

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра французької філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана
факультету іноземних мов
доц. Бораковський Л.А.

23 червня 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РИТОРИКА

| | |
|--------------------------------|---|
| спеціальності | 035 Філологія |
| спеціалізації | 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська |
| освітньої-професійної програми | Іспанська та англійська мови і літератури |
| факультету | іноземних мов |

2020 – 2021 навчальний рік

Робоча програма **Риторика** для студентів освітньо-професійної програми **Іспанська та англійська мови і літератури**

Розробники: старш. викл. Енсіна Коркоба Маркос ,
старш.викл. Альварес Діас Елена

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри **французької філології**

Протокол від 22 червня 2020 року № 10

В. о. завідувача кафедри французької філології

_____ (доц. Піскозуб З.Ф.)

Ухвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол від 23 червня 2020 року № 10

© _____, 2020 рік

© _____, 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

“Риторика”

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
|--|---|---|--------------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань 03 Гуманітарні науки (шифр, назва) | за вибором студента | |
| Модулів – 2 | Спеціальність 035 Філологія (шифр, назва) | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська | 3-й | |
| Курсова робота | | Семестр | |
| Загальна кількість годин - 90 | | 6-й | |
| | | Лекції | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента - | Освітньо- кваліфікаційний рівень: бакалавр | 16 год. | |
| | | Практичні, семінарські | |
| | | 16 год. | |
| | | Лабораторні | |
| | | Самостійна робота | |
| | | 58 год. | |
| | | Вид контролю: залік | |

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомити студентів із загальними особливостями риторики як науки і допомогти їм опанувати навички публічного виголошення ораторських промов.

Завдання: знайомство з предметною цариною ораторської промови; вміння будувати аргументацію для обґрунтування власних тез; структурувати промову і забезпечувати зв'язок між окремими її частинами, застосовувати риторичні засоби при підготовці тексту промови.

Після вивчення курсу студент повинен

знати: яке місце у системі філологічних дисциплін займає риторика, її предмет та завдання, компоненти риторичного трикутника: оратор, промова, аудиторія, засоби впливу: етос, логос, пафос, що апелюють до норм людської поведінки, почуттів, розуму, головні напрямки неориторики, структуру переконання, визначення оратора.

вміти: підготувати і виголосити промову, враховуючи всі аспекти вербальної і невербальної комунікації.

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історія риторики. Загальна характеристика розділів риторики.

Тема 1. Риторика в Давній Греції (риторика Сократа і Платона, риторика Арістотеля).

Тема 2. Риторика у Давньому Римі (риторика Цицерона і Квінтіліана).

Тема 3. Головні напрямки сучасної риторики.

Тема 4. Інвенція. Диспозиція. Елокуція. Меморія й акція.

Змістовий модуль 2. Компоненти риторичного трикутника та структура промови. Два блоки комунікації.

Тема 5. Оратор і фактори, які пов'язані з ним. Визначення оратора. Поняття про стратегію оратора.

Тема 6. Промова і її види (політичні, судові, епідейктичні).

Тема 7. Аудиторія і її види.

Тема 8. Вступ (прямий і непрямий). Розповідь. Аргументація. Завершення промови.

Тема 9. Вербальний блок (структурування тексту, словесне вираження матеріалу тощо).

Тема 10. Невербальний блок (жести, міміка, зоровий контакт, мова простору, одяг, постава).

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--------------|----------|-------------|---------|-----------|--------------|--------------|----|-----|-----|----|
| | Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| | | л | п | л а б | ін д | ср | | л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1. Історико-теоретичні аспекти риторики | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Історія риторики. Загальна характеристика розділів риторики. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Риторика в Давній Греції (риторика Сократа і Платона, риторика Арістотеля). | 8 | 2 | | | | 6 | | | | | | |
| Тема 2. Риторика у Давньому Римі (риторика Цицерона і Квінтіліана). | 8 | 2 | | | | 6 | | | | | | |
| Тема 3. Головні напрямки неориторики. | 8 | | 2 | | | 6 | | | | | | |
| Тема 4. Інвенція. Диспозиція. Елокуція. Меморія й акція. | 6 | | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Разом – змі. модуль 1 | 30 | 4 | 4 | | | 22 | | | | | | |

Модуль 2. Практична риторика.

Змістовий модуль 2. Компоненти риторичного трикутника та структура промови. Два блоки комунікації.

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|--|--|--|--|--|--|
| Тема 5. Оратор і фактори, які пов'язані з ним. Визначення оратора. Поняття про стратегію оратора. | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Тема 6. Промова і її види (політичні, судові, епідейктичні). | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Тема 7. Аудиторія і її види. | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Тема 8. Вступ (прямий і непрямий). Розповідь. Аргументація. Завершення промови. | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Тема 9. Вербальний блок (структурування тексту, словесне вираження матеріалу тощо). | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Тема 10. Невербальний блок (жести, міміка, зоровий контакт, мова простору, одяг, постава). | 10 | 2 | 2 | | 6 | | | | | | |
| Разом – зм. модуль 2 | 60 | 12 | 12 | | 36 | | | | | | |
| Усього годин | 90 | 16 | 16 | | 58 | | | | | | |

5. Темі семінарських занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|------------|-----------------|
| | | |
| | | |

6. Темі практичних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Головні напрямки неориторики. (ЗМ1 Т3) | 2 |
| 2. | Інвенція. Диспозиція. Елокуція. Меморія й акція. (ЗМ1 Т4) | 2 |

| | | |
|----|--|----|
| 3. | Оратор і фактори, які пов'язані з ним. Визначення оратора. Поняття про стратегію оратора. (ЗМ2 Т5) | 2 |
| 4. | Промова і її види (політичні, судові, епідейктичні). (ЗМ2 Т6) | 2 |
| 5. | Аудиторія і її види. (ЗМ2 Т7) | 2 |
| 6. | Вступ (прямий і непрямий). Розповідь. Аргументація. Завершення промови. (ЗМ2 Т8) | 2 |
| 7. | Вербальний блок (структурування тексту, словесне вираження матеріалу тощо). (ЗМ2 Т9) | 2 |
| 8. | Невербальний блок (жести, міміка, зоровий контакт, мова простору, одяг, постава). (ЗМ2 Т10) | 2 |
| | | |
| | Разом | 16 |

7. Теми лабораторних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|------------|-----------------|
| 1 | | |
| 2 | | |

8. Самостійна робота

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1. | Риторика в Давній Греції (риторика Сократа і Платона, риторика Арістотеля). (ЗМ1 Т1) | 6 |
| 2. | Риторика у Давньому Римі (риторика Цицерона і Квінтіліана). (ЗМ1 Т2) | 6 |
| 3. | Головні напрямки неориторики. (ЗМ1 Т3) | 6 |
| 4. | Інвенція. Диспозиція. Елокуція. Меморія й акція. (ЗМ1 Т4) | 4 |
| 5. | Оратор і фактори, які пов'язані з ним. Визначення оратора. Поняття про стратегію оратора. (ЗМ2 Т5) | 6 |
| 6. | Промова і її види (політичні, судові, епідейктичні). (ЗМ2 Т6) | 6 |
| 7. | Аудиторія і її види. (ЗМ2 Т7) | 6 |
| 8. | Вступ (прямий і непрямий). Розповідь. Аргументація. Завершення промови. (ЗМ2 Т8) | 6 |
| 9. | Вербальний блок (структурування тексту, словесне вираження матеріалу тощо). (ЗМ2 Т9) | 6 |
| 10. | Невербальний блок (жести, міміка, зоровий контакт, мова простору, одяг, постава). (ЗМ2 Т10) | 6 |
| | Разом | 58 |

9. Індивідуальне навчально - дослідне завдання

10. Методи контролю

Контроль виконання курсової роботи включає поточний контроль за виконанням розрахунків за трьома розділами та захист перед комісією. Оцінка виконання та захисту курсової роботи проводиться за 100-бальною шкалою.

11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Розподіл балів, які отримують студенти (для заліку)

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---------------------|----|----|----|----|-----|
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль №2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

| Оцінка в балах | Оцінка ECTS | Визначення | За національною шкалою | |
|----------------|-------------|---------------------|---|---------------------|
| | | | Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку | Залік |
| 90 – 100 | A | <i>Відмінно</i> | <i>Відмінно</i> | <i>Зараховано</i> |
| 81-89 | B | <i>Дуже добре</i> | <i>Добре</i> | |
| 71-80 | C | <i>Добре</i> | | |
| 61-70 | D | <i>Задовільно</i> | <i>Задовільно</i> | |
| 51-60 | E | <i>Достатньо</i> | | |
| 0-50 | FX | <i>Незадовільно</i> | <i>Незадовільно</i> | <i>Незараховано</i> |
| 0 | F | <i>Незадовільно</i> | | |

8. Методичне забезпечення

1. Mortara Garavelli, Bice. *Manual de retórica*. Madrid: Editorial Cátedra, 1991.

9. Рекомендована література

Базова

1. Garrido, Miguel Ángel. *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid: Síntesis, 2000.
2. Estébanez Calderón, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
3. Díez Borque, José María. *Comentario de textos literarios. Método y práctica*. Madrid: Playor, 1982.
4. Martínez Fernández, José Enrique. *La intertextualidad literaria (Base teórica y práctica textual)*. Madrid: Cátedra, 2001.
5. Mortara Garavelli, Bice. *Manual de retórica*. Madrid: Editorial Cátedra, 1991.
6. Álvarez del Real, María Eloísa (dir.). *Diccionario de términos literarios y artísticos*. Panamá: Editorial América, 1990.

7. Curtius, Ernst Robert. *Literatura europea y Edad Media latina*. México: FCE, 1954, 2 vols.
8. Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1988, 2.^a ed.
9. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Ensayo de un diccionario de la literatura. Tomo I. Términos, conceptos, "ismos" literarios*. Madrid: Aguilar, 1972 (1952).
10. Колотілова Н.А. Риторика. Київ, 2007.

Допоміжна

1. Абрамович С.Д. та ін. Риторика загальна та судова. Київ, 2007
2. Genette, Gerard. *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Madrid: Taurus, 1993.
3. Lausberg, Heinrich. *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1966-68 (3 vols.).
4. Mayáns y Siscar, Gregorio. *Obras completas III. Retórica*. Edición preparada por Antonio Mestre Sanchís. Oliva: Ayuntamiento de Oliva – Diputación de Valencia, Consellería de Cultura, 1984.
5. Mendizábal y García Lavín, Federico de. *Arte literario (Preceptiva literaria o Retórica y Poética)*. Valladolid: Miñón S. A., [1954]
6. Marchese, Ángelo y Forradellas, Joaquín. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel, 1986.
7. Luzán, Ignacio de. *La Poética. Reglas de la poesía en general y de sus principales especies...* Ed. de Russell P. Sebold. Barcelona: Lábor, 1977.
8. Ayuso de Vicente, María Victoria, García Gallarín, Consuelo, y Solano Santos, Sagrario. *Diccionario de términos literarios*. Torrejón de Ardoz: Akal, 1990.
9. Azaustre Galiana, Antonio & Casas Rigall, Juan (1994). *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela-Lalia.
10. Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (1994). *Historia breve de la Retórica*. Madrid: Síntesis.
11. López Eire, A. (2002). *Poéticas y Retóricas griegas*. Madrid: Síntesis.
12. Justo Gil, Manuel. *Fundamentos del análisis semántico*. (Lalia, 4. Serie Lingüística) Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1990.

14. Інформаційні ресурси

<http://retorica.librodenotas.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos21/figuras-retoricas/figuras-retoricas.shtml>

<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/retorica/>

<http://www.rae.es/rae.html>