

Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра англійської філології

Затверджено

На засіданні кафедри англійської
філології
факультету іноземних мов
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 11 від 26 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М. Е.



Силабус освітньої компоненти

«Переддипломний семінар»

що викладається в межах
ОПП «Англійська та друга іноземні мови і літератури»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія
за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Назва освітньої компоненти	Переддипломний семінар
Адреса викладання освітньої компоненти	Львівський національний університет імені Івана Франка, 79000 м.Львів, вул. Університетська,1
Факультет та кафедра, яка забезпечує освітню компоненту	Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації)	Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 035 Філологія Спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська)
Викладачі освітньої компоненти	Бехта Іван Антонович, доктор філологічних наук, професор кафедри англійської філології факультету іноземних мов
Контактна інформація викладачів	Телефон (робочий) (032) 239-41-04
Консультації з питань навчання освітньої компоненти	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка освітньої компоненти	https://lingua.lnu.edu.ua/035-hermanski-movy-ta-literatura-pereklad-vkliuchno-persha-anhliyska-anhliyska-ta-druha-inozemni-movy-i-literatura
Інформація про освітню компоненту	Освітня компонента «Переддипломний семінар» є обов'язковою освітньою компонентою зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська для освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)
Коротка анотація освітньої компоненти	Освітня компонента “Переддипломний семінар” входить до складу фундаментальних дисциплін з іноземної філології і пов'язана з такими курсами як основи мовознавства, теорія мовної комунікації, історія, граматики, лексикологія, стилістика іноземної мови, вступ до германської філології. Цей курс спрямований на вивчення і засвоєння основних понять і категорій мови як засобу наукової комунікації з урахуванням теоретико-методологічного міждисциплінарного підходу.
Мета та цілі освітньої компоненти	Метою освітньої компоненти є формувати у студентів професійну лінгвістичну компетенцію, володіти понятійним апаратом у теорії комунікації, вміти розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій. Інновативним у курсі є інтегративний розвиток творчого та наукового потенціалу студентів-магістрів, формування наукових інтересів, стимулювання дослідницької діяльності у царині філологічної науки. Досягнення цієї мети передбачає вирішення таких завдань: - знайомство з основними підходами до проблем наукової комунікації в рамках вітчизняної і зарубіжних освітніх парадигм; - розширення знань студентів з наукової комунікації, формування розуміння сутності наукових процесів мови як суспільного явища, що виникає, розвивається й функціонує за специфічними законами, допомога студентам-магістрам оволодіти методологічними основами наукових

	<p>шкіл;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування системи уявлень про наукову комунікацію, яка ґрунтується на теорії методичної діяльності; - екстраполяцію теоретичних положень наукової комунікації в системну концепцію вивчення іноземної мови з метою формування адекватної міжкультурної компетенції; - розвиток навиків наукового аналізу як методологічної основи теоретичної бази англійської мови; - формування дослідницьких умінь і навичок в царині академічного й наукового дискурсу.
<p>Література для вивчення освітньої компоненти</p>	<p>Рекомендована література Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p., 2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p., 3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p., 4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p., 5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p. <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Єріна А.М. Методологія наукових досліджень: Навч. Посіб. - К.: ЦНЛ, 2004. – 212 с. 2. Кислий В. М. Організація наукових досліджень: навч. Посібник. - Суми : Унів. кн., 2011. - 224 с. 3. Корягін М. В. Основи наукових досліджень: навч. посібник. - Київ : Алерта, 2014. - 620 с. 4. Подоляк Л. Г. Психологія вищої школи: підручник для студ. вузів. Київ : Каравела, 2015. 272 с. 5. Методичні рекомендації до написання і захисту рефератів, курсових та магістерських робіт: навч.-метод. посіб. / О.М. Василенко. – К.: Університет «Україна», 2014. - 72 с. 6. Матвійчук Т.В. Організація роботи, виконання та захист дипломного дослідження: [метод. посіб.] / Т.В. Матвійчук, Т.В. Ємельянова. – К.: Університет «Україна», 2011. – 50 с. 7. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: навч. посіб. для студентів, аспірантів, науковців. Вид. 2-ге. Львів: ПАІС, 2003. 220 с.
<p>Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</p>	<p>3 кредити ЄКТС 90 годин аудиторних занять, з них 30 годин практичних та 60 годин самостійної роботи</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні положення і проблематику наукової комунікації;

- специфіку наукової комунікації англійською мовою, пов'язану із особливостями сприйняття і розуміння інших культур;
- значимість наукової комунікації у системі сучасних лінгвістичних наук;
- навчитися критично осмислювати різні теорії і підходи до вивчення наукових явищ у царині філології;
- варіативні особливості і норми англомовної наукової комунікації (усної, писемної, гібридної);
- історію наукових досліджень, провідні ідеї та теоретиків у галузі наукової комунікації;
- наукову термінологію і володіти філологічним глосарієм;
- основні парадигми і методи сучасних наукових досліджень.

Після завершення курсу студенти повинні вміти:

- застосовувати отримані теоретичні знання на практиці з метою формування адекватних навичок;
- використовувати набуті знання при вирішенні конкретних теоретичних і прикладних завдань, пов'язаних з проблематикою наукової комунікації англійської мови;
- вміти працювати з науковою теоретико-критичною літературою з проблематики;
- володіти прикладними аспектами теорії наукової комунікації англійської мови;
- знати найновіші публікації з актуальних проблем теорії наукової комунікації англійської мови;
- складати план наукового теоретичного і прикладного дослідження;
- самостійно шукати та опрацьовувати теоретичну літературу, використовуючи різні пошукові системи, електронні бази даних, бібліотечні каталоги, теоретичну літературу та лексикографічні джерела;
- збирати мовний матеріал та проводити власне наукове дослідження;
- готувати доповіді, реферати, науково-дослідницькі праці на філологічну тематику.

Завдання освітньої компоненти передбачають формування у здобувача вищої освіти наступних загальних та спеціальних компетентностей визначених освітньою програмою:

- ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.
- ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
- ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбаня та новітні

досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти наступних програмних результатів навчання визначених освітньою програмою:

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

	<p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>Програмні результати навчання, визначені ОПП:</p> <p>ПРН 18. Демонструвати професійно орієнтовану іншомовну комунікативну компетенцію (мовну, мовленнєву, соціокультурну, навчально-стратегічну) з англійської та з другої іноземної (німецької /французької/іспанської).</p>
Ключові слова	Наукова комунікація, моделі комунікації, риторика, наукова стаття, наукова монографія, тези доповіді, літературний огляд, аналітична записка, звіт за результатами наукового дослідження.
Формат навчання	Змішаний
	Проведення практичних занять для кращого розуміння тем освітньої компоненти
Теми	У схемі освітньої компоненти **
Форма підсумкового контролю	залік в кінці семестру комбінований
Пререквізити	Для вивчення освітньої компоненти студенти потребують базових знань з дисципліни «Актуальні проблеми філології та перекладознавства»
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання освітньої компоненти	Комбіноване заняття з використанням різних форм мовленнєвої діяльності: лекція, бесіда, дискусія наочні методи навчання (презентації), індивідуальна робота, презентація результатів дослідження.
Необхідне обладнання	Ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює поточний контроль (поточна оцінка), модульний контроль (модульне тестування) та контрольне опитування.</p> <p>Об'єктами поточного контролю є успішність опрацювання теоретичного матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). <i>Форми контролю:</i> перевірка письмових завдань, усне опитування.</p> <p>Об'єктами модульного контролю є визначення рівня засвоєння змістових модулів програми освітньої компоненти (макс. 25 балів). <i>Форми контролю:</i> модульне тестування.</p> <p>Об'єктом контрольного опитування є визначення рівня засвоєння програми освітньої компоненти (макс. 50 балів). <i>Форми контролю:</i> співбесіда з викладачем.</p> <p><i>Розподіл балів, що присвоюється студентам</i></p> <p>Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів з освітньої компоненти “Переддипломний семінар” здійснюється згідно з результатами поточного контролю (макс. 25 балів), модульного контролю</p>

(макс. 25 балів) та контрольного опитування (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання **самостійної роботи** (0-25 балів) враховує успішність опрацювання теоретичних питань та якість виконання практичних завдань для самостійної роботи.

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування, перевірка письмових завдань)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Оцінювання письмових **модульних робіт** (0-25 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення освітньої компоненти

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (модульне тестування)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Контрольне опитування проводиться у формі співбесіди з викладачем (макс. 50 балів).

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування)	% правильних відповідей
5 (50)	відмінна	100 - 90
4 (40)	дуже добра	89 - 81
3 (30)	добра	80 - 71
2 (20)	задовільна	70 - 61
1 (10)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

При оформленні документів за залікову сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

		Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS			
		Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Залік
		100 - 90	A	Відмінно	Зараховано
		89 - 81	B	Дуже добре	Зараховано
		80 - 71	C	Добре	Зараховано
		70 - 61	D	Задовільно	Зараховано
		60 - 51	E	Достатньо	Зараховано
		50 і менше	F	Недостатньо	Не зараховано
Зразок завдань на залік	<p>Засоби діагностики успішності навчання Дискусії, презентації, доповіді</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комунікативні якості мови. 2. Комунікативні стереотипи. 3. Механізми взаємодії людей в комунікативному процесі. 4. Спілкування і обмін інформацією. 5. Комунікативні стилі 6. Основні теорії наукової комунікації 7. Етичність наукової комунікації 8. Невербальна наукова комунікація та її особливості 9. Специфіка українського наукового комунікування 10. Теорія комунікації в системі наук 11. Основні моделі наукової комунікації 				
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.				

СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Тиж./ дата/ год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література. Ресурси в інтернеті	Завданн я	Тер мін вик она ння
1	Тема 1. Розвиток наукової комунікації у XX і XXI столітті Тема 2. Доступ до наукових знань. На шляху до відкритого і необмеженого доступу до наукової інформації	Практичне заняття	1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p., 2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p., 3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p., 4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p., 5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	1 Ти ж.
2	Тема 3. Комунікація наукової інформації. Читання і презентація наукових текстів. Тема 4. Комунікація наукової інформації. Написання наукових текстів.	Практичне заняття	1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p., 2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p., 3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p., 4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p., 5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	1 Ти ж.

3	<p>Тема 5. Текстові технології. Нові наукові форми і жанри</p> <p>Тема 6. Якість наукового дослідження. Форми рецензування (open and closed peer reviewing)</p>	Практичне заняття	<p>1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</p> <p>2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p.,</p> <p>3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</p> <p>4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p.,</p> <p>5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.</p>	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	1 Ти ж.
4	<p>Тема 7. Етичні норми в наукових презентаціях і публікаціях (plagiarism). Відмінності між англомовними і неангломовними науковими журналами</p> <p>Тема 8. Письмові форми наукової комунікації: наукова праця – організація і цільові дослідження (case studies). Стил ь і проблеми граматики</p>	Практичне заняття	<p>1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</p> <p>2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p.,</p> <p>3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</p> <p>4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p.,</p> <p>5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.</p>	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	1 Ти ж.

5	<p>Тема 9 Усні та гібридні форми наукової комунікації: наукові дискусії, презентації, пропозиції – scientific talk, poster presentation, proposal. Стиль викладу і проблеми граматики</p> <p>Тема 10. Еволюція форми і функції у науковій комунікації: Мова, переконання, аргументація. Принципи усного і писемного наукового мовлення. Метамова і термінологія</p>	Практичне заняття	<p>1) Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</p> <p>2) Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p.,</p> <p>3) Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</p> <p>4) The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p.,</p> <p>5) Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.</p>	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	1 Тиждень
			<u>Залік</u>		

Самостійна робота
(денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1 Наукова комунікація. Історична перспектива	
1	Тема 1. Розвиток наукової комунікації у XX і XXI столітті	3
2	Тема 2. Доступ до наукових знань. На шляху до відкритого і необмеженого доступу до наукової інформації	3
	Змістовий модуль 2 Риторика. Наукова комунікація і контекст	
3	Тема 3. Комунікація наукової інформації. Читання і презентація наукових текстів.	3
4	Тема 4. Комунікація наукової інформації. Написання наукових текстів.	3
5	Тема 5. Текстові технології. Нові наукові форми і жанри	3

6	Тема 6. Якість наукового дослідження. Форми рецензування (open and closed peer reviewing)	3
7	Тема 7. Етичні норми в наукових презентаціях і публікаціях (plagiarism). Відмінності між англомовними і неангломовними науковими журналами	3
8	Тема 8. Письмові форми наукової комунікації: наукова праця – організація і цільові дослідження (case studies). Стиль і проблеми граматики	3
9	Тема 9. Усні та гібридні форми наукової комунікації: наукові дискусії, презентації, пропозиції – scientific talk, poster presentation, proposal. Стиль викладу і проблеми граматики	3
10	Тема 10. Еволюція форми і функції у науковій комунікації: Мова, переконання, аргументація. Принципи усного і писемного наукового мовлення. Метамова і термінологія	3
	Разом	30

№	Завдання для самостійної роботи із навчальних посібників	Години
	<p>1) <i>Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy.</i> Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</p> <p>2) <i>Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research.</i> Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p.,</p> <p>3) <i>Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations.</i> Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</p> <p>4) <i>The Routledge Handbook of Scientific Communication.</i> Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p.,</p> <p>5) <i>Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape.</i> Cham: Springer, 2017, 147 p.</p>	
1	<p><i>Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape.</i> Cham: Springer, 2017, 147 p.</p> <p>Unit 1. Scientific Scholarly Information Sharing 1600 – 1900. P. 17 – 23. Unit 2. On the Road to Unrestricted Access to Scientific Information: The Open Access Movement. P. 25 – 37.</p>	3
2	<p><i>The Routledge Handbook of Scientific Communication.</i> Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445 p.</p> <p>Unit 3. Scientific Communication Genres. Scientific letters and commentaries in their Historical and Social Contexts. P. 157 – 235. Unit 4. Scientific Visuals and Multimedia. Statistics and Data Visualizations. Graphical Abstracts. Doing Science Digitally. P. 245 – 324.</p>	3

3	<p><i>The Routledge Handbook of Scientific Communication. Ed. Christina Hanganu-Bresch, Michael J. Zerbe, Gabriel Cutrufello, and Stefania M. Maci. New York: Routledge, 2022, 445</i></p> <p>Unit 5. Threshold Concepts in Scientific Writing Literacy. Language as a Realization of Scientific reasoning in Scientific Texts. P. 348 – 381. Unit 6. Ethical Issues in Scientific Publications. Rapidly Evolving Practices in the Global Scientific Community. The Evolution of Author Functions in Scientific Communication. P. 13 – 102.</p>	3
4	<p><i>Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</i></p> <p>Unit 7. Scientific Writing Principles. Styles and Composition. Individual Words. Jargon. Nomenclature and Terminology. P. 9 – 37. Unit 8. Grammar and Technical Style. Technical Sentences. P. 50 – 90.</p>	3
5	<p><i>Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</i></p> <p>Unit 9. From Sentences to Paragraph. Structure. Organization. Coherence. P. 106 – 127. Unit 10. Planning and Laying the Foundation. Draft. Writing Process. Prewriting. Drafting a Manuscript. Outlining and Composing a Manuscript. P. 137 – 158.</p>	3
6	<p><i>Pali U.K. de Silva, Candace K. Vance. Scientific Scholarly Communication. The Changing Landscape. Cham: Springer, 2017, 147 p.</i></p> <p>Unit 11. Preserving the Quality of Scientific Research: Peer Review of Research Articles. P. 73 – 95. Unit 12. Measuring the Impact of Scientific Research. Assessing the Societal Impact of Scientific Research. P. 117 – 133.</p>	3
7	<p><i>Angelica H. Hofmann. Scientific Writing and Communication. Papers, Proposals, and Presentations. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.,</i></p> <p>Unit 13. References and Plagiarism. Managing References. Text Citation. Citing the Internet. Figures and Tables. Importance of Formatting and Placement of Information P. 159 – 208. Unit 14. Manuscripts: Research papers and Review Articles. Materials and Methods Sections. Results. Discussions. P. 221 – 300.</p>	3
8	<p><i>Ivan Valiela. Doing Science. Design, Analysis and Communication of Scientific Research. Oxford: Oxford University Press, 2001, 303 p.,</i></p>	3

	<p>Unit 15. Obtaining Scientific Information. Elements of Scientific Data and Tests of Questions. Statistical Analysis. P. 3 – 69.</p> <p>Unit 16. Communication of Scientific Information: Reading, Writing, Speaking. Principles of Research Design. P. 79 – 108.</p>	
9	<p><i>Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</i></p> <p>Unit 17. Scientific Communication in Context. Reading Scientific Texts. Understanding the Audiences. Language, Persuasion, Argument. P. 3 – 68.</p> <p>Unit 18. Scientific Communication in Context. Writing Scientific Texts. Understanding the Audiences. Language, Persuasion, Argument P. 69 – 175.</p>	3
10	<p><i>Scientific and Technical Communication. Theory. Practice and Policy. Ed. James H. Collier, David M. Toomey. London: Sage Publications Inc., 1997, 432 p.,</i></p> <p>Unit 19. Textual Technologies. New Literary Forms and Reflexivity. P. 267 – 297.</p> <p>Unit 20. Science and Communication. Beyond Form and Content. Migrating Across Disciplinary Boundaries. P. 298 – 330.</p>	3
	Разом	30