**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 7**

в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

імені Івана Франка від 24.10.2022 р.

Відповідно до протоколу №3 засідання Вченої ради факультету іноземних мов від 24.10.2022 р. затвердити на 2022/23 н.р. теми магістерських робіт студентів ІІ курсу освітнього ступеня «Магістр» денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов та їх керівників:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **035 Філологія** | | | |
| **035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська**  **Освітня програма «Англійська та друга іноземні мови і літератури»** | | | |
| 1. | Комп’ютерні технології у викладацькій стратегії та методиці вивчення англійської мови учнями старших класів.  Computer-assisted language learning  as a teaching strategy and framework for senior forms students. | Балюк Діана,  Інам - 22 | проф.Білинський М.Е. |
| 2. | Проблема ката і жертви у романі К. Вайтхеда.  The problem of the executioner and the victim in Colson Whitehead`s novel. | Батенчук Ірина,  Інам - 21 | доц. Кушнір І.Б. |
| 3. | Використання навчальних стратегій для оптимізації вивчення англійської мови як іноземної.  Strategy-based approach to an optimized teaching of English. | Биков Олександр,  Інам - 21 | доц. Федоренко О.І. |
| 4. | Тема війни у романі К. Аткінсон "Руїни Бога".  The theme of war in K. Atkinson novel "A God in Ruins" | Біла Ірина,  Інам - 21 | доц. Кушнір І.Б. |
| 5. | Гендерний аспект оведінки персонажів у творах Сари Джіо "Фіалки в березні" і "Надобраніч, Джун". Gender aspect of the communicative behaviour of the characters in Sara Jio's novels "The Violets of March" and "Goodnight, June" | Білецька Роксолана, Інам - 21 | доц. Нера Н.Я. |
| 6. | Естетика невизначеності в романі Джона Фаулза «Маг».  The aesthetics of ambiguity in John Fowles’s novel “The Magus”. | Білінська Наталія,  Інам - 21 | проф. Бандровська О.Т. |
| 7. | Лексико-семантичні характеристики англійських демінутивів (на матеріалі творів Р. Даля).  Lexico-semantic characteristics of English diminutives (based on R. Dahl’s novels). | Білявка Валерія, Інам-23 | доц. Когут С.В. |
| 8. | Засоби когезії та когерентності у короткому оповіданні. Means of cohesion and coherence in short stories. | Браташ Роксоляна, Інам - 23 | доц. Федорчук М. М. |
| 9. | Особливості комунікацції у сфері логістики та продажів (на матеріалі американського варіанту англійської мови).  Peculiarities of communication in logistics and sales in American English. | Бук Софія, Інам - 22 | проф.Білинський М.Е. |
| 10. | Прагматичний підхід до евфемізмів у засобах масової інформації. Pragmatic approach to euphemisms in mass media. | Бутенко Юлія, Інам - 22 | доц. Федорчук М. М. |
| 11. | Порівняльний аналіз мовних засобів реалізації невласне-прямого мовлення в романах З.Фіцджеральд "Спаси мене, Вальс" та Ф.С. Фіцджеральда "Ніч лагідна". Comparative analysis of linguistic means of realization of free-indirect speech in the novels by Z.Fitzgerald "Save me, the Waltz" and "Tender is the night" written by F.S. Fitzgerald. | Вергун Ірина, Інам - 21 | доц. Нера Н.Я. |
| 12. | Відображення концепції часу в літературі модернізму: творчість Вірджинії Вулф. Reflection of time in modernist writing: Virginia Woolf's fiction. | Винничук Ольга,  Інам - 21 | доц. Сенчук І.А. |
| 13. | Політико-психологічний портрет Бориса Джонсона в контексті британсько-українських відносин. Political and psychological portrait of Boris Johnson in the context of British-Ukrainian relations. | Вікторов Борис, Інам - 21 | доц. Нера Н.Я. |
| 14. | Метафора у політичний промовах.  The metaphor in political speeches. | Волицька Марта, Інам - 23 | доц. Курпіль О.С. |
| 15. | Функційний аналіз мультимодального художнього тексту.  Functional analysis of a multimodal literary text. | Гірна Мар’яна,  Інам - 21 | доц. Сподарик О.В. |
| 16. | Фразеологізми з негативною полярністю в дискурсі. Phraseological units with negative polarity in discourse. | Голодюк Мар'яна, Інам - 23 | доц. Татаровська О.В. |
| 17. | Парадигма малих топографічних назв у сучасній англійській мові.  The paradigm of minor place names in modern English. | Гошилик Михайло, Інам - 23 | доц. Курпіль О.С. |
| 18. | Структурний аналіз мультимодального художнього тексту. Structural analysis of a multimodal literary text. | Гошовська Уляна, Інам - 22 | доц. Сподарик О.В. |
| 19. | Викладання англійської мови дітям дошкільного віку. Teaching English to preschool children". | Грабар Лілія, Інам -21 | доц. Дацько Ю.М. |
| 20. | Когнітивна модель інвалідності у романі Марка Геддона «Дивний випадок із собакою вночі».  A cognitive model of disability in Mark Haddon’s novel “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time”. | Дільна Ірина,  Інам - 21 | проф. Бандровська О.Т. |
| 21. | Сентимент-аналіз сприйняття війни в Україні в англійськомовній соціальній веб-комунікації. Sentiment analysis of the perception of the war in Ukraine in English social web communication. | Заріцька Олена, Інам - 22 | доц. Ділай І. П. |
| 22. | Вікторіанська готика у романі Томаса Гарді «Двоє на вежі». Thomas Hardy's Victorian Gothic: Reassessing Hardy's Novel “Two on a Tower”. | Заяць Анастасія, Інам - 22 | доц. Бернар Г.Б. |
| 23. | Гра слів у мові реклами і газетного дискурсу. Wordplay in press advertising and newspaper discourse. | Збіріт Ніколетта, Інам - 23 | доц. Федорчук М. М. |
| 24. | Подвійне і множинне заперечення в дискурсі. Double and multiple negation in discourse. | Зельман Христина, Інам -23 | доц. Татаровська О.В. |
| 25. | Прагматичні функції питальних речень в діалогах з популярних американських телевізійних серіалів. Pragmatic functions of interrogative sentences in dialogues from popular American television series. | Знетиняк Ірина,  Інам - 22 | доц.Федоренко О.І. |
| 26. | Стилістичне прочитання роману Ф.С. Фіцджеральда «Ніч лагідна». A stylistic reading of “Tender is the Night” by F.S. Fitzgerald. | Карасюк Роксолана, Інам - 22 | доц. Бернар Г.Б. |
| 27. | Викладання англійської мови дорослим у сучасному світі. Teaching English to adults in the modern world. | Кархут Вікторія, Інам - 21 | проф.Білинський М.Е. |
| 28. | Подвійна природа англійського дієприкметника. Dual nature of the English participle. | Кішак Мар'яна, Інам - 23 | доц.Дейчаківська О.В. |
| 29. | Когезія і когерентність в мультимодальному тексті. Coherence and cohesion in a multimodal text. | Когут Галина, Інам - 21 | доц. Сподарик.О.В. |
| 30. | Смайлики та лінгвістичні інновації в соціальних мережах. Emoticons and linguistic innovations in social networks. | Козицька Олена, Інам - 22 | доц. Федорчук М. М. |
| 31. | Епістемічна модальність в романі Кейт Моретті. Epistemic modality in "The Vanishing Year" by Kate Moretti. | Комар Анастасія, Інам - 23 | доц. Кунець Х.Б. |
| 32. | Культурна пам'ять та особистісна ідентичність у романі Майкла Ондатже «Англійський пацієнт». Cultural memory and personal identity in Michael Ondaatje's novel "The English Patient". | Корман  Олександр,  Інам - 22 | доц.Бандровська О.Т. |
| 33. | Концепт ПРИСТРАСТЬ в сучасній англійській мові. Concept PASSION in Modern English. | Косодій Ольга, Інам - 22 | доц. Петрик Т.В |
| 34. | Філософія життя Томаса Гарді втілена у романах «Тесс із роду д’Ербервіллів» та «Подалі від шаленої юрми». Thomas Hardy's Philosophy of life in “Tess of the d'Urburvilles” and “Far from the Madding Crowd". | Крохмаль  Олеся,  Інам - 21 | доц.Сенчук І.А. |
| 35. | Дослідження експресіонізму у п’єсах Юджина О’Нілла (на основі п’єс «Кошлата мавпа» та «Великий бог Браун»). A study of expressionism in Eugene O’Neill’s plays (based on “The Hairy Ape” and “The Great God Brown”). | Кушнір Олена, Інам - 22 | доц. Бернар Г.Б. |
| 36. | Як хвалити дітей: Комунікативно-прагматичний аналіз мовленнєвого акту похвали в популярному американському кулінарному шоу за участю дітей (“Майстер Шеф Діти”). Giving praise to children: communicative-pragmatic analysis of the speech act of praise in popular American cooking shows involving children (“Master Chef Junior”). | Лібич Богданна,  Інам - 21 | доц. Федоренко О.І. |
| 37. | Гендерні проблеми у мові реклами. Gender issues in advertising language. | Луців Марія, Інам - 22 | доц. Оршинська Т. З. |
| 38. | Фрейми самопрезентаціі у промовах та інтерв'ю Бориса Джонсона. Self-presentstion frames in speeches and interviews of Boris Johnson. | Марущак Юлія, Інам - 22 | доц. Оршинська Т. З. |
| 39. | Жіночий вплив у романі Л.М. Олкотт «Маленькі жінки». Does little women belittle women? Female influence in “Little Women” by L.M. Alcott. | Мелешко Ольга, Інам - 22 | доц. Бернар Г.Б. |
| 40. | Засоби вираження позитивної та негативної емотивності у творі Е. Гемінгвейя "Прощавай, Зброє!". Means of expressing of positive and"negative emotionality in “A Farewell to Arms” by E. Hemingway. | Мищишин Марта, Інам - 21 | доц. Нера Н.Я. |
| 41. | Вираження заперечення в мас-медійному дискурсі. The expression of negation in mass-media discourse. | Місюрка Ангеліна, Інам - 21 | доц. Татаровська О.В. |
| 42. | Особливості афро-американської просторічної англійської в романі Кетрін Стокетт «Прислуга». The peculiarities of the African-American vernacular English based on the Kathryn Stockett’s novel “The Help”. | Мішталь Ірина,  Інам - 21 | доц.Завгороднєв Ю.А. |
| 43. | Прагматичні аспекти і-мейл комунікаціії. Pragmatic aspects of email communication. | Мурдза Юліанна,  Інам - 22 | доц. Оршинська Т. З. |
| 44. | Лінгвістична спадщина Н. Вебстера. Linguistic legacy of Noah Webster. | Николишин Марія, Інам - 22 | доц. Федорчук М. М. |
| 45. | Типи модальності предикативних прикметників. Types of modality of predicative adjectives. | Озимок Мар'яна, Інам - 22 | доц.Дейчаківська О.В. |
| 46. | Лексика кабінного екіпажу у романі Артура Хейлі "Аеропорт" та її переклад на українську та німецьку мови. Cabin crew vocabulary in "Airport" by Arthur Hailey and its Ukrainian and German translations. | Оленюк Максим, Інам - 22 | доц. Оршинська Т. З. |
| 47. | Контрастивно-прагматичний аналіз стратегій ввічливості в англійській, українській та перській мовах. Contrastive pragmatic analysis of politeness strategies: cross-cultural differences between English, Ukrainian, and Persian. | Підгірна Олена, Інам - 23 | доц. Федоренко О.І. |
| 48. | Дієслівна та прикметникова комплементація в англійській мові. Verb and adjective complementation in English. | Подловська Вікторія, Інам-21 | доц.Дейчаківська О.В. |
| 49. | Концепт СПОКУТА в сучасній англійській мові. Concept ATONEMENT in Modern English. | Равлик Ірина, Інам - 22 | доц. Петрик Т.В |
| 50. | Когнітивна інтерпретація жіночих персонажів у оповіданнях Еліс Манро: моделі концептуального блендингу. Соgnitive interpretation of female characters in short stories by Alice Munro: conceptual blending models. | Сечина Олена, Інам - 23 | доц. Гураль О.Ю. |
| 51. | Семіотичний аналіз роману М. Хеддона “Загадковий нічний інцидент із собакою”. Semiotic analysis of “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” by Mark Haddon. | Скалоцька  Мар’яна,  Інам - 23 | доц. Сподарик О.В. |
| 52. | Методи дистанційного вивчення англійської мови. Methods of distance learning of English. | Стефанишин Вікторія, Інам - 22 | проф.Білинський М.Е. |
| 53. | Метафоричні номінації в дискурсі охорони здоров‘я. Metaphorical nominations in healthcare discourse. | Стронська Мар'яна, Інам - 23 | доц. Оршинська Т. З. |
| 54. | Жіноче авторство та автобіографічний наратив у романі «Маленькі жінки» Луїзи Мей Олкотт. Female authorship and an autobiographical narrative in Louisa May Alcott’s “Little Women”. | Тереховська Марта, Інам - 21 | проф. Бандровська О.Т. |
| 55. | Особливості тема-рематичної побудови речення в англійській мові. Theme and rheme organization of the sentence. | Товарянська Оксана, Інам - 22 | доц.Дейчаківська О.В. |
| 56. | Словотворчі моделі неологізмів у соціальних мережах. Word-forming patterns of neologisms in social networks. | Туз Маріанна, Інам - 22 | доц. Федорчук М. М |
| 57. | Стилістика роману Д.Г. Лоуренса «Жінки в любові». The stylistics of “Women In Love” by D.H. Lawrence. | Федик Яніна, Інам - 22 | доц.Бернар Г.Б. |
| 58. | Корпусне вивчення конверсії як продуктивного способу словотвору в англійській мові. A Copus-based study of conversion as a productive means of word formation in English. | Федорків Олена, Інам - 21 | доц. Ділай І.П. |
| 59. | Особливості перекладу англійських назв фільмів українською та іспанською мовами. The peculiarities of translation of English film titles into Ukrainian and Spanish. | Чопик Яна, Інам - 21 | проф.Білинський М.Е. |
| 60. | Вплив комунікацції на  платформах  соціальних медій  на вивчення англійської мовип. Impact of  the communication on social media platforms on English learning. | Чорненька Діана, Інам - 21 | проф.Білинський М.Е. |
| 61. | Феміністські ідеї та поетика в творчості Мері Волстонкрафт. Feminist ideas and poetics in Mary Wollstonecraft's writing. | Шаронова  Ірина, Інам - 21 | проф. Бандровська О.Т. |
| 62. | Корпусне вивчення напівмодальних дієслів у сучасній англійській мові. A Corpus-based study of semi-modal verbs in Modern English. | Ярема Марта, Інам - 21 | доц. Ділай І.П. |
| 63. | Непрямі мовленнєві акти та теорія ввічливості. The power of indirectness: indirect speech acts and politeness theory. | Яремчук Анастасія, Інам - 21 | доц. Федоренко О.І. |
| 64. | Концепт КРАСА в сучасній англійській мові. Concept BEAUTY in Modern English. | Яцків Василина, Інам - 22 | доц. Петрик Т.В**.** |