

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет іноземних мов  
Кафедра світової літератури

**Затверджено**

На засіданні кафедри світової літератури  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету імені  
Івана Франка  
(Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.)



Завідувач кафедри

**Силабус освітньої компоненти**  
**«Метамодерні горизонти читання:**  
**теорія і практика викладання літератури»**,  
що викладається в межах  
**ОПП «Англійська та друга іноземні мови і літератури»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти** для здобувачів  
зі спеціальності **035 Філологія**  
за спеціалізацією **035.041 Германські мови та літератури**  
**(переклад включно), перша – англійська**

Львів 2023 р.

<b>Назва освітньої компоненти</b>	<b>Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури</b>
<b>Адреса викладання освітньої компоненти</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента</b>	Факультет іноземних мов, кафедра світової літератури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації)</b>	Галузь знань <b>03 Гуманітарні науки</b> , Спеціальність <b>035 Філологія</b> , Спеціалізація <b>035.041 германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська</b>
<b>Викладачі освітньої компоненти</b>	Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:ldiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua">ldiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua</a> (032) 239-45-82, м. Львів <a href="http://lnu.edu.ua">Мацевко-Бекерська Лідія Василівна - Факультет іноземних мов (lnu.edu.ua)</a>
<b>Консультації з питань навчання відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) (вул. Університетська, 1, ауд. 431). Також можливі он-лайн консультації через Skype, Viber та інші ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка освітньої компоненти</b>	<a href="http://lnu.edu.ua">035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та друга іноземні мови і літератури - Факультет іноземних мов (lnu.edu.ua)</a>
<b>Коротка анотація освітньої компоненти</b>	Освітня компонента «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є вибірковою освітньою компонентою (навчальна дисципліна) для освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, яка викладається протягом трьох семестрів освітнього процесу в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS): II семестр – 3 кредити ЄКТС. Програмою передбачено формування навичок професійного філологічного мислення у контексті новітніх вимог до викладання та вивчення літератури. Структура освітньої компоненти: лекції, практичні заняття, самостійна робота.
<b>Інформація про освітню компоненту</b>	Освітня компонента «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблена для того, щоб магістранти могли зрозуміти, системно осмислити і засвоїти специфіку методики викладання літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури. Освітній процес призначений для відпрацювання навичок компетентного викладання світової літератури у навчальних закладах різних рівнів, умінь не лише цілісно аналізувати літературно-художній твір, історико-літературний процес чи теоретичний концепт, але і навики практичного викладання курсу літератури. Після вивчення курсу магістранти оволодіють необхідним комплексом знань та умінь для подальшої самостійної роботи у сфері методики викладання літератури, навчатися самостійно готувати навчальне заняття, добирати

	<p>й поєднувати різні методологічні підходи до викладання літератури. Курс розроблений таким чином, щоб надати магістрантам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб здобути якісну філологічну освіту в ділянці літературознавства реалізувати у площині викладання літератури. Тому в курсі представлений як стислий огляд основних концепцій літературознавчого дискурсу, так і детальний аналіз ефективних інструментів, що потрібні для здійснення кваліфікованого викладання літератури в сучасних умовах.</p> <p>Важливим контекстом запропонованого курсу є проблематизація читання як соціокультурного феномену, його ключові аспекти і можливі шляхи зближення читача (викладача, вчителя, студента, учня) зі світом художнього твору.</p>
<p><b>Мета та цілі освітньої компоненти</b></p>	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є формування цілісної системи філологічного мислення та фахового аналізу художньо-літературних явищ; ознайомлення з основними поняттями методики викладання світової літератури, а також із формами та прийомами застосування практичних умінь та навичок викладання літератури.</p>
<p><b>Література для вивчення освітньої компоненти</b></p>	<p><b>Базова література</b></p> <p>Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. Миколаїв. 2006.</p> <p>Зарубіжна література: підруч. для 5 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2022. 272 с.: іл.</p> <p>Зарубіжна література: підруч. для 6 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2023. 256 с. : іл.</p> <p>Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p>Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002.</p> <p>Пальчевський С.С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008.</p> <p>Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013.</p> <p><b>Додаткова література:</b></p> <p>Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005.</p> <p>Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. Львів. 2005.</p> <p>Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). Львів, 2001.</p> <p>Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002.</p> <p>Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. К. 2006.</p> <p>Робінсон К. Школа майбутнього. Как виростити талановиту дитину. Львів. Літопис. 2018.</p> <p>Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000–2023.</p> <p>Subjective Markers of Artistic Presentation // Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies: Collection of research papers by</p>

	<p>students and PhD students of Saitama University (Japan), Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine) / Ed. by Susumu Nonaka, Olga Nikolenko, Lidia Matsevko-Bekerska, Alan George Milne, Kateryna Nikolenko. – Vol. III. – Kyiv: Lebed', 2023. – S. 23-25</p> <p>Електронні ресурси.</p>
<p><b>Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</b></p>	<p>3 кредити ЄКТС:          II семестр – 3 кредити ЄКТС          Лекції – 16 год., семінарські заняття – 16 год., самостійна робота – 58 год.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення навчання здобувач вищої освіти буде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>розуміти:</b> особливе місце літературної освіти у формуванні морально-психологічного, етичного, культурного, світоглядного портрету сучасного читача (учня чи студента); завдання та роль викладача / вчителя у здійсненні духовнотворчої та людинотворчої місії літературної освіти; парадигматичні засади здійснення освітнього процесу в історичній ситуації перемоги України у Великій визвольній війні – і особливі маркери літературної освіти у цьому контексті.</li> <li>- <b>знати:</b> базові принципи метамодернізму як культурної логіки сучасної доби; основні тренди сучасного освітнього дискурсу; ключові принципи компетентнісного навчання; сучасні методологічні аспекти викладання літератури; принципи методики викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти; особливості сучасного стану викладання літератури; актуальність наукових та прикладних функцій методики літератури; професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури; суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання; психолого-вікові особливості студента (учня)-читача; засади моделювання тематичного змісту занять в системі їх педагогічно-методичної типології; теорію і технологію вивчення перекладних художніх творів; теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.</li> <li>- <b>вміти:</b> застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання літератури; планувати й організовувати викладацьку працю; оптимально застосовувати різні типи занять з літератури; результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів; проводити ефективну діагностику, контроль та оцінювання результатів навчання.</li> </ul> <p><b>Освітня компонента передбачає формування у здобувача вищої освіти наступних загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою:</b></p> <p><b>Інтегральна компетентність</b>          Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>2. Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>5. Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> </ol>

8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

#### **Фахові компетентності (ФК)**

2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

#### **Фахові компетентності, визначені ОПШ:**

14. Знання літературних процесів та культур англomовних країн, здатність впроваджувати інформацію про Україну та її культурно-історичну спадщину до світового контексту.

#### **У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти наступних програмних результатів навчання визначених освітньою програмою:**

1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

	<p>8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p>9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<b>Ключові слова</b>	методологія, методика, педагогіка, психологія, літературознавство, герменевтика, інтерпретація, літературний процес
<b>Формат курсу</b>	Денне навчання
	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота
<b>Теми</b>	Подано у СХЕМІ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (Додаток 1)
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік на завершення семестру
<b>Пререквізити</b>	<p>Для вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідно мати базові знання зі вступу до літературознавства, з історії зарубіжної літератури, національної літератури, історії України та всесвітньої історії, педагогіки, психології, достатніх для сприйняття категоріального апарату як літературознавства, так і розуміння джерел з методології та методики викладання літератури.</p> <p>Знання, вмінні, компетентності, програмні результати навчання, здобуті під час вивчення нормативної дисципліни «Педагогіка і психологія вищої школи».</p>
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки тощо), проектно-орієнтоване навчання, дискусія, різні форми інтерактивного навчання (кооперативне навчання: робота в групах, парах, коло ідей; колективно-групове навчання: мозковий штурм, мікрофон; ситуативне моделювання)
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення освітньої компоненти передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Бали нараховуються за результатами поточної навчальної діяльності.</p> <p>Загальна (за семестр) максимальна кількість балів – 100:</p> <p>виконання завдань до практичних занять – 20 балів;</p>

	<p>підготовка навчально-методичного проекту – 40 балів;  робота із методичними джерелами – 20 балів;  підсумкове есе проблемного змісту – 20 балів.</p> <p>Види і форма виконання завдань для практичної роботи, тематика проектів, теми дискусій тощо визначаються після першої зустрічі зі здобувачами (очно, віддалено) та з'ясування особистих зацікавлень, рівня готовності до сприймання змісту курсу, а також окреслення «горизонту сподівань» магістрантів. Тому схема курсу надає орієнтовний розподіл тем та базову літературу, перелік якої доповнюється перед початком вивчення курсу та упродовж відповідного навчального семестру.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що магістранти виконають декілька видів письмових робіт (есе, проект, міні-дослідження).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи магістрантів будуть результатом їхніх оригінальних досліджень чи міркувань. Для дотримання академічної доброчесності обов'язковими є: наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела; неприпустимими є списування, втручання в роботу інших магістрантів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі магістранта є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі магістранти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Магістранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття, а також зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Організація роботи здійснюється відповідно до Положення про освітній процес у ЛНУ ім. І. Франка, обумовлюється наказами Ректора ЛНУ ім. І. Франка, розпорядженнями декана факультету іноземних мов.</p> <p><b>Література.</b> Вся література, яку магістранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Водночас магістранти можуть використовувати іншу літературу та джерел, яких немає серед рекомендованих, однак вони відповідають змістові курсу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи.</p> <p>Опанування курсу відбувається із дотриманням Кодексу академічної доброчесності.</p>
<b>Залік</b>	Підсумкова оцінка формується як сума балів за усі своєчасно виконані завдання
<b>Опитування</b>	Анкета з метою оцінювання якості курсу, його актуальності, наукового рівня та практичного спрямування буде надана після завершення курсу (розміщена на платформі Moodle)

## Схема освітньої компоненти

Тижд	Тема, план	Форма діяльності	Додаткова література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін викон.
1	<p><b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури</b></p> <p>Метамодернізм як провідна культурна логіка сучасності й контекст викладання літератури. Місія та відповідальність літературної освіти в епоху перемоги України у Великій визвольній війні.</p>	лекція	<p>Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса, 2020</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.. 2007</p> <p>Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Опрацювати матеріали: Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002.</p> <p>Конспект однієї зі статей</p> <p>5 год.</p>	Вказано в електронному курсі
2	<p><b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури</b></p> <p>Методологічні засади викладання літератури. Принципи методики викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти. Об'єкт, предмет, специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Наукові та прикладні функції методики літератури.</p>	лекція	<p>Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014</p> <p>Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007</p> <p>Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури</p> <p>5 год.</p>	Вказано в електронному курсі
3	<p><b>Тема 2</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід в літературній освіті</b></p> <p>Суть і принципи компетентнісного підходу у викладанні літератури. Модельні програми з літератури як відповідь на нові виклики новітньої методики викладання</p>	лекція	<p>Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014</p> <p>Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних</p>	<p>Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури</p> <p>10 год.</p>	Вказано в електронному курсі



	літератури. «Школа радості. Зарубіжна література. 5-9 класи» (2023); «Червона рута. Інтегроване вивчення літератури (українська та зарубіжна)» (2023).		закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
4	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Література як предмет вивчення. Викладач / вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Трансформація методики викладання літератури в умовах Великої визвольної війни.	лекція	Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект  <i>10 год.</i>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
5	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Психолого-вікові особливості студента (учня)-читача. Метамодерні концепти читання. Когнітивна діяльність читача. Розширення функціонального кола літератури в постцифровому світі. Криза читання / нова якість читання: сучасна світоглядно-ціннісна парадигма.	лекція	Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
6	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури</b>	лекція	Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури.	Навчально-методичний комплекс за	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	<p>Методи, засоби викладання літератури у постцифровому світі. Планування та організація праці викладача літератури. Деякі аспекти нейролінгвістичного програмування у викладанні літератури.</p>		<p>Івано-Франківськ. 2014  Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020  Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007  Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002  <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>однією із програмових тем  18 год.</p>	<p>онному курсі</p>
7	<p><b>Тема 4</b>  <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури</b></p> <p>Методика вивчення систематичного курсу літератури. Проблеми розвитку мислення і мовлення студентів / учнів. Моделювання навчальних занять. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів.</p>	лекція	<p>Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014  Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020  Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007  Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002  <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>		<p>Вказано в електронному курсі</p>
8	<p><b>Тема 5</b>  <b>Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс</b></p> <p>Метамодерн – акмеологія – методика: точки перетину. Акмеологічна модель сучасного викладача / вчителя. Метамодерністичний потенціал нейропсихології та нейропедагогіки у викладанні літератури. Педагогічний менеджмент у контексті сучасної методики викладання літератури:</p>	лекція	<p>Антонов В.М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. Київ-Одеса. 2017-2018  Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008  <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури  10 год.</p>	<p>Вказано в електронному курсі</p>

	наукові основи, практичні засоби, синтез знань-умінь-навичок, компетентнісна площина.				
9	<b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури</b>  Ідея Університету в контексті методології викладання світової літератури.	практичне заняття	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002	Обговорення філософських праць, присвячених ідеї Університету	Вказано в електронному курсі
10	<b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури</b>  Сучасний стан викладання літератури	практичне заняття	Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013 Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000–2023 Шалагінов Б.Б. Урок літератури: Роздуми літературознавця про шкільну методику. К. 2013	Презентація матеріалів, опрацьованих самостійно; аналіз наявного методичного забезпечення викладання літератури у ЗСО та ЗВО	Вказано в електронному курсі
11	<b>Тема 2</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід в літературній освіті</b> Компетентнісний підхід у викладанні літератури (ключові та предметні компетентності, структура компонентів ключових і предметних компетентностей, функції, зміст предметних компетентностей)	практичне заняття	Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. Розділ 9  <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Схема навчального заняття з літератури. Алгоритм підготовки, проведення, (само)аналізу	Вказано в електронному курсі
12	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Проведення навчального	практичне заняття	Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. Розділ 9 Мартинець А.М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання	Презентація навчального заняття з літератури	Вказано в електронному курсі

	заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо)		світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007  <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
13	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури у закладі середньої та вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо)	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Презентація на тему «Викладання теми ... в ... класі закладу середньої освіти» (тема за вибором відповідно до діючої навчальної програми)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
14	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо)	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Читач у постцифровому світі (дискусія)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
15	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо)	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Мовленнєва особистість у постцифровому світі (дискусія)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
16	<b>Тема 5</b> <b>Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури:</b>	практичне заняття	Антонов В.М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія.	Презентація та обговорення акмеологічної	<i>Вказано в електронному</i>

	<p><i>синергетичний дискурс</i></p> <p>Методика викладання літератури в умовах утвердження постцифрового суспільства (Web 4.0)</p> <p><b>Підсумки вивчення курсу. Залік</b></p>		<p>Київ-Одеса. 2017-2018 Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>моделі педагога в сучасній методиці викладання літератури</p>	<p><i>курси</i></p>
--	---	--	--	--	---------------------

### Самостійна робота

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою освітнього процесу освітньої компоненти «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>II семестр</b>		
<b>1</b>	Опрацювати матеріали: Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002. Конспект однієї зі статей	<b>5</b>
<b>2</b>	За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури	<b>5</b>
<b>3</b>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект	<b>10</b>
<b>4</b>	Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури	<b>10</b>
<b>5</b>	Навчально-методичний комплекс за однією із програмових тем	<b>18</b>
<b>6</b>	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури	<b>10</b>