**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я № 1**

в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету

імені Івана Франка від 18.09.2023 р.

Відповідно до протоколу № 2 засідання Вченої ради факультету іноземних мов від 18.09.2023 р. затвердити на 2023/24 н.р. теми магістерських робіт студентів ІІ курсу освітнього ступеня «Магістр» денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов та їх керівників:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська***  ***ОП «Англійська та друга іноземні мови і літератури»*** | | |
| Лінгвістичний аналіз неологізмів на позначення явищ російсько-української війни/ Linguistic analysis of russia-Ukraine war neologisms | Здухова Валерія | доц.Оленюк О.В |
| Гумор у медійному дискурсі періоду пандемії/ Humor in pandemic discourse | Партика Нора | доц.Оленюк О.В |
| Контрастивний аналіз молодіжного сленгу в англійській та українській мовах/ Contrastive Analysis of Youth Slang in English and Ukrainian | Шумада Галина | доц.Федоренко О.І. |
| Особливості перекладу творів Дж. Р. Р. Толкіна/ Features of Translation of J. R. R. Tolkien's works | Мельниченко Оксана | доц.Федоренко О.І. |
| Учнівська автономія як запорука успіху у вивченні іноземних мов/ Learner Autonomy and Success in Language Learning | Паршева Марта | доц.Федоренко О.І. |
| Навчальні стратегії як запорука успіху у вивченні іноземних мов/ Language Learning Strategies Used by Successful Undergraduate Students | Маркевич Олена | доц.Федоренко О.І. |
| Використання навчальних стратегій для оптимізації вивчення англійської мови як іноземної/ Strategy-based approach to an optimized teaching of English | Биков Олександр | доц.Федоренко О.І. |
| Когезія в політичнх промовах/ Cohesion in Political Speeches | Білоус Анна | доц. Курпіль О.С.. |
| Мова імітації у кінематографії/ The Language of Imitation in Cinematography | Іваненко Денис | Доц. Войтюк С.М. |
| Синоніміка дієслів у підмові юриспруденції/ The synonymy of verbs in the sublanguage of jurisprudence | Коваленко Артем | Проф.Білинський М.Е. |
| Втілення мультимодального підходу до навчання англійської мови в Україні/ Application of multimodal approach in online teaching of English in Ukraine | Банера Олена | доц.Саноцька Л.Г. |
| Засоби вираження експресивного мовленнєвого акту вибачення у романі Д. Тарт “ Щиглик”/ Expressive Speech Act of Apology in D. Tartt's Novel" The Goldfinch" | Савчак Наталія | доц. Дейчаківська О.В. |
| Засоби вираження експресивів “ Комплімент” і “Похвала”  в сучасній англомовній літературі/ Expressive Speech Acts of Compliment and Praise in Modern English Fiction | Авдейчик Дарія | доц. Дейчаківська О.В. |
| Особливості інтенсифікаторів у англійській мові/ Semantic Roles and Semantic Configurations of English Verbs | Легедза Віолетта | доц. Дейчаківська О.В. |
| Типи модальності в англійській мові та засоби їх вираження/ Types of Modality in English and means of Their Rendering | Cитник Наталія | доц. Дейчаківська О.В. |
| Контрастивний аналіз діжприкметника в англійській та українській мовах/ Contrastive Analysis of English and Ukrainian Participle6 | Кизик Анастасія | доц. Дейчаківська О.В. |
| Культурні незбіги в англійській та українській журнальній рекламі/ Cultural Differences in English and Ukrainian Magazine Advertising | Михайлишин Володимир | Доц. Завгороднєв Ю.А. |
| Словотворення у неологізмах Великого Оксфордського online словника/ Word Formation in Neologisms of the Online Oxford English Dictionary | Кіщук Микола | Доц. Завгороднєв Ю.А. |
| Візуальний компонент в мультимодальному тексті: структура і семантика/ The Visual Mode in a Multimodal text: Structure and Semantics | Кутняк Дарія | Доц. Сподарик О.В. |
| Хореографічна лексика ірландських та шотландських народних танців: порівняння/ Choreographic vocabulary of Irish and Scottish folk dances: comparison and contrast | Гузій Дзенислава | доц. Федорчук М. М. |
| Риторика промов українського президента В.Зеленського/ Rhetoric of Speeches by Ukrainian President V.Zelenskyi | Бенько Тарас | доц. Федорчук М. М. |
| Культурологічний компонент в англійських приказках/ Cultural Component in English Proverbs | Дем’янчук Ярослава | доц. Федорчук М. М. |
| Білінгвізм та бікультуралізм у канадському варіанті англійської мови (на основі промов Ж.Трюдо)/ Bilingualism and biculturalism in Canadian English (based on speeches of J. Trudeau) | Харик Вікторія | доц. Федорчук М. М. |
| Алюзії у романі Дена Брауна "Інферно"/ Allusions in Dan Brown's Inferno | Остап'юк Анастасія | Доц. Бернар Г.Б. |
| Інтерпретація тексту роману Айн Ренд "Атлант розправив плечі"/ Text Interpretation of Atlas Shrugged by Ayn Rand | Ждиняк Аліна | Доц. Бернар Г.Б. |
| Японський контекст романів Кадзуо Ісіґуро/ Japanese Context of Kazuo Ishiguro’s novels | Курило Соломія | Доц. Бернар Г.Б. |
| "Гордість та упередження" і англійський ландшафт: важливість мальовничості у романі/ Pride and Prejudice and the English Landscape: The Importance of the Picturesque to the Novel | Бігун Софія | Доц. Бернар Г.Б. |
| Символізм у романі Дена Брауна Код да Вінчі/ Symbolism in Dan Brown's The Da Vinci Code | Лахоцька Ілона | Доц. Бернар Г.Б. |
| Використання технологій штучного інтелекту у викладанні англійської мови/Artificial Intelligence in teaching English | Юрків Андрій | доц. Гураль О.Ю. |
| Концепт ЛЮБОВ у праці К.С. Люїса «Чотири любові»: когнітивно-стилістичний аналіз/ Concept LOVE in “Four loves” by C.S. Lewis: cognitive stylistic perspective | Гудима Інеса | доц. Гураль О.Ю. |
| Розвиток навичок критичного мислення у навчанні англійськоі мови/ Development of critical thinking skills in the EFL classroom | Краївська Наталія | доц. Дацько Ю. М. |
| Якості лідера в емоційно-експресивних промовах президента Володимира Зеленського/ The qualities of a leader in the emotionally expressive speeches of President Volodymyr Zelensky | Труба Христина | доц. Нера Н.Я. |
| Дієслівна варіативність у корпусах англійської мови/ Verb variation in English language corpora | Галярник Анастасія | доц. Ділай І.П. |
| Ключові слова та концепти в романах «Оповідь Служниці» та «Заповіти» Маргарет Етвуд/ Key words and concepts in the novels"The Handmaid's Maid" and "The Testaments" by Margaret Atwood" | Васільєва Діана | доц. Ділай І.П. |
| Проблематика і поетика романів Рея Бредбері/ Problematics and Poetics of Ray Bradbury`s Novels | Присяжнюк  Дарина | проф. Бандровська О.Т. |
| Альтернативні світи міського фентезі у творчості Ніла Геймана/ Alternate Worlds of Urban Fantasy in Neil Gaiman`s Oeuvre | Гачок Ярина | проф. Бандровська О.Т. |
| Природа людини між Добром і Злом в романах Вільяма Ґолдінґа/ Human Nаture between Good and Evil in William Golding's Novels | Верцімага Андрій | проф. Бандровська О.Т. |
| Репрезентація жіночої ідентичності і сімейного побуту в романах Джейн Остен/ Representation of Feminine Identity and Domesticity in Jane Austen’s Novels | Умрихін Катерина | доц. Сенчук І.А. |
| Час і місце в романі Ієна Мак’юена «Субота»/ The Sense of Time and Place in Ian McEwan’s Novel "Saturday" | Стеців Надія | доц. Сенчук І.А. |
| Тема війни у романі К. Аткінсон "Руїни Бога"/ The theme of war in K. Atkinson novel "A God in Ruins | Біла Ірина | доц. Кушнір І.Б. |
| Архетип диявола у світовій літературі/ The Devil Archetype in World Literature | Єременко Владислава | доц. Кушнір І.Б. |
| Стилістична та ідіоматична синонімія сучасного англійського дієслова/ Stylystic and Idiomatic synonymy in the present-day thesauri of verbs | Маршалок Ярина-Олеся | Проф. Білинський М.Е. |
| Фреймінг імміграційної політики США в політичному дискурсі: контрастивний аналіз фреймів, які використовуються  республіканцями і демократами для репрезентації власної позиції"/ The framing of immigration policy in political discourse: A contrastive analysis of how Republicans and Democrats frame immigration policy | Кобзар Назар | доц. Потятиник У.О. |