**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 7**

в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

імені Івана Франка від 24.10.2022 р.

Відповідно до протоколу №3 засідання Вченої ради факультету іноземних мов від 24.10.2022 р. затвердити на 2022/23 н.р. теми магістерських робіт студентів ІІ курсу освітнього ступеня «Магістр» денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов та їх керівників:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **035 Філологія** | | | |
| **035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька.**  **Освітня програма «Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)»** | | | |
| 1. | Єврейсько-українські відносини в Галичині в першій третині 20 століття (на основі творів німецькомовних єврейських авторів С.Морґенштерна, А.Ґранаха, М.Шпербера, З.Ландманн, Й.Рота).  Jewish-Ukrainian relations in Galicia in the first third of the 20th century(based on the novels of German-speaking Jewish authors S.Morgenstern, A.Granach. M.Sperber, S.Landmann, J.Roth). | Басюга Ірина Василівна, Іннм-21с | доц. Назаркевич Х.Я. |
| 2. | Структурні особливості та функціональна спрямованість корона-лексики у німецьких медіа-текстах.  Structural peculiarities and functional performance of the Corona vocabulary in German media texts. | Блискун Соломія Ігорівна, Іннм-21с | доц. Шаряк О.М. |
| 3. | Любовна лірика Бертольта Брехта: любовно-ліричні моделі.  Bertolt Brecht's love lyrics: love-lyrical samples. | Вігель Анна Валеріївна, Іннм-21с | проф. Маценка С.П. |
| 4. | Мова як захисний простір і пізнавальний інструмент: перекладацький розбір теми війни в романі "Інтернат" С. Жадана.  Language as a protective space and knowledge acquisition tool: Translation analysis in the context of the war in Zhadan’s novel «Internat». | Гафткович Марія  Орестівна, Іннм-21с | проф. Маценка С.П. |
| 5. | Лінгво-стилістичні особливості німецькомовної молодіжної реклами за гендерним аспектом.  Lingual stylistic peculiarities of the youth advertisements in the German  language with focus at the gender aspect. | Ліба Софія Андріївна, Іннм-21с | доц. Бєлозьорова Ю.С. |
| 6. | Синтаксичні трансформації в українському перекладі роману Г. Бьолля «Очима клоуна».  Syntactic transformations in the Ukrainian translation of Heinrich Böll's novel "The Clown". | Помірко Христина  Володимирівна, Іннм-21с | доц. Котовські Г.Ф. |
| 7. | Чотири види перифраз та їх стилістичні функції у публіцистичних текстах.  Four types of periphrasis and their stylistic functions in publicistic texts. | Якібчук Маріанна Володимирівна, Іннм-21с | доц. Мідяна Т.М. |