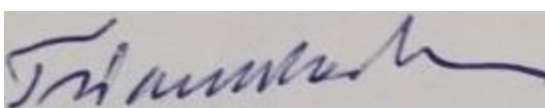


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

Затверджено
на засіданні кафедри англійської філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.



Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

**Силабус з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова», що
викладається в межах ОПІ «Англійська та друга іноземні мови і
літератури» бакалаврського рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 035 Філологія**

Назва дисципліни	Силабус курсу «Друга іноземна мова» 2023/2024 навчального року, 1-й семестр
Адреса викладання дисципліни	Вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов. Кафедра англійської філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	035 Філологія 03 Гуманітарні науки
Викладачі дисципліни	Савчук Анна Ярославівна, асистент кафедри англійської філології
Контактна інформація викладачів	anna.savchuk@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації можливі он-лайн через Zoom, а також через створені групи в Telegram. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	
Інформація про дисципліну	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб аналізувати мас-медійні тексти та виступи. Тому у курсі представлено як огляд концепцій логосу, пафосу та етосу, так і процесів та інструментів, які потрібні для риторичного аналізу.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна входить до складу навчальної дисципліни «Друга іноземна мова»
Мета та цілі дисципліни	Метою вивчення нормативної дисципліни «Друга іноземна мова. Аспект Мас-медіа», є ознайомлення студентів із медійними текстами та виступами, а саме: структурно-композиційними та лексико-стилістичними елементами, оволодіння сучасними підходами та ефективними інструментами для презентації та аналізу в межах тріади логос-етос-пафос.
Література для вивчення дисципліни	21 st Century Communication 4 by National Geographic Campbell, K. K., Huxman, S. S., & Burkholder, T. A. (2014). The Rhetorical Act: Thinking, Speaking, and Writing Critically (5th ed.). Cengage Learning. Lucas, S. (2019). The Art of Public Speaking (International Edition) (13th ed.). McGraw-Hill Education. Troyka, L. Q., & Hesse, D. (2008). Simon & Schuster Handbook for Writers (9th Edition) (9th ed.). Longman
Обсяг курсу	<u>48</u> години аудиторних занять
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде вміти : <ul style="list-style-type: none"> • пояснити структуру та композицію медійних текстів; • застосовувати теоретичні знання про риторичні стратегії при аналізі медійних текстів та виступів; • встановити та порівняти найбільш ефективні техніки презентації медійних матеріалів; • оцінити медійних текст та виступ та обґрунтувати мовно-стилістичне наповнення; • аналізувати невербальні чинники (голос, жести, акцент і т.п.)

	<ul style="list-style-type: none"> • створити власний виступ, використавши стратегії та техніки
Ключові слова	mass media, speeches, TED Talks, articles, critical skills, public speaking
Формат курсу	Очний /заочний
Теми	⇒ СХЕМИ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	іспит в кінці семестру (презентація проекту)
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з мовознавства, лексикології та стилістики, достатніх для сприйняття категоріального апарату в межах риторичного аналізу медійних текстів та виступів, розуміння джерел аргументації та переконання
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство*, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія *Завдання тьютора – побудова освітнього простору як простору прояву пізнавальних ініціатив та інтересів студентів і створення індивідуальної освітньої траєкторії. Тьютор встановлює зі студентами партнерські стосунки, забезпечуючи психологічну підтримку під час навчання, організовує їх освітню діяльність, представляє академічні інтереси студентів на факультеті. Тьюторський супровід, націлений на реалізацію принципу індивідуалізації в освіті, сприяє найбільш повному розкриттю особистісного потенціалу студента за умови встановлення суб'єктних відносин, в яких кожна сторона бере на себе відповідальність за свій вибір.
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>6</u> • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>6</u> • проект: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>13</u> Підсумкова максимальна кількість балів <u>25</u> Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому

	<p>випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Форма діяльності: <i>групова робота, дискусія, робота в парах</i>		Тема = 4 год
Ресурси: 21 st Century Communication 4 by National Geographic		
1-2 тиж.	1. Free Therapy	
Themes:	Upgrade Your Life	
Listening	A podcast with slideshow	
Listening Skills	Listen for supporting evidence	
Speaking Skills	Emphasize key details	
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate	
Pronunciation Skills	Use pauses effectively	
Note-taking Skills	Use visuals to guide your note-taking	
TED Talk	The hidden power of smiling by Ron Gutman	
Presentation Skills	Use Visuals Effectively	
Assignment	Give a group presentation	
3-4 тиж.	2. The Right to Know	
Themes:	Moving society forward	
Listening	An academic lecture with slide show	
Listening Skills	Listen for multiple viewpoints	
Speaking Skills	Use figurative language	
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, categorize, reflect	
Pronunciation Skills	Stress important information	
Note-taking Skills	Focus on dates and events	
TED Talk	What our doctor won't disclose by Leana Wen	

Presentation Skills	Give other people's points of view
Assignment	Participate in a team debate
5-6 тиж.	3. Listen Up!
Themes:	The Business of Listening
Listening	A radio interview
Listening Skills	Draw conclusions
Speaking Skills	Use humour
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, reflect, identify
Pronunciation Skills	Intonation for lists
Note-taking Skills	Note the sequence of events
TED Talk	Want to Help Someone? Shut up and listen! By Ernesto Sirolli
Presentation Skills	Use gestures
Assignment	Give a pair presentation
7-8 тиж.	4. Big Data
Themes:	Datatainment
Listening	An academic lecture with slideshow
Listening Skills	Distinguish facts from opinions
Speaking Skills	Talk about causal relationships
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, categorize, predict
Pronunciation Skills	Stress in compound nouns
Note-taking Skills	Note causes and effects
TED Talk	Big Data is better data by Kenneth Cukier
Presentation Skills	Follow a clear organization
Assignment	Give a pair presentation
9-10 тиж.	5. Fear Factor
Themes:	Fear in the media
Listening	An academic discussion
Listening Skills	Recognize repetition
Speaking Skills	Ask questions
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, personalize, reflect
Pronunciation Skills	Thought groups
Note-taking Skills	Use abbreviations for numerical details
TED Talk	What fear teaches us by Karen Thomson Walker
Presentation Skills	Support your message with a story
Assignment	Give an individual presentation
11-12 тиж.	6. Food for Thought
Themes:	The Future of Food
Listening	A class discussion
Listening Skills	Ask questions
Speaking Skills	State your position
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, personalize, reflect
Pronunciation Skills	Connected speech

Note-taking Skills	Note who says what
TED Talk	How I fell in love with a fish by Dan Barber
Presentation Skills	Connect with your audience
Assignment	Role-play an advertisement
13 тиж.	7. A Good Reputation
Themes:	The Art of Reputation
Listening	An academic lecture
Listening Skills	Identify the speaker's purpose
Speaking Skills	Help listeners follow your ideas
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, personalize, reflect
Pronunciation Skills	Use emphasis for a purpose
Note-taking Skills	Note numbers and their relevance
TED Talk	The currency of the new economy in trust by Rachel Botsman
Presentation Skills	Include effective supporting details
Assignment	Present a case-study
14 тиж.	8. Life Hacks
Themes:	Self-Tracking
Listening	A conversation
Listening Skills	Recognize a speaker's attitude
Speaking Skills	Express your view strongly
Critical Thinking Skills	Interpret, synthesize, evaluate, personalize, reflect
Pronunciation Skills	Stress and intonation in contrasts
Note-taking Skills	Note key information on slides
TED Talk	Lies, damned lies and statistics by Sebastian Wernicke
Presentation Skills	Rehearse your talk
Assignment	Give an individual presentation
15 тиж.	Module Test
16 тиж.	Self-Reflection and Evaluation