

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра англійської філології

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 11 від 26 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.



**Силабус з навчальної дисципліни**

**МОВЛЕННЄВІ СТРАТЕГІЇ ГУМОРУ,**

що викладається в межах ОПП  
**«Англійська та друга іноземні мови і літератури»**  
*другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів*  
*зі спеціальності 035 Філологія*  
*за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури*  
**(переклад включно), перша – англійська**

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«Мовленнєві стратегії гумору»</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Кафедра англійської філології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації)</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки, Спеціальність 035 Філологія, Спеціалізація 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська
<b>Викладач дисципліни</b>	Лотоцька Кароліна Ярославівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології
<b>Контактна інформація викладачів</b>	lorkoula@yahoo.com
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю).
<b>Сторінка дисципліни</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/035-hermanski-movy-ta-literatura-pereklad-vkliuchno-persha-anhliyska-anhliyska-ta-druha-inozemni-movy-i-literatura">https://lingua.lnu.edu.ua/035-hermanski-movy-ta-literatura-pereklad-vkliuchno-persha-anhliyska-anhliyska-ta-druha-inozemni-movy-i-literatura</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Дисципліна <b>«Мовленнєві стратегії гумору»</b> є вибірковою дисципліною для освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти, зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, яка викладається в 2 семестрі в обсязі <b>3</b> кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Курс розроблено таким чином, щоб студенти могли вдосконалити набуті за роки навчання знання з теорії та практики мови та мовлення, він також передбачає подальший розвиток чуття мови у студентів, їхніх аналітичних здібностей та творчих лінгвістичних умінь.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<b>Метою</b> курсу є ознайомлення, аналіз та опрацювання основних засобів творення гумористичної модальності засобами усіх рівнів мови та у різних видах дискурсу. Серед <b>завдань</b> курсу головними є окреслення основних соціокультурних, психологічних та лінгвістичних засад гумору, ознайомлення з традиційними та сучасними теоріями гумору, засобами та механізмами реалізації категорії комічного у різножанрових гумористичних текстах. Це досягається як під час викладу теоретичного матеріалу (лекції та самостійне опрацювання матеріалу), так і шляхом аналізу практичного матеріалу студентами під час підготовки до заліку.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. БАЗОВА</li> <li>2. Pocheptsov G.G. Language and Humour. – Kyiv, 1982.</li> <li>3. Attardo S. Linguistic Theories of Humor.- Berlin-New York, 1994</li> <li>4. Attardo, Salvatore and Victor Raskin. “Script Theory Revis(it)ed: Joke Similarity and Joke Representation Model.” // HUMOR 4:3-4: 293-347. -1991.</li> <li>5. Gruner, Ch,R, The Game of Humor: Comprehensive Theory of Why We Laugh. – NJ., 1997.</li> </ol>

	<p>6. The psychology of humor: Theoretical perspectives and empirical issues/ Ed.:Goldstein, Jeffrey H., McGhee, Paul E. – N.Y., 1972. ДОПОМІЖНА</p> <p>7. Лотоцька К.Я. Ідейно-тематичні та лінгвістичні аспекти літературних пародій Макса Бірбома(на матеріалі есе “Endeavour By J*hn G*lsw*rthy”)/К.Я. Лотоцька //Jazyk a kultúra/ číslo 17-18, 2014// Науковий інтернет журнал ЦДЛП Філософського факультету Прешовського університету у м. Прешов, Словаччина.- №. 17-18, 2014. – ISSN 1338-1148 (<a href="http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo17-18.html">http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo17-18.html</a>)</p> <p>8. Лотоцька К.Я. Символічна образність Джозефа Конрада у пародійному висвітленні Макса Бірбома/ К.Я. Лотоцька // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»//Збірник наукових праць – Одеса: МГУ, 2018. – Випуск 37. - Том 2. - С. 108 – 111.</p> <p>9. Лотоцька К.Я. Метонімія і гумор: різні аспекти аналізу/ К.Я. Лотоцька // Мова і культура (Наукове видання). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. – Вип. 22. – Т V (200). – С. 259 - 265.</p> <p>10. Песоріна Л.М. Мовні засоби створення комічного ефекту в короткому оповіданні (на матеріалі творів О.Генрі, Е.Кестнера, А.П.Чехова) : Дис... канд. наук: 10.02.15 - 2007.</p> <p>11. Титаренко О.Ю. Мовні засоби вираження гумору (на матеріалі творів англійської та американської літератури ХІХ-ХХ століть): АКД. – Київ, 1993.</p> <p>12. Титаренко О.Ю. Мовні засоби вираження гумору (на матеріалі творів англійської та американської літератури ХІХ-ХХ століть): АКД. – Київ, 1993.</p> <p>13. Lototska K. English Stylistics/ - Lviv: LNU Publishing Centre, 2008.-254 p.</p> <p>14. Lototska, K. The Role Of Humour in the English language teaching classroom/ K. Lototska // Jazyk a kultúra/ číslo 25-26, 2016// Науковий інтернет журнал ЦДЛП Філософського факультету Прешовського університету у м. Прешов, Словаччина Журнал Jazyk a kultúra: (NSD) ERINPLUS.- № 25-26, 2016. – С. 39 - 43. - ISSN 1338-1148</p>
<p><b>Обсяг курсу та його тривалість</b></p>	<p>3 кредити ЄКТС 90 годин, з них: 32 години аудиторних занять, з них 32 години лекцій та 58 годин самостійної роботи</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поняття про основні теорії гумору та природу вербального гумору</li> <li>• Лінгвостилістичні засоби та прийоми створення гумористичного ефекту</li> </ul> <p><b>вміти :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розуміти тексти із вираженою гумористичною модальністю та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови у гумористичному дискурсі.</li> <li>• Ідентифікувати, розуміти та інтерпретувати лінгвопрагматичні та лінгвостилістичні засоби реалізації гумору у різноманітних за функціональним типом/жанром текстах.</li> </ul>																
<b>Ключові слова</b>	Категорії комічного, гумор, ситуативний та лінгвістичний гумор, теорії гумору, лінгвостилістичні засоби творення гумористичної модальності у тексті																
<b>Формат курсу</b>	Змішаний																
	Проведення лекцій																
<b>Теми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття про основні теорії гумору та природу вербального гумору.</li> <li>2. Сучасні теорії гумору.</li> <li>3. Загальна теорія вербального гумору.</li> <li>4. Типологія ситуативного гумору. Лінгвістичний гумор: види та структура словесного жарту.</li> <li>5. Лінгвостилістичні засоби та прийоми створення гумористичного ефекту.</li> <li>6. Семантичні механізми гумору.</li> <li>7. Мовні засоби та стратегії реалізації гумору.</li> <li>8. Лінгвостилістичні засоби та прийоми створення комічного ефекту у тексті.</li> </ol>																
<b>Самостійна робота студента:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) додаткове самостійне опрацювання окремих тем згідно з навчально-тематичним планом; виконання (за потреби) індивідуального завдання, підготовка до підсумкового тесту.</li> <li>2) підготовка до заліку</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ТЕМИ для самостійного опрацювання</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>1.</td> <td>S. Attardo's linguistic theories of humour</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Humour and laughter in history</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Humour styles: self-enhancing, affiliative, aggressive, and self-defeating</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>The category of comic. Comedy genres</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Language play: types and functions in various types of discourse</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Humour and irony.</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Humour in an educational setting</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Practicability of humour: benefits of humour in a workplace</td> </tr> </table>	1.	S. Attardo's linguistic theories of humour	2.	Humour and laughter in history	3.	Humour styles: self-enhancing, affiliative, aggressive, and self-defeating	4.	The category of comic. Comedy genres	5.	Language play: types and functions in various types of discourse	6.	Humour and irony.	7.	Humour in an educational setting	8.	Practicability of humour: benefits of humour in a workplace
1.	S. Attardo's linguistic theories of humour																
2.	Humour and laughter in history																
3.	Humour styles: self-enhancing, affiliative, aggressive, and self-defeating																
4.	The category of comic. Comedy genres																
5.	Language play: types and functions in various types of discourse																
6.	Humour and irony.																
7.	Humour in an educational setting																
8.	Practicability of humour: benefits of humour in a workplace																
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	залік в кінці семестру; письмовий (у вигляді тесту з елементами аналізу текстового матеріалу)																
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови, суміжних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел.																
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, PowerPoint презентації, аудіо та відео матеріали																
<b>Необхідне обладнання</b>	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни, вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.																

<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відвідування лекцій - 20%;</li> <li>• самостійна робота – 20 %;</li> <li>• заліковий тест - 60% семестрової оцінки.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів - 100.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані за присутність на заняттях та активність під час інтерактивного залучення студентів на лекціях до обговорень окремих тем та проблем загальної тематики курсу; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поняття про основні теорії гумору та природу вербального гумору.</li> <li>• Сучасні теорії гумору.</li> <li>• Загальна теорія вербального гумору.</li> <li>• Типологія ситуативного гумору. Лінгвістичний гумор: види та структура словесного жарту.</li> <li>• Лінгвостилістичні засоби та прийоми створення гумористичного ефекту.</li> <li>• Семантичні механізми гумору.</li> <li>• Мовні засоби та стратегії реалізації гумору.</li> <li>• Лінгвостилістичні засоби та прийоми створення комічного ефекту у тексті.</li> </ul>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу (через Google forms).</p>

### Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання , год	Термін виконання
1 тиждень	<i>Modern theories of humour.</i>	<i>Лекція</i>	<i>Див. список літ-ри</i>	2	1 тиждень
2 тиждень	<i>D. Monro's interpretation of humour theories</i>	<i>Лекція</i>	<i>Див. список літ-ри</i>	2	2 тиждень

3 тиждень	<i>The General theory of Verbal Humour</i>	<i>Лекція</i>	<i>Див. список літ-ри</i>	2	3 тиждень
4 тиждень	<i>V.Raskin and S. Attardo's research into cognitive mechanisms of humour generation</i>	<i>Лекція</i>	<i>Див. список літ-ри</i>	2	4 тиждень
5 тиждень	<i>Typology of situation humour</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	5 тиждень
6 тиждень	<i>Types of humorous situations</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	6 тиждень
7 тиждень	<i>Verbal humour: types and structure of a joke</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//</i>	2	7 тиждень
8 тиждень	<i>Verbal humour: types and structure of a joke</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	8 тиждень
9 тиждень	<i>Semantic mechanisms of humour generation</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	9 тиждень
10 тиждень	<i>Linguistic means of humour generation</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	10 тиждень
11 тиждень	<i>Wordplay/language play: typology and pragmatics(1)</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	11 тиждень
12 тиждень	<i>Types and functions of punning</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	12 тиждень
13 тиждень	<i>Wordplay/language play: typology and pragmatics (2)</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//</i>	2	13 тиждень
14 тиждень	<i>Analysis of puns functioning on various levels of the language</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	14 тиждень
15 тиждень	<i>Stylistic means of creating a humorous effect in the text</i>	<i>Лекція</i>	<i>-//-</i>	2	15 тиждень
16 тиждень	<i>Final test (analysis of samples of humorous discourse in terms of humour generating strategies )</i>	<i>Залік</i>	<i>-//-</i>	2	16 тиждень