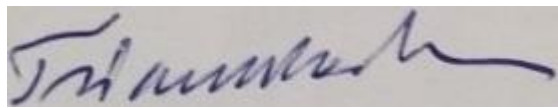


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

Затверджено
на засіданні кафедри англійської філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.



Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

Силабус з навчальної дисципліни
«Перша іноземна мова. Аспект Мас-медіа», що викладається в
межах ОШ
"Англійська мова і література"
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Спеціальність 035 Філологія
Спеціалізація – 035.04
Германські мови та літератури (переклад включно)

Львів – 2023 рік

Назва дисципліни	Перша іноземна мова. Аспект Мас-медіа
Адреса викладання дисципліни	Вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов. Кафедра англійської філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	035 Філологія 03 Гуманітарні науки
Викладачі дисципліни	Савчук Анна Ярославівна, асистент кафедри англійської філології
Контактна інформація викладачів	anna.savchuk@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації можливі он-лайн через Zoom, а також через створені групи в Telegram. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	
Інформація про дисципліну	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб аналізувати мас-медійні тексти та виступи. Тому у курсі представлено як огляд концепцій логосу, пафосу та етосу, так і процесів та інструментів, які потрібні для риторичного аналізу.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна входить до складу навчальної дисципліни «Перша іноземна мова»
Мета та цілі дисципліни	Метою вивчення нормативної дисципліни «Перша іноземна мова. Аспект Мас-медіа», є ознайомлення студентів із медійними текстами та виступами, а саме: структурно-композиційними та лексико-стилістичними елементами, оволодіння сучасними підходами та ефективними інструментами для презентації та аналізу в межах тріади логос-етос-пафос.
Література для вивчення дисципліни	Campbell, K. K., Huxman, S. S., & Burkholder, T. A. (2014). <i>The Rhetorical Act: Thinking, Speaking, and Writing Critically</i> (5th ed.). Cengage Learning. Dummett, P. (2016b). <i>Keynote Proficient: Student's Book with DVD-ROM and MyELT Online Workbook, Printed Access Code</i> (1st ed.). National Geographic/(ELT). Lucas, S. (2019). <i>The Art of Public Speaking (International Edition)</i> (13th ed.). McGraw-Hill Education. Troyka, L. Q., & Hesse, D. (2008). <i>Simon & Schuster Handbook for Writers</i> (9th Edition) (9th ed.). Longman.
Обсяг курсу	<u>32</u> години аудиторних занять
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде вміти : <ul style="list-style-type: none"> • пояснити терміни логос, етос, пафос; • пояснити структуру та композицію медійних текстів; • застосовувати теоретичні знання про риторичні стратегії при аналізі медійних текстів та промов; • встановити та порівняти найбільш ефективні техніки презентації медійних матеріалів; • оцінити медійних текст та виступ та обґрунтувати мовно-стилістичне наповнення; • аналізувати невербальні чинники (голос, жести, акцент і т.п.)

	<ul style="list-style-type: none"> • створити власний виступ, використавши стратегії апеляції до логосу, етосу, пафосу
Ключові слова	mass media, speeches, articles, news, rhetorical analysis, logos, ethos, pathos, public speaking
Формат курсу	Очний /заочний
Теми	⇒ СХЕМИ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	іспит в кінці семестру (презентація проекту)
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з мовознавства, лексикології та стилістики, достатніх для сприйняття категоріального апарату в межах риторичного аналізу медійних текстів та виступів, розуміння джерел аргументації та переконання
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство*, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія *Завдання тьютора – побудова освітнього простору як простору прояву пізнавальних ініціатив та інтересів студентів і створення індивідуальної освітньої траєкторії. Тьютор встановлює зі студентами партнерські стосунки, забезпечуючи психологічну підтримку під час навчання, організовує їх освітню діяльність, представляє академічні інтереси студентів на факультеті. Тьюторський супровід, націлений на реалізацію принципу індивідуалізації в освіті, сприяє найбільш повному розкриттю особистісного потенціалу студента за умови встановлення суб’єктних відносин, в яких кожна сторона бере на себе відповідальність за свій вибір.
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>6</u> • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>6</u> • проект: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>13</u> Підсумкова максимальна кількість балів <u>25</u> Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати

	<p>викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Форма діяльності: <i>групова робота, дискусія, робота в парах</i>		Тема = 4 год
Ресурси: Dummett, P. (2016b). Keynote Proficient: Student's Book with DVD-ROM and MyELT Online Workbook, Printed Access Code (1st ed.). National Geographic/(ELT).		
1-2 тиж.	1. Creativity	
Themes:	Creativity and how we express it in our everyday lives	
TED Talk:	Do schools kill creativity? Sir Ken Robinson talks about the imperative in schools to focus almost entirely on academic subjects like maths and languages at the expense of the creative subjects like dance and music https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity	
Authentic Listening Skills:	Rhythm and stress	
Critical Thinking:	The speaker's aims	
Presentation Skills:	Using humour	
Grammar:	Definite and indefinite time	
Language focus:	Expressions with statistics	
Vocabulary:	Creativity collocations	
Pronunciation:	Emphasis and de-emphasis	
Reading:	What I talk about when I talk about running, Sing while you work	
Listening:	A company choir	
Speaking:	Creativity survey, Learning from experience, Describing likes and talents	
Writing:	A progress report	
Writing Skill:	Nominalization	
3-4 тиж.	2. Hopes and Fears	
Themes:	People's hopes and fears, optimism and pessimism, overcoming your fears	

TED Talk:	Why I live in mortal dread for public speaking. Australian singer and musician Megan Washington talks about appearing in public and performing while coping with a speech impediment https://www.ted.com/talks/megan_washington_why_i_live_in_mortal_dread_of_public_speaking
Authentic Listening Skills:	Listening to songs
Critical Thinking:	Winning your audience over
Presentation Skills:	Being authentic
Grammar:	Future forms
Language focus:	Expressions of certainty
Vocabulary:	Hopes and fears
Pronunciation:	Consonant clusters
Reading:	Outside the comfort zone, Being prepared
Listening:	Travel advice
Speaking:	Attitudes towards the future, Comfort zone, Giving advice
Writing:	An account of an accident
Writing Skill:	Future in the past
5-6 тиж.	3. Perception
Themes:	Perception and the senses: the noise around us, making use of all the senses in marketing
TED Talk:	The 4 ways sound affects us. Julian Treasure talks about how we view sounds in our everyday lives and how we can change our relationship with sounds https://www.ted.com/talks/julian_treasure_the_4_ways_sound_affects_us
Authentic Listening Skills:	Understanding fast speech
Critical Thinking:	Achieving aims
Presentation Skills:	Giving shape of your talk
Grammar:	Stative and dynamic verbs
Language focus:	Emphatic structures
Vocabulary:	Feelings and emotions
Pronunciation:	Stress in contrasts
Reading:	Multi-sensory marketing, Not what they seem
Listening:	The reality of the situation
Speaking:	Impressions and judgments, Creating attractive spaces, Describing beliefs and facts
Writing:	A response to a proposal
Writing Skill:	Describing different perspectives
7-8 тиж.	4. Human interaction
Themes:	How to put oneself across better in terms of body language and in other areas of life, such as writing
TED Talk:	Your body language shapes who you are. Amy Cuddy talks about the power of one's body language to influence not only others but ourselves https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_may_shape_who_you_are
Authentic Listening Skills:	Linking: assimilation and reduction
Critical Thinking:	Avoiding misinterpretation
Presentation Skills:	Structuring the talk

Grammar:	Past forms
Language focus:	Inversion with adverbial phrases
Vocabulary:	Body language
Pronunciation:	Appropriate intonation
Reading:	Business and life lessons, Getting things wrong
Listening:	Saying the right thing
Speaking:	Being hyperconnected. Can I have my money back? Everyday conversations
Writing:	A formal letter or email
Writing Skill:	Checking errors
9-10 тиж.	5. Economic resources
Themes:	Natural resources and how they can be managed in an unequal world
TED Talk:	The magic washing machine. Hans Rosling talks about the way that technology can liberate us from everyday tasks and enable us to use our time more effectively https://www.ted.com/talks/hans_rosling_the_magic_washing_machine/
Authentic Listening Skills:	Prediction
Critical Thinking:	Reading between the lines
Presentation Skills:	Presenting statistics
Grammar:	Passive forms
Language focus:	Nominalization in passive sentences
Vocabulary:	Economics
Pronunciation:	Silent letters
Reading:	Land – a fairer system, Fact or hearsay
Listening:	Discussing facts and beliefs
Speaking:	Economic prospects, Expressing belief and disbelief
Writing and Speaking:	Headline news
Writing:	A newspaper report
Writing Skill:	Passive reporting verbs
11-12 тиж.	6. Practical design
Themes:	Sustainable and innovative design and construction of buildings and furniture; DIY; interviews
TED Talk:	Magical houses, made of bamboo. Elora Hardy talks about planning and building houses and other structures with bamboo, a highly sustainable and environmentally friendly building material https://www.ted.com/talks/elora_hardy_magical_houses_made_of_bamboo
Authentic Listening Skills:	Word boundaries
Critical Thinking:	Testing arguments
Presentation Skills:	Persuasive techniques
Grammar:	Causatives
Language focus:	Expressions with go and get
Vocabulary:	Describing objects: collocations
Pronunciation:	Word stress
Reading:	Object of desire, Tricky questions
Listening:	An interview
Speaking:	Hired help, Classic objects, Interview questions
Writing:	Posting advice

13 тиж.	Consolidation
14 тиж.	Test
15 тиж.	Project Presentations
16 тиж.	Self-Reflection and Evaluation