

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет іноземних мов
кафедра французької та іспанської філологій

Затверджено

на засіданні кафедри
французької та іспанської філологій
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 9 від 26 червня 2023 року)

Завідувач кафедри  доц. Піскозуб З.Ф.

Силабус освітньої компоненти
«Друга іноземна мова (французька)»
що викладається в межах
ОПШ «Англійська та друга іноземні мови і літератури»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія
за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Львів 2023

| | |
|--|--|
| Назва освітньої компоненти | «Друга іноземна мова (французька)» |
| Адреса викладання освітньої компоненти | Львівський національний університет імені Івана Франка 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента | Факультет іноземних мов Кафедра французької та іспанської філологій |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації) | Галузь знань 03 Гуманітарні науки, Спеціальність 035 Філологія, Спеціалізація 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська |
| Викладачі освітньої компоненти | Ярошко-Кушнір Наталія Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри французької та іспанської філологій Демчук Наталія Михайлівна, доцент кафедри французької та іспанської філологій |
| Контактна інформація викладачів | Nataliia.Yaroshko@lnu.edu.ua https://scholar.google.com.ua/citations?user=G251cUUA-AAJ&hl=uk https://lingua.lnu.edu.ua/employee/yaroshko-nataliya-serhijivna natalia.demchuk@lnu.edu.ua https://lingua.lnu.edu.ua/employee/demchuk-nataliya-myhajlivna |
| Консультації з питань навчання відбуваються | На платформі MS Teams у класі групи. За попередньою домовленістю викладача та студента. |
| Сторінка освітньої компоненти | https://lingua.lnu.edu.ua/course/druha-inozemna-mova-frantsuzka-1-mahistry-frantsuzka-filolohiia |
| Коротка анотація освітньої компоненти | Освітня компонента «Друга іноземна мова (французька)» є обов'язковою освітньою компонентою (навчальна дисципліна) для освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти, зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, яка викладається протягом трьох семестрів освітнього процесу в обсязі 11,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS): I семестр – 4,5 кредити ЄКТС II семестр – 4 кредити ЄКТС III семестр – 3 кредити ЄКТС. Програмою передбачено вивчення лексичних одиниць вищого рівня складності та засобів вираження певної комунікативної інтенції; написання текстів різної тематики, використовуючи відповідні засоби зв'язності; усний та письмовий переклад текстів різної тематики; висловлювання на задану тему у різних комунікативних ситуаціях. |

| | |
|---|---|
| | <p>Структура освітньої компоненти дозволяє методологічно підготувати здобувачів до складання міжнародного іспиту зі знання французької мови DELF рівня B2.</p> <p>Сюди входять тренувальні вправи з аудіювання з подальшим опрацюванням нової лексики та завдань з усного мовлення.</p> |
| Інформація про освітню компоненту | <p>Освітня компонента «Друга іноземна мова (французька)» є обов'язковою є складовою частиною блоку обов'язкових освітніх компонент освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти.</p> <p>Освітній процес спрямований на те, щоб здобувачі досягли рівня мовної компетенції B2 згідно Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти, розвинути у здобувачів мовну та мовленнєву компетенцію, зокрема навчити їх вільно і правильно висловлюватись на задану тематику (повсякденну, суспільно-політичну, економічну та ін.) у різних комунікативних ситуаціях. Передбачено читання та опрацювання письмових текстів, які є взяті з мас-медійних джерел. Важливим пунктом є пояснення структури та особливостей побудови типових письмових завдань, а саме: резюме, звіту, синтезу, аргументованого есе, офіційного листа та ін. Для розвитку компетенції усного мовлення (у формі монологу чи дискусії) пропонуються короткі замітки із преси, які торкаються важливих проблем сьогодення.</p> |
| Мета та цілі освітньої компоненти | <p>Забезпечити досягнення студентами високого рівня мовної компетенції (B2 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти), яка є необхідною для незалежного спілкування у більшості сфер побутового та професійного життя в усній та письмовій формах.</p> |
| Література для вивчення освітньої компоненти | <p>Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Noblat inès Sfar, Christiane Marque-Pucheu, Ortega alvaro Arroyo. Grevisse FLE B1-B2 grammaire du français – Intermédiaire (1e édition) / Noblat inès Sfar, Christiane Marque-Pucheu, Ortega alvaro Arroyo. – DE BOECK SUP: Collection Grevisse Langue française, 2023 – 304 p. 2. Abou-Samra M., Heu-Boulhat É., Perrard M., Caraco A. Édito B2 : Méthode de français (4^{ième} édition) / M. Abou-Samra, É. Heu-Boulhat, M. Perrard, A. Caraco. – Les éditions Didier FLE, 2022. – 223 p. 3. Heu-Boulhat É., Maspoli H., Perrard M. Édito B2 : Cahier d'activités / É. Heu-Boulhat, H. Maspoli, M. Perrard. – Les éditions Didier FLE, 2022. – 190 p. 4. Dufour M., Mainguet J., Mottironi E. Édito B1: Méthode de français / M. Dufour, J. Mainguet, E. Mottironi. – Les éditions Didier, 2018. – 224 p. 5. Heu E., Mainguet J., Mottironi E. Édito B1 : Cahier d'activités / E. Heu, J. Mainguet, E. Mottironi. – Les éditions Didier, 2018. – 144 p. 6. Djimli H., Frappe N., Fréquelin M., Gouelleu M., Jung M., Moreau N. Le DELF 100% réussite (2^{ième} édition) / H. Djimli, N. Frappe, M. Fréquelin, M. Gouelleu, M. Jung, N. Moreau. – Les éditions Didier FLE, 2022. – 207 p. 7. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Heu E., Mabilat J.-J. Édito B2 : Méthode de français [3^{ième} édition] / E. Heu, J.-J. Mabilat. Les éditions Didier, 2015. – 223 p. 9. Heu E., Mabilat J.-J. Édito B2 : Cahier d'activités / E. Heu, J.-J. Mabilat. Les éditions Didier, 2015. – 156 p. 10. Grégoire M., Thiévenaz O. Grammaire progressive du français : niveau intermédiaire avec 600 exercices. – Clé International, 2005. – 272 p. 11. Sijérols É., Renaud D. Grammaire niveau intermédiaire 450 nouveaux exercices [nouvelle édition] / É. Sijérols, D. Renaud. – Varese : Clé International, 2015. – 191 p. 12. Payet A., Sanchez C. ABC Junior Delf junior scolaire B2 / A. Payet, C. Sanchez. – Graficas Estella en Espagne, 2017. – 207 p. |
| Обсяг освітньої компоненти | <p>11,5 кредитів ЄКТС:</p> <p>I семестр – 4,5 кредити ЄКТС</p> <p>II семестр – 4 кредити ЄКТС</p> |

| | |
|---|---|
| <p>та її тривалість</p> | <p>III семестр – 3 кредити ЄКТС.</p> <p>Три семестри 345 годин З них: 94 годин аудиторних (практичні) та 251 година самостійної роботи I семестр – 135 годин: 32 години аудиторних (практичні) та 103 години самостійної роботи; II семестр – 120 годин: 32 години аудиторних (практичні) та 88 годин самостійної роботи; III семестр – 90 годин: 30 годин аудиторних (практичні) та 60 годин самостійної роботи.</p> |
| <p>Очікувані результати навчання</p> | <p>Після завершення навчання здобувач вищої освіти буде:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематичну лексику, переклад основних тематичних текстів вищого рівня складності, в тому числі різних професійних сфер діяльності (економічної, медичної, культурно-освітньої і т.д.); (ЗК 6, ФК 6) - структурні правила написання резюме, дружнього листа, офіційного аргументованого листа, есе, синтезу, огляду, анотації; (ЗК 12, ФК 8) - складні граматичні конструкції, часи та способи дієслова та застосовувати правила синтаксису складного речення. (ФК 7) - лінгвокультурні реалії сучасної Франції, особливості ментальності, цивілізаційні особливості франкомовних країн; реєстри мовлення та сфери їхнього застосування (ФК9) - правила самостійного аналізу помилок та праці над самоудосконаленням (ЗК 2) - принципи ведення діалогу / дискусії / усного виступу перед загальною аудиторією (ЗК 5, ЗК 9, ЗК 10) - інформаційні та комунікаційні платформи MS Teams, Google class, MOOC, Prometeus (ЗК8) <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давати чіткі, детальні описи та презентації складних предметів, інтегруючи підтеми, розвиваючи окремі пункти та завершуючи відповідним висновком. (ПРН 2, 4) - виступати швидко, майже без утруднень, застосовуючи наголос та інтонацію з метою точної передачі більш тонких відтінків смислу. (ПРН 6) - писати зрозумілі, добре структуровані тексти на складні теми, підкреслюючи відповідні вихідні положення, викладаючи і доводячи точки зору досить докладно, з допоміжними пунктами, причинами й відповідними прикладами та завершуючи логічним висновком. (ПРН 14) - досить докладно сформулювати і довести точки зору з допоміжними аргументами, доказами та відповідними прикладами в усному мовленні; знаходити відповідні лінгвопрагматичні засоби для налагодження ефективної комунікації з мовцями різних професій та рівнів мовної компетентності (ПРН 5) - знаходити необхідну конкретизовану та загальну інформацію в аудіоповідомленнях. Вміння узагальнювати почуте та викладати його на письмі. (ПРН 16) - пояснити соціально-історичні, культурні, цивілізаційні реалії країни, мова якої вивчається (ПРН 18) - вибудувувати освітню стратегію згідно з нормами академічної доброчесності (ПРН 12) - описувати важливі лексико-граматичні категорії, принципи, поняття французької мови (ПРН 9) - перекладати державною мовою (письмово та усно) повідомлення (письмові та усні) рівня складності B2-B2+. (ПРН 10) <p>Освітня компонента передбачає формування у здобувача вищої освіти наступних загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою:</p> <p>ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> |

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
 ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
 ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
 ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
 ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
 ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
 ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
 ФК 9. Повне володіння усім спектром усної та письмової комунікації англійською та другою іноземною (німецькою, французькою чи іспанською) мовами, чуття мовленнєвої адекватності, інвентарної та виразової відкритості, навички розрізнення усереднених та маркованих (під)норм англійської мови.

У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти наступних програмних результатів навчання визначених освітньою програмою:

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
 ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
 ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
 ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
 ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
 ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
 ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
 ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
 ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
 ПРН 18. Демонструвати професійно орієнтовану іншомовну комунікативну компетенцію (мовну, мовленнєву, соціокультурну, навчально-стратегічну) з англійської та з другої іноземної (німецької /французької/іспанської).

| | |
|------------------------------------|--|
| Ключові слова | Усне та письмове висловлювання; усне та письмове розуміння; граматики вищого рівня складності; аудіо- і відеоповідомлення та тексти; важливі питання сьогодення; соціокультурний аспект. |
| Формат курсу | Змішаний Денна форма |
| | Проведення консультацій для кращого розуміння тем |
| Теми | Подано у СХЕМІ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (Додаток 1) |
| Підсумковий контроль, форма | Екзамен в кінці I семестру (комбінований) Екзамен в кінці II семестру (комбінований) |

| | Залік в кінці III семестру (комбінований) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|------|---|--|--|--|----------------------------|------|-----------|--|--|--|--------------------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|----|-----|----|----|----|----|--|--|
| Пререквізити | Для вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідно володіти рівнем мовної компетенції В1 другої та першої іноземної мови згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу | Інтерактивні методи: кооперативне навчання (робота в групах, парах), колективно-групове навчання (мозковий штурм). Діалогічні методи: дискусії, презентації, усне опитування. Практичні методи: виконання індивідуальних практичних завдань. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необхідне обладнання | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни: роздатковий матеріал, комп'ютер, проектор, смартфон. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | <p>У I семестрі магістратури оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p>- практичні заняття 50% семестрової оцінки, тобто 50 балів, а саме:</p> <p>1/ Поточна оцінка (усні відповіді на парі щодо виконання практичних вправ, переказу текстів, відповідей на питальники до відео та аудіо документів, дискусії, активність на занятті) – 20 балів</p> <p>2/ чотири контрольні роботи по закінченню тем 1-4 – 10 балів</p> <p>3/ Письмові роботи (написання статті публіцистичного характеру, листа-запиту про інформацію, коментаря щодо іронічного змісту та моралі карикатури, аргументативного есе) – 10 балів</p> <p>4/ Домашнє читання (8 тематичних текстів) – 10 балів</p> <p>- відповідь на екзамені 50% семестрової оцінки, тобто 50 балів</p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів</p> <p>Розподіл балів, які отримують студенти</p> <p>I семестр магістратури</p> <table border="1" data-bbox="269 1146 1565 1407"> <thead> <tr> <th colspan="4">Поточне тестування та самостійна робота</th> <th rowspan="2">Підсумковий тест (екзамен)</th> <th rowspan="2">Сума</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Семестр I</th> </tr> <tr> <th>Відповіді на поточних заняттях</th> <th>Контрольні роботи</th> <th>Письмові роботи (4 види)</th> <th>Домашнє читання (8 текстів)</th> <td rowspan="2">50</td> <td rowspan="2">100</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>У II семестрі магістратури оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p>- практичні заняття 50% семестрової оцінки, тобто 50 балів, а саме:</p> <p>1/ Поточна оцінка (усні відповіді на парі щодо виконання практичних вправ, переказу текстів, відповідей на питальники до відео та аудіо документів, дискусії, активність на занятті) – 20 балів</p> <p>2/ чотири контрольні роботи по закінченню тем 5-8 – 10 балів</p> <p>3/ Письмові роботи (написання офіційного листа-відгуку, рекламного тексту для промоції, коментаря-інтерпретації твору мистецтва, офіційного листа) – 10 балів</p> <p>4/ Домашнє читання (8 тематичних текстів – див. самостійна робота п.5-8) – 10 балів</p> <p>- відповідь на екзамені 50% семестрової оцінки, тобто 50 балів</p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів</p> <p>Розподіл балів, які отримують студенти</p> <p>II семестр магістратури</p> | | | | | Поточне тестування та самостійна робота | | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума | Семестр I | | | | Відповіді на поточних заняттях | Контрольні роботи | Письмові роботи (4 види) | Домашнє читання (8 текстів) | 50 | 100 | 20 | 10 | 10 | 10 | | |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семестр I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Відповіді на поточних заняттях | Контрольні роботи | Письмові роботи (4 види) | Домашнє читання (8 текстів) | 50 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 10 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума |
|---|-------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|------|
| Семестр II | | | | 50 | 100 |
| Відповіді на поточних заняттях | Контрольні роботи | Письмові роботи (4 види) | Домашнє читання (8 текстів) | | |
| 20 | 10 | 10 | 10 | | |

У III семестрі магістратури оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

- практичні заняття 50% семестрової оцінки, тобто 50 балів, а саме:

1/ Поточна оцінка (усні відповіді на парі щодо виконання практичних вправ, переказу текстів, відповідей на питальники до відео та аудіо документів, дискусії, активність на занятті) – 20 балів

2/ чотири контрольні роботи по закінченню тем 9-13 – 20 балів

3/ Письмові роботи (написання статті публіцистичного характеру, листа-запиту про інформацію, аргументативного есе) – 20 балів

4/ Домашнє читання (8 тематичних текстів – див. самостійна робота п.9-13) – 20 балів

- відповідь на заліку 20% семестрової оцінки, тобто 20 балів

Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів

Розподіл балів, які отримують студенти

III семестр магістратури

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Підсумковий тест (залік) | Сума |
|---|-------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|------|
| Семестр III | | | | 20 | 100 |
| Відповіді на поточних заняттях | Контрольні роботи | Письмові роботи (4 види) | Домашнє читання (8 текстів) | | |
| 20 | 20 | 20 | 20 | | |

Письмові роботи: очікується, що студенти виконають завдання з практичних робіт у письмовій формі.

Академічна добросовісність: очікується, що роботи студентів будуть втіленням їхнього оригінального задуму чи міркувань. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших студентів становлять, але не вичерпують список прикладів можливої академічної недобросовісності. Виявлення академічної недобросовісності у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату чи обману.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідують усі практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Література: уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання інших джерел, яких немає у списку рекомендованих.

Політика виставлення балів: Враховуються бали набрані при поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового оцінювання. При цьому обов'язково враховується присутність студента на заняттях та його активність протягом практичних занять. Недопустимими є пропуски та запізнення на заняття, користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними

пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням, списування та плагіат, невчасне виконання поставленого завдання і т.ін.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Питання до заліку чи екзамену.

Оцінку за залік виставляють за підсумками роботи у семестрі, тобто виконання всіх видів завдань, передбачених на практичні заняття у програмі цієї навчальної дисципліни

ПИТАННЯ НА ЕКЗАМЕН (I семестр магістратури)

1. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le gérondif »
2. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « La forme passive »
3. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les adverbes en – ment »
4. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le discours rapporté au présent »
5. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le discours rapporté au passé »
6. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « La condition. L'Hypothèse (type 1-2) »
7. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « La condition. L'Hypothèse (type 3 + cas mixtes) »
8. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le conditionnel passé »
9. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les indéfinis de la quantité »
10. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les prépositions après les verbes et les adjectifs »
11. Comment comprenez-vous l'expression « une planète en héritage » ?
12. Quels sont les gestes écoresponsables que nous pouvons effectuer chaque jour et dans quel objectif ?
13. Quelle est votre attitude envers l'art moderne dans toutes ses expressions ?
14. Parlez du street-art, définissez-le, quel est son rôle, est-ce qu'on peut le trouver à Paris ?
15. Parlez du phénomène du bookcrossing, qu'est-ce que vous en pensez ?
16. Quelle place la BD tient-elle dans la vie des Français et dans la vôtre ?
17. Quels types de voyages préférez-vous, parlez-en ?
18. Qu'est-ce que la végétalisation des toit ?
19. Pourquoi dit-on que le voyage est un retour à soi ?
20. Comment pouvons-nous évaluer le bien-être des habitants d'une ville ?

ПИТАННЯ НА ЕКЗАМЕН (II семестр магістратури)

1. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « L'indicatif ou le subjonctif ? »
2. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le passé simple »
3. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les verbes et les prépositions »
4. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les indicateurs de temps »
5. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « L'opposition et la concession »
6. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les doubles pronoms »
7. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « La mise en relief »
8. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le futur antérieur »
9. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « La cause et la conséquence »
10. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Le participe présent »
11. Expliquez la formation et les fonctions, citez les exemples: « Les pronoms relatifs composés »
12. Comment comprenez-vous l'expression « être ou avoir » ?
13. Présentez et interprétez votre oeuvre d'art préférée.
14. Parlez du destin d'un peintre connu.
15. Parlez des techniques de la photographie, des photographes français célèbres et de la particularité de leur oeuvre.
16. En quoi consiste le processus de la revitalisation des tiers lieux ?
17. Selon vous, y a-t-il des limites pour faire du sport (en fonction de l'âge, de la profession, de la constitution physique) ?
18. Quels sont les effets du sport sur notre santé et notre activité mentale.

| | |
|-------------------|---|
| | 19. La mode de « Escape game », par quoi l'expliquez-vous ? 20. Quelle est votre attitude envers la tendance de l'autodiagnostic ? |
| Опитування | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу. |

Схема овітньої компоненти

I семестр

| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література Ресурси в інтернеті | Завдання | Термін виконання |
|---------------------|---|----------------------------|---|---|------------------|
| Тиж.1 | Тема 1 «Médias en masse»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: «Une réorganisation totale à l'ère du numérique» 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “L’infobésité: le nouveau mal du siècle?”, « Un vol de bijoux défraie la chronique ». 3. Вивчення граматичного матеріалу: “La nominalisation de la phrase verbale” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 1 |
| Тиж.2 | Тема 1 «Médias en masse»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Le fait divers captive”, “L’homme qui valait 5 milliards”, “Le grand bouleversement des medias?”, 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: « D’où viennent les fausses informations et comment les reconnaître ? », « Le mot de la semaine : la presse ». 3. Вивчення граматичного матеріалу: “La forme passive » | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 2 |
| Тиж.3 | Тема 1 «Médias en masse»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Pourquoi et comment j’ai créé un canular sur Wikipédia” 2. Вивчення | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, | Тиж. 3 |

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------|---|---|---------------|
| | граматичного матеріалу: « Les adverbés de manière en – ment » 3. Вивчення лексичного матеріалу: «Le journalisme et les médias sociaux », « La presse » | | | відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. | |
| Тиж.4 | Тема 1 «Médias en masse»: 1. Написання короткої статті публіцистичного характеру: описати основні обставини, причини та наслідки значущої соціальної події. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «C'est quoi une information?» | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання статті публіцистичного характеру на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 4 |
| Тиж.5 | Тема 2 «Et si on parlait?»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: «L'art de bien voyager», «Le voyage de Monsieur Ibrahim» 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: «Le voyage aérien du futur» 3. Вивчення граматичного матеріалу: «L'expression du futur», 4. Вивчення лексичного матеріалу: «Le voyage»(partie 1) | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 5 |
| Тиж.6 | Тема 2 «Et si on parlait?»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: «Et si je pouvait remonter le temps» 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: «Quelques bons plans pour préparer ses vacances », «Tour de France» 3. Вивчення граматичного матеріалу: « La condition. L'hypothèse », 4. Вивчення лексичного матеріалу: «Le voyage»(partie 2) | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 6 |

| | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|---|----------------|
| Тиж.7 | Тема 2 «Et si on parlait?»: 1. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Le voyage à vélo”. 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Le conditionnel passé ». | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіовізуальних вправ. 2. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 7 |
| Тиж.8 | Тема 2 «Et si on parlait?»: 1. Написання листа-запиту про інформацію щодо страхівки та умов подорожі. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Le voyage au Groenland» | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання листа-запиту на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 8 |
| Тиж.9 | Тема 3 «La planète en héritage»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Bookcrossing: un inconnu vous offer des livres”, “Demain Genève” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Pour la première fois un papier témoigne sur ses nombreuses vies” 3. Вивчення граматичного матеріалу: “Les verbes et adjectifs suivis de prépositions” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 9 |
| Тиж.10 | Тема 3 «La planète en héritage»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Road trip en Suisse romande: végétalisons nos toits!” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Quand le brouillard devient eau”, “Copropriété de rêve”, 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Le gérondif », 4. | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 10 |

| | | | | | |
|---------------|--|-------------------|---|---|----------------|
| | Вивчення лексичного матеріалу: “Le recyclage” | | | | |
| Тиж.11 | Тема 3 «La planète en héritage»: 1. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Une déchetterie transformée en supermarché inversé” 3. Вивчення граматичного матеріалу: « L’ordre du discours » 4. Вивчення лексичного матеріалу: “L’écologie et les solutions pour l’environnement » | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 11 |
| Тиж.12 | Тема 3 «La planète en héritage»: 1. Написання письмового коментаря щодо іронічного змісту та моралі карикатури на екологічну тематику. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Demain” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання коментаря на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 12 |
| Тиж.13 | Тема 4 «Un tour en ville»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “À Paris les Green Bird se retoussent les manches” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Verbalisé pour avoir voulu donner un livre”, “Bien-être des citoyens en ville” 3. Вивчення граматичного матеріалу: “Le discours rapport au présent et au passé” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 13 |
| Тиж.14 | Тема 4 «Un tour en ville»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Le neuvième art à ciel ouvert”, “Déplacez les musées dans votre rue”, “La ville pour tous” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. | Тиж. 14 |

| | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|--|----------------|
| | цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: « JR fait entrer le street-art au musée », « Street art ou graffitis : vandalisme ou expression artistique ? » 3. Вивчення граматичного матеріалу: « L'interrogation » | | | 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | |
| Тиж.15 | Тема 4 «Un tour en ville»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: « Street art à paris, suivez le guide ! » 2. Вивчення граматичного матеріалу: « Les indéfinis de la quantité » 4. Вивчення лексичного матеріалу: “La propreté en ville”, « Le bien-être en ville, l'art urbain” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. | Тиж. 15 |
| Тиж.16 | Тема 4 «Un tour en ville»: 1. Написання аргументативного есе: висловити свою позицію щодо тенденцій сучасного мистецтва. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Illuminer la ville” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання аргументативного есе на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 16 |

II семестр

| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література Ресурси в інтернеті | Завдання | Термін виконання |
|---------------------|---|----------------------------|---|---|------------------|
| Тиж.1 | Тема 5 «Soif d'apprendre»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Mes études en France”, “La philo au bac: fantasmes et réalité”, 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Choisir son orientation”, “Qu'est-ce qu'un MOOC?” 3. Вивчення граматичного матеріалу: “La cause et la | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 1 |

| | | | | | |
|--------------|--|-------------------|---|---|---------------|
| | conséquence" | | | | |
| Тиж.2 | Тема 5 «Soif d'apprendre»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: "Certains jouent de la guitar, moi je contribue à Wikipédia" 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: "Les jeux sérieux", « 50 bougies pour le BELC » 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Le participe présent », 4. Вивчення лексичного матеріалу: "Les études" | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 2 |
| Тиж.3 | Тема 5 «Soif d'apprendre»: 1. Вивчення граматичного матеріалу: « Les pronoms relatifs composés » 2. Вивчення лексичного матеріалу: "Les études", "Les connaissances" | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних вправ. 2. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 3 |
| Тиж.4 | Тема 5 «Soif d'apprendre»: 1. Написання офіційного листа-відгуку на пройдений курс онлайн навчання учителів іноземної мови на французькій платформі. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Quand et comment utiliser Wikipédia?» | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання офіційного листа-відгуку на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 4 |
| Тиж.5 | Тема 6 «Il va y avoir du sport»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: "Un café pour apprendre la paresse", 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: "Les Français, champions des loisirs?" 3. Вивчення граматичного матеріалу: "Les doubles pronoms" | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 5 |

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------|---|---|---------------|
| Тиж.6 | Тема 6 «Il va y avoir du sport»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Des T-shirts connectés au service de la santé” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “L’appli qui facilite l’accès aux médecins”, “Ensemble c’est mieux” 3. Вивчення граматичного матеріалу: “La mise en relief” 4. Вивчення лексичного матеріалу: “Le temps libre” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 6 |
| Тиж.7 | Тема 6 «Il va y avoir du sport»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Rester en bonne santé grâce au sport” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: « Comment bien choisir son sport ? » 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Futur antérieur » 4. Вивчення лексичного матеріалу: “Le sport et la santé” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 7 |
| Тиж.8 | Тема 6 «Il va y avoir du sport»: 1. Написання рекламного тексту для промоції спортивного клубу університету. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Les Français aiment la course à pied” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання офіційного промоційного тексту на вказану тему. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонованого відеоматеріалу. | Тиж. 8 |
| Тиж.9 | Тема 7 «Cultiver les talents»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “La patrie d’un écrivain c’est sa langue”, “Le guide du photographe”, 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання | Тиж. 9 |

| | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|---|----------------|
| | цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Le bruit des mots” 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Les indicateurs de temps (partie 3) | | | власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | |
| Тиж.10 | Тема 7 «Cultiver les talents»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Henri Rousseau le Douanier”, “WIP, nouvelle revue littéraire” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “D’Henri Cartier-Bresson à Sophie Calle” 3. Вивчення граматичного матеріалу: “L’opposition et la concession” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 10 |
| Тиж.11 | Тема 7 «Cultiver les talents»: 1. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “L’art de l’aquarelle” 2. Вивчення граматичного матеріалу: « Le passé simple » 4. Вивчення лексичного матеріалу: “La littérature et la creation”, « L’art » | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 11 |
| Тиж.12 | Тема 7 «Cultiver les talents»: 1. Написання коментаря-інтерпретації твору мистецтва. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Valérien et Laureline sous les projecteurs” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання тексту-інтерпретації твору мистецтва. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 12 |
| Тиж.13 | Тема 8 «Être ou avoir?»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Une BD, satire de notre consommation”, « France : consommer mieux et moins » 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання | Тиж. 13 |

| | | | | | |
|---------------|--|-------------------|---|---|----------------|
| | релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “La méthode BISOU”, « Slow fashion à Dakar » 3. Вивчення граматичного матеріалу: “Les verbes et les prépositions” | | | власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | |
| Тиж.14 | Тема 8 «Être ou avoir?»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Les nouveaux chouchous du monde de l’art” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: « Greenwashing : 50 nuances de vert », “Un métier qui pose problème” 3. Вивчення граматичного матеріалу: « Indicatif ou subjonctif ? » 4. Вивчення лексичного матеріалу: “La consommation” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 14 |
| Тиж.15 | Тема 8 «Être ou avoir?»: 1. Аналіз інформаційного наповнення та структури текстів, відповіді на запитання до текстів: “Le succès fou des boutiques sans argent” 2. Прослуховування аудіо-документів, знаходження релевантної інформації, аналіз цікавих і складних лексико-граматичних елементів, тренування мовленнєвої просодики: “Février sans supermarché” 3. Вивчення лексичного матеріалу: “La consommation” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Виконання лексико-граматичних, аудіо вправ. 2. Підготовка до дискусії шляхом аналізу тематичного тексту, відшукування аргументів, формулювання власної точки зору. 3. Конспектування, діалог з викладачем, активна робота на парі. | Тиж. 15 |
| Тиж.16 | Тема 8 «Être ou avoir?»: 1. Написання офіційного листа мерові для підтримки місцевих стартаперів. 2. Перегляд, обговорення та аналіз відеоролика: «Monnaie locale” | Практичні заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | 1. Написання офіційного листа. 2. Підготовка до дискусії щодо пропонуваного відеоматеріалу. | Тиж. 16 |

| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література Ресурси в інтернеті | Завдання | Термін виконання |
|---------------------|---|----------------------------|---|---|------------------|
| Тиж.1 | Тема 1. Здоров'я і медицина. Медичні гуманітарні організації у світі. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Створення розмовних ситуацій: <i>Quelle est votre recette pour rester en bonne forme ?</i> Обговорення ролі соціальних мереж у самолікуванні. | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Діалог з викладачем дискусія | Тиж.1 |
| | Обговорення діяльності неурядових організацій : <i>Médecins sans frontières, Médecins du Monde.</i> Граматична компетенція: <i>Participe présent, Gérondif, Adjectif verbal.</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Письмове індивідуальне виконання завдань до практичної роботи | Тиж.1 |
| Тиж.2 | Тема 2. Новітні технології у харчуванні. Кліматичні зміни та їх наслідки у масштабі планети. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Створення розмовних ситуацій: <i>Les Français redoutent les OGM.</i> Читання та аудіювання з метою виокремлення інформації : <i>Nature en mouvement.</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Діалог з викладачем, дискусія | Тиж.2 |
| | Граматична компетенція: <i>Les pronoms personnels.</i> Тренування вмінь: проінформувати, переконати Обговорення ситуації: <i>Comment trier sans se prendre la tête.</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Діалог з викладачем, дискусія | Тиж.2 |
| Тиж.3 | Тема 3. Соціальні мережі та послуги цифрового зв'язку. Лексичні та стилістичні засоби вираження протиставлення та диференціації. Робота над текстом: <i>Les Français ne se déconnectent plus.</i> Читання, робота зі словником. | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Письмове індивідуальне виконання завдань до практичної роботи | Тиж.3 |
| | Тема 3. Створення розмовних ситуацій: <i>Internet et l'informatique.</i> Висловлення думки щодо залежності людини від Інтернету. Граматична компетенція: <i>Indicatif,</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література Для вивчення дисципліни» | Виконання у мінігрупах, поетапно згідно з умовою 3 | Тиж.3 |

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------|---|--|--------------|
| | <i>Subjonctif pu Infinitif.</i> | | | завдання. | |
| Тиж.4 | Тема 4. Життя у Франції: погляд іноземців. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Розвиток діалогічного мовлення: <i>Les bises pour se saluer comme un élément fort pour sauvegarder le patrimoine.</i> Розвиток умінь і навичок, способу дії: повсякденні хатні клопоти. Вивчення фраз та кліше для висловлення думки, мети, запланованого. | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Виконання у мінігрупах, поетапно згідно з умовою завдання. Верифікація результатів викладачем. | Тиж.4 |
| | Робота з текстом: <i>Le logement des Français.</i> Підтвердження або спростування стереотипів. Граматична компетенція: <i>Les locutions adverbiales.</i> Лексичні та стилістичні засоби вираження: <i>Les sentiments.</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Виконання у мінігрупах, поетапно згідно з умовою завдання. | Тиж.4 |
| Тиж.5 | Тема 5. Робота у Франції. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Розвиток діалогічного мовлення: <i>Le travail, l'économie.</i> Граматико-синтаксична компетенція: <i>La condition et l'hypothèse.</i> Прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення інформації: <i>Travailler de nuit est-il nocif?</i> | Лекція | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Діалог з викладачем, дискусія. | Тиж.5 |
| | Текст: <i>Le CV anonyme.</i> Читання, робота зі словником. Розповіді про свої роздуми щодо можливих проявів дискримінації на робочому місці. Граматична компетенція: <i>La comparaison.</i> | Практичне заняття | Див. пункт «Література для вивчення дисципліни» | Виконання у мінігрупах, поетапно згідно з умовою завдання. Верифікація результатів викладачем. | Тиж.5 |

Самостійна робота

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою освітнього процесу освітньої копоненти «Друга іноземна мова (французька)». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

I семестр

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико- | 25 |

| | | |
|---|---|----|
| | граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Ils ont arrêté de regarder les infos”, “Les fake news, un phénomène nouveau?” | |
| 2 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “En finir avec les navires de croisière?”, “La rando à bras-le-corps”. | 25 |
| 3 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Écologie, la nouvelle generation passe aux actes”, “Biodiversité: c'est bienfaits pour nous!” | 25 |
| 4 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Des tableaux de Picasso et de Mondrian retrouvés dans la forêt”, “L'art est-il bon pour la santé?” Підготовка до екзамену. | 28 |

II семестр

| | | |
|---|---|----|
| 5 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “L'apprentissage en entreprise”, “Questions insolites en entretien” | 21 |
| 6 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Mon E est vert, le sien est bleu”, “Les plantes médicinales en Martinique” | 21 |
| 7 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Art et argent, une relation difficile?”, “Art brut” | 21 |
| 8 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Campagne: l'essor des tiers lieux”, “Devenir français, une expérience de folie” Підготовка до екзамену. | 25 |

III семестр

| | | |
|----|--|------------|
| 9 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Médecins sans frontières, Médecins du Monde” | 18 |
| 10 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Internet et l’informatique” | 18 |
| 11 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Les bises pour se saluer comme un élément fort pour sauvegarder le patrimoine” | 18 |
| 12 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Le travail, l'économie”. | 18 |
| 13 | Виконання домашніх завдань: читання та переклад текстів, виконання лексико-граматичних вправ, запам'ятовування нового тематичного словника, написання письмових робіт, відповіді на питальники до аудіо-та відео-документів. Підготовка до здачі текстів на самостійне опрацювання: “Le CV anonyme”. Підготовка до заліку. | 18 |
| | <i>Разом:</i> | 281 |