МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

Затверджено
На засіданні кафедри
англійської філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № __ від _____р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М. Е.

_____

Силабус з навчальної дисципліни
«Перша іноземна мова (аспект «Література»)»,
що викладається в межах ОПП
«Англійська та друга іноземні мови і літератури»
першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 035 Філологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Львів 2023-2024 р

Назва дисципліни	Перша іноземна мова (англійська; аспект «Література»)
Адреса викладання дисципліни	79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, Спеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійська)
Викладачі дисципліни	Зьомко У. В., кандидат філологічних наук, доцент
Контактна інформація викладачів	uliana.zomko@lnu.edu.ua, посилання на сторінку викладача, https://lingua.lnu.edu.ua/employee/zomko-ulyana-valerijivna
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Zoom, Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4360
Інформація про дисципліну	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб орієнтуватися у періодизації англійської літератури 19 – 20 ст., вміти розуміти та аналізувати тексти оригіналів вказаного часу. Особливу увагу відведено збагаченню словникового запасу студентів у галузі літератури.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Перша іноземна мова (англійська; аспект «Література»)» є нормативною дисципліною циклу професійної і практичної підготовки зі спеціальності 035 Філологія для освітньої програми Англійська та друга іноземні мови і літератури, яка викладається в 3-4 семестрах в обсязі — 16 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі дисципліни	Мета вивчення нормативної дисципліни «Перша іноземна мова (англійська; аспект «Література»)» - навчити студентів 3го курсу англійської філології основних мовленнєвих навичок (читання, письма, мовлення та аудіювання) на матеріалі оригінальних художніх текстів 19 – 20 ст.
Література для вивчення дисципліни	Основна література: 1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Austen, J. (1995). Pride and prejudice. New York: Modern Library. 3. Scott, W. (2005). Ivanhoe. Penguin UK. 496 p. 4. Dickens, Ch. (1994). Great expectations. London: Penguin Books. 443 p. 5. Thackeray, W. M. (2003) Vanity Fair (Penguin Classics). 912 p. 6. Eliot, G. (1994) The Mill on the Floss. London : Penguin Books. 534 p. 7. Brontë,.E (1994) Wuthering Heights. London : Penguin Books. 279 p. 8. Brontë,.Ch (1994) Jane Eyre. London : Penguin Books. 447 p. 9. Wilde, O. (2019) The Picture of Dorian Gray. Independently published. 168 p. 10. Wilde, O. (1990) The Importance of Being Earnest. Dover Publications. 64 p. 11. Forster E. M. (2020) A Passage to India. Wisehouse Classics. 258 p. 12. Woolf, V. (2000) Mrs Dalloway. Penguin. 271 p. 13. Joyce, J. (1993) Dubliners. Penguin Classics. 368 p.

	14. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p. Додаткова література: 1. Alexander M. A History of English Literature. 2000. 261p. 2. Blamires H. A Short History of English Literature. Routledge, 2020 p. - 494 стор.
Обсяг курсу	240 годин аудиторних практичних занять та 180 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде : - Знати головних представників англійської літератури 19- 20 століття та їхні найвизначніші твори; - Вміти розуміти оригінальні художні тексти 19-20 століття; застосовувати відповідний термінологічний запас для аналізу художніх текстів; висловлюватися усно й письмово в обсязі тематики курсу; Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких компетентностей: **Загальні компетентності** ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 14. Здатність працювати в міжнародному контексті **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються. ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної української, англійської та другої іноземної мов та культури мовлення. ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації. **Програмні результати навчання:** ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною, німецькою та другою іноземною мовами усно

	й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів. ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. ПРН 20 Демонструвати професійно орієнтовану іншомовну комунікативну компетенцію (мовну, мовленнєву, соціокультурну, навчально-стратегічну) з англійської мови на рівні С1 та з німецької /французької/іспанської мови на рівні В2 відповідно до вимог Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. (ПРН 20) ПРН 21. Продукувати державною та іноземними мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв'язності, лексичної адекватності та граматичної коректності
Ключові слова	Література, оригінальний художній текст, літературний напрям, Вікторіанський період, роман, п'єса, поезія
Формат курсу	Очний
	Проведення консультацій для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	іспит в кінці 3-го та іспит в кінці 4-го семестру усний, письмовий
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Перша іноземна мова» для розуміння лексики оригінального твору, «Вступ до текстології» для сприйняття категоріального апарату аналізу художнього тексту.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація проєктів, групова робота, практичні вправи, дискусія, метод мозкової атаки,
Необхідне обладнання	Програвач компакт-дисків / ноутбук, маркерна дошка, проєктор

Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: • практичні 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • іспит 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50 Підсумкова максимальна кількість балів_100_ Критерії оцінювання: 1. Змістовність та логічність викладу: розкриття теми, обґрунтованість висновків. 2. Лексична адекватність: використання лексики відповідно до рівня володіння англійською мовою студента 2 курсу англійської філології. 3. Граматична коректність: дотримання граматичних правил. 4. Фонетична коректність: дотримання стандарту правил вимови. Самостійна робота. Кожному студенту пропонується обрати тему для підготовки самостійної презентації. **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів тестових завдань та представлять презентацію. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Питання до екзамену.	Семестр 3 **Romantic novel** 1. The life and literary career of Jane Austen. “Pride and Prejudice”. “Sense and sensibility”. 2. The life and literary career of Walter Scott. “Ivanhoe”. “Quentin Durward”. **Victorian novel** 3. The life and literary career of Charles Dickens. “Great Expectations” (Genre, plot overview, characters, themes). 4. The life and literary career of William Makepeace Thackerey. “Vanity Fair” (Genre, plot overview, characters, themes). 5. The life and literary career of George Eliot. Eliot’s contribution to literature and her treatment of realism. “Mill on the Floss” (Genre, plot overview, characters, themes). 6. The life and literary career of Emily Bronte. “Wuthering Heights” (Genre, plot overview, characters, themes). 7. The life and literary career of Charlotte Bronte. “Jane Eyre” (Genre, plot overview, characters, themes). **Victorian poetry** 8. Alfred Tennyson. Life, literary career. “In Memoriam” (Summary, style, form, themes). 9. Robert Browning. Life, literary career. “My Last Duchess” (Summary, form, themes, motifs, symbols). 10. Algernon Charles Swinburne. Life, literary career. Roundel as a poetic form devised by Swinburne. “A Ballad of Life”, “The Garden of Proserpine”, “A Ballad of Dreamland”. **The pre-Raphaelite Brotherhood** 11. Dante Gabriel Rossetti. Life, literary career. ‘The Blessed Damozel” (Title, genre, form, summary, themes, writing approach). 12. Christina Rossetti. Life, literary career. “Remember”, “Uphill”, “Echo” (Summary, analysis). 13. Vocabulary from the chapters read. Семестр 4 1. Oscar Wilde. Life, literary career. “The Picture of Dorian Gray”.“The Importance of Being Earnest”. Vocabulary from the copies. 2. E. M. Forster. Life, literary career. “A Passage to India”. Vocabulary from the copies. 3. Virginia Woolf. Life, literary style. “Mrs. Dalloway”. Vocabulary from the copies. 4. James Joyce. Life, literary style. “The Dubliners”. Vocabulary from the copies. 5. W. H. Auden. Analysis of Poems.Vocabulary from the copies. 6. D. M. Thomas. Analysis of Poems.Vocabulary from the copies.

	7. Philip Larkin. Analysis of Poems.Vocabulary from the copies. 8. Modern Drama. 9. S. Beckett “Waiting for Godot”. 10. H. Pinter “Dumb Waiter”. 11. D. Lessing “To Room Nineteen”
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4360

*** Схема курсу*

1 семестр

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)** лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тиждень	*Romantic novel* *The life and literary career of Jane Austen.* *“Pride and Prejudice”.* *“Sense and sensibility”.*	*Практичне заняття*	1. Austen, J. (1995). Pride and prejudice. New York: Modern Library 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*

2 тиждень	*The life and literary career of Walter Scott. "Ivanhoe". "Quentin Durward".*	*Практичне заняття*	1. Scott, W. (2005). Ivanhoe. Penguin UK. 496 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
3 тиждень	*Victorian novel. The life and literary career of Charles Dickens. "Great Expectations" (Genre, plot overview, characters, themes).*	*Практичне заняття*	1. Dickens, Ch. (1994). Great expectations. London: Penguin Books. 443 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
4 тиждень	*The life and literary career of William Makepeace Thackerey. "Vanity Fair" (Genre, plot overview, characters, themes).*	*Практичне заняття*	1. Thackeray, W. M. (2003) Vanity Fair (Penguin Classics). 912 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
5 тиждень	*The life and literary career of George Eliot. Eliot's contribution to literature and her treatment of realism. "Mill on the Floss" (Genre, plot*	*Практичне заняття*	1. Eliot, G. (1994) The Mill on the Floss. London : Penguin Books. 534 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*

	overview, characters, themes).				
6 тиждень	*The life and literary career of Emily Bronte. "Wuthering Heights" (Genre, plot overview, characters, themes).*	*Практичне заняття*	1. Brontë,.E (1994) Wuthering Heights. London : Penguin Books. 279 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
7 тиждень	*The life and literary career of Charlotte Bronte. "Jane Eyre" (Genre, plot overview, characters, themes).*	*Практичне заняття*	1. Brontë,.Ch (1994) Jane Eyre. London : Penguin Books. 447 p. 2. www.sparknotes.com 3. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
8 тиждень	*Victorian Poetry*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
9 тиждень	*Alfred Tennyson. Life, literary career. "In Memoriam" (Summary, style, form, themes).*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
10 тиждень	*Robert Browning. Life, literary career. "My Last Duchess"*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*

	(Summary, form, themes, motifs, symbols).				
11 тиждень	*Algernon Charles Swinburne. Life, literary career. Roundel as a poetic form devised by Swinburne. "A Ballad of Life", "The Garden of Proserpine", "A Ballad of Dreamland".*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
12 тиждень	*The Pre-Raphaelite Brotherhood*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
13 тиждень	*Dante Gabriel Rossetti. Life, literary career. 'The Blessed Damozel" (Title, genre, form, summary, themes, writing approach).*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
14 тиждень	*Christina Rossetti. Life, literary career. "Remember", "Uphill", "Echo" (Summary, analysis).*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*

15 тиждень	*Prominent writers of the XIX th century*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
16 тиждень	*Revision*	*Практичне заняття*	1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
			Екзамен		

2 семестр

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тиждень	*Oscar Wilde. Life, literary career.*		1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.		*1 тиждень*
2 тиждень	*Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"*	*Практичне заняття*	1.Wilde, O. (2019) The Picture of Dorian Gray. Independently published. 168 p. 2. www.sparknotes.com 3. https://www.youtube.com/watch?v=Ksn2pwKN0WI	*2*	*1 тиждень*
3 тиждень	*Oscar Wilde "The Importance of being Earnest"*	*Практичне заняття*	1. Wilde, O. (1990) The Importance of Being Earnest. Dover Publications. 64 p. 2. www.sparknotes.com 3. https://www.youtube.com/watch?v=BWPftxsBPz0	*2*	*1 тиждень*
4 тиждень	*E. M. Forster Life, literary career.*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p.	*2*	*1 тиждень*
5 тиждень	*E. M. Forster "A Passage to India". "A Room with a View"*	*Практичне заняття*	1. Forster E. M. (2020) A Passage to India. Wisehouse Classics. 258 p. 2. www.sparknotes.com	*2*	*1 тиждень*
6 тиждень	*Virginia Woolf. Biography. "Mrs. Dalloway". "To the Lighthouse"*	*Практичне заняття*	1. Woolf, V. (2000) Mrs Dalloway. Penguin. 271 p. 2. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
7 тиждень	*James Joyce "The Dubliners"*	*Практичне заняття*	1. Joyce, J. (1993) Dubliners. Penguin Classics. 368 p. 2. www.sparknotes.com	*2*	*1 тиждень*

8 тиждень	*Conemporary poetry*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p.	*2*	*1 тиждень*
9 тиждень	*W. H. Auden*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p.	*2*	*1 тиждень*
10 тиждень	*D. M. Thomas*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p.	*2*	*1 тиждень*
11 тиждень	*Philip Larkin*	*Практичне заняття*	1. The Norton Anthology of English Literature (Vol 2 - Revised). 1968. 1981 p.	*2*	*1 тиждень*
12 тиждень	*Modern Drama.*	*Практичне заняття*	1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
13 тиждень	*S. Beckett "Waiting for Godot".*	*Практичне заняття*	1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
14 тиждень	*H. Pinter "Dumb Waiter".*	*Практичне заняття*	1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*
15 тиждень	*D. Lessing "To Room Nineteen".*	*Практичне заняття*	. 1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*1 тиждень*

16 тиждень	*Revision*	*Практичне заняття*	1. Delaney D., Ward C., Fiorina C. R. Fields of Vision: Literature in the English Language. V. 2. Longman, 2003 - 640 p.	*2*	*16 тиждень*
			Екзамен		