  Інструменти дистанційного навчання у онлайн процесі вивчення англійської мови як іноземної //Software tools for distance learning in online process of teaching English as a foreign language. | доц. Гураль О.Ю. |
| **Саф`яник Марія Орестівна** Інам-21с | Жанрові та стилістичні особливості роману Дж. Фаулза Дружина французького лейтенантаGenre and Style peculiarities of the novel The French Lieutenant’s Woman by John Fowles | доц. Федорчук М. М. |
| **Сидор Марія Федорівна** Інам-21с | Структурно-семантична класифікація фразеологічних одиниць біблійного походження Structural-semantic classification of the phraseological units of biblical origin | доц. Черкас Н.В |
| **Сіранчук Анастасія Михайлівна**Інам-23с | Адаптація англомовних запозичень у китайській мові перекладною еквівалентністю The adaptation of English loans in Chinese through translation equivalence  | проф. Білинський М.Е. |
| **Слупіцька Анна Валеріївна** Інам-21с | Жіночий образ у романі Елізабет Гілберт "Їсти, молитися, кохати" Female identity in "Eat, Pray, Love: One Woman's Search for Everything across Italy, India and Indonesia" by E. Gilbert | доц. Бернар Г.Б. |
| **Сулик Іванна Михайлівна**Інам-23с | Способи оптимізації практик викладання англійської мови у молодшій школі : мотиваційні, ресурсні та автономні аспекти Ways of improving practices of teaching English in junior school: motivation, resources and pupils’ autonomy aspects | проф. Білинський М.Е. |
| **Теравська Наталія Володимирівна** Інам-22с | Викладання англійської людям з особливими потребами  Teaching English to learners with special needs  | доц. Дацько Ю. М. |
| **Тимощук Ірина Василівна** Інам-21с | Культурологічний компонент англійських ідіом.Cultural component in English Idioms  | доц. Федорчук М. М. |
| **Труш Марта Андріївна** Інам-22с | Особливості дискурсу демократичної партії в американській англійській мові: динаміка реконструкції мовної особистості президента Байдена  The reflection of democratic discourse in American English: the dynamic of the speech personality of President Biden  | проф. Білинський М.Е. |
| **Тушніцька Анастасія Володимиріна** Інам-21с | Роман "Чорний Принц" Айріс Мердок: філософія в літературі  "The Black Prince" by Iris Murdoch: Philosophy through Literature  | доц. Бернар Г.Б. |
| **Уляновська Анастасія Олегівна** Інам-22с | Аналіз помилок україномовних учнів/ студентів під час вивчення англійської Error analysis in the Interlanguage of Ukrainian learners of English | доц.Саноцька Л.Г. |
| **Фарат Марія Миколаївна** Інам-22с | Лінгвопрагматична інтерпретація погроз та застережень через призму варіативності.Pragmatic interpretation of threats and warnings: a study in variation (based on film and TV series dialogue). | доц. Потятиник У.О. |
| **Феделеш Віктор Васильовч**Інам-22с | Особливості викладання англійської мови в різних вікових групахTeaching English to Different Age Groups | доц. Федоренко О.І. |
| **Феденьків Ольга Вікторівна**Інам-21с | Аналіз словотвірних процесів у соціальних медіа (Твіттет та Інстаграм)An Analysis of Word Formation Processes in Social Media (twitter and Instagram) | доц. Завгороднєв Ю.А. |
| **Філевич Юлія-Іванна Петрівна** Інам-21с | Концепт СІМ’Я у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…). Concept FAMILY in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Франків Вікторія Любомирівна** Інам-22с  | Концепт ЩАСТЯ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі..). Concept HAPPINESS in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Шевчук Розалі Ярославівна** Інам-21с |  Застосування технології змішаного навчання «перевернутий клас» для вивчення англійської мови як іноземної //The usage of blended learning technology “flipped classroom” for teaching English as a foreign language | доц. Гураль О.Ю |
| **Шолом Христина Дмитрівна** Інам-22с | Концепт КОХАННЯ у сучасному кінематографічному дискурсі (на матеріалі…). Concept LOVE in modern cinematic discourse (based on …. films). | доц. Оленюк О.В. |
| **Яценко Катерина Євгеніївна** Інам-21с | Фрейм " чаклунство" у романі Д. К. Роулінг " Гаррі Поттер та Філософський Камінь". (Яценко Катерина)Frame "magic" in the novel by j.k.rowling "harry potter and the philosopher's stone". | доц. Курпіль О.С. |
| **Манжоленко Ірина Сергіївна**Інам-22с | Контрастивний аналіз англійської та української військової термінології в операції  UNIFIER The Contrastive Analysis of English and Ukrainian Military Terms within UNIFIRE  | доц. Оршинська Т. З. |
| **Благута Роксоляна-Марія Романівна**Інам-21с | Прагмасемантичний аналіз висловлювань обвинувачення у сучасній англійській мові.Pragmasemantic analysis of the utterances expressing accusation in English. | доц. Шпак О.А |
| **Турчин Юлія Олегівна** Інам-22с | Самоконтроль в продукції англійської мови в групах українських учнів/ студентів під час вивчення англійськоїSelf-monitoring in language production of Ukrainian learners of English | доц. Саноцька Л.Г. |
| **Раджапова****Софія****Олегівна**ЕК вдруге | Навчально-методичні комплекси при одночасному вивченні англійської та іспанської мов у НУШInstruction-methodology complexes at athe same rtime acquisition of English and Spanish at the New Ukrainian School  | проф. Білинський М.Е. |
| **Юрченко Тарас Юрійович**Інам-22с | Контрастивний аналіз твору Дж. Р. Р. Толкіна *Володар перстнів* та його українського перекладу The contrastive analysis of J.R.R Tolkien The Lord of the Rings and its Ukrainian translations | доц. Оршинська Т.З. |
| **Заяць Ірина Олегівна** Інам-21с | Лондон як уявне місце англомовної літератури жанру фантастики London as Imagined Space in Fantasy Fiction: Neil Gaiman's "Neverwhere" and Tim Powers's "The Anubis Gates" | доц. Сенчук І. А |
| **Коцюмбас****Софія Ігорівна** Інам-21с | Еко-критичний підхід до читання Пенталогії про Шкіряну панчоху Дж. Ф. КупераEcocritical Approach to / Reading of / Study of J.F. Cooper's Leatherstocking Tales | доц. Сенчук І. А  |
| **Михалюк Марія****Юріївна**Інам-21с |  «Релігійна англомовна лексика: словотвірні та функціональні процеси»“Lexical-Semantic Analysis of the Functioning of Religious Vocabulary” | доц. Татаровська О. В. |
| **Яремків Ірина****Романівна**Інам-21с | Заперечення у реченні та структура підрядного речення у сучасній британській "чорношкірій" літературі на основі "Блиск" Равен Лейлані: аналіз речення та текстуSentential Negation and Clause Structure in Modern British Black Fiction based on a novel “Luster” by Raven Leilani: Sentence-based and Textual Analysis | доц. Татаровська О. В. |
| **Ярош Юлія Миколаївна** Інам-21с | Мовна репрезентація взаємин влади (і контролю) в контекстах (тривалого) ув’язнення (на матеріалі теледрами Orange is the New Black).Linguistic representation of relations of power in contexts of incarceration (based on TV drama Orange is the New Black). | доц. Потятиник У.О.   |