

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філологій

Затверджено
на засіданні кафедри
французької та іспанської філологій
факультету іноземних мов
Львівського національного
університету імені Івана Франка

Протокол № 9 від 26 червня 2023 р.

Завідувач кафедри  Піскозуб З.Ф.

Силабус освітньої компоненти

«Практична риторика»,
що викладається в межах освітньо-професійної програми
«Французька та друга іноземні мови і літератури»,
спеціальності 035 Філологія
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів за спеціалізацією «035.055 Романські мови та літератури
(переклад включно), перша – французька»
факультету іноземних мов

Львів 2023

Силабус освітньої компоненти

Назва освітньої компоненти	Практична риторика
Адреса викладання освітньої компоненти	Львівський національний університет імені Івана Франка 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента	Факультет іноземних мов кафедра французької та іспанської філологій
Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації)	03 Гуманітарні науки 035 Філологія 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Викладачі освітньої компоненти	Кость Ганна Мирославівна Кандидат філологічних наук доцент кафедри французької та іспанської філологій
Контактна інформація викладачів	Hanna.Kost@lnu.edu.ua Кость Ганна Мирославівна - Факультет іноземних мов (lnu.edu.ua)
Консультації з питань навчання відбуваються	Консультації – за погодженням і попередньою домовленістю викладача і студентів (день, година, формат). Для погодження консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка освітньої компоненти	035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та друга іноземні мови і літератури - Факультет іноземних мов (lnu.edu.ua)
Інформація про освітню компоненту	Освітня компонента «Практична риторика» є складовою частиною блоку вибіркових освітніх компонент освітньо-професійної програми «Французька та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Освітній процес передбачає опанування риторичними компетенціями, технікою та практичними навичками виголошення публічних усних промов на різну тематику, випрацювання прийомів та етики ведення дискусії, суперечки, побудови аргументації для обґрунтування власних тез і критики суспільної мовної практики, використання численних риторичних прийомів виразності промови. Освітня компонента націлена на реалізацію принципу індивідуалізації в освіті, сприяє найповнішому розкриттю особистісного потенціалу здобувача через презентації, виступи перед колегами, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, дискусії), що допоможуть виявити їхні пізнавальні ініціативи, а також визначення головних засобів увиразнення промови та побудови аргументації з метою переконання публіки. Матеріал викладається за двома напрямками - теоретичним і практичним
Коротка анотація освітньої компоненти	Освітня компонента «Практична риторика» є вибірковою освітньою компонентою для освітньо-професійної програми Французька та друга іноземні мови і літератури другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька, яка викладається у 2 семестрі освітнього процесу в обсязі 3,5 кредити (за Європейською

	<p>Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p> <p>Програмою передбачено засвоєння теоретичних знань, необхідних для формування промов за різних соціально-культурних ситуацій, набуття практичних навичок красномовства, пов'язаних із засвоєнням головних мовленнєвих, риторичних, поведінкових правил, що відображають риторичну як багатоаспектне явище. Освітня компонента спрямована на формування у здобувачів умінь не лише виголошувати промови за різних комунікативних ситуацій, але й уміти їх критично оцінити і поглибити.</p>
<p>Мета та цілі освітньої компоненти</p>	<p>Мета: представити риторичну як багатоаспектне міждисциплінарне явище, що передбачає володіння не лише відповідним термінологічним апаратом, а й відповідними поведінковими навичками, поглибити знання здобувачів із основ формування риторичних промов у різних комунікативних ситуаціях для розкриття особистісного потенціалу та самореалізації; сформуванню навички наукового аналізу і структурування риторичного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, здійснювати аналітичну роботу з відповідними риторичними джерелами.</p> <p>Цілі: проаналізувати зразки промов визначних ораторів минулого і сучасності та опанувати технікою виголошення усних промов для засвоєння техніки та вживання риторичної термінології і риторичних тропів з метою впливу на публіку. Виробити у здобувачів навички уважного і критичного ставлення як до власного мовлення, так і до суспільної мовної практики, оволодівши практичними вміннями побудови виголошуваних промов (за передбачуваних чи непередбачуваних обставин), здатність до аргументування, аналізу та синтезу.</p>
<p>Література для вивчення освітньої компоненти</p>	<p>Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Torrione Henri, Argumenter et convaincre aujourd’hui selon les enseignements de la rhétorique des Anciens – Sur la question d’un art utile en chaire [in] : Schumacher Bernard N. (édit.), Et si le verbe revenait dans la chaire ?, Paris 2020, p. 119-173. 2.Онуфрієнко Г. Риторика: Навчальний посібник/ Галина Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с. 3.Motoulski-Faladreau A. La rhétorique aujourd’hui. Presse de l’Université Laval, 2018. – 100 p. https://www.pulaval.com/libreacces/9782763736518.pdf 4.Rhétorique et argumentation. Cours magistral. https://umeci.org/ci/wp-content/uploads/2020/05/RHETORIQUE-ET-ARGUMENTATION-L3-BEDJO-1.pdf 5.Salazar Ph.-J. L’art de parler. Anthologie de manuels d’éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 7. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. 8.Gardes-Tamine J. La rhétorique. Armand Colin: Paris, 1996. – 181 p. 9.Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с.

	<p>10. Sans Benoît. Exercer l'invention ou (ré)inventer la controverse.[in :] Exercices de rhétorique 5 2015 Rhétorique et citoyenneté. http:// journals.openedition.org/rhetorique/404 ; DOI : https://doi.org/10.4000/rhetorique.404</p> <p style="text-align: center;">Словники</p> <p>1. Baratin M., Baratin-Lorenzi M. Dictionnaire des synonymes. – Paris :Hachette, 2015. 2. Dictionnaire Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. 1992</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>INTERNET ресурси : http://pierre-lamble2.eu/resources/Rh%C3%A9torique%20classique.pdf Christian Plantin, «Argumentation-rhétorique. Les eaux mêlées», Mots. Les langages du politique [En ligne],94 2010, mis en ligne le 06 novembre 2012, http://mots.revues.org/19856 ;DOI : 10.4000/mots.1985</p>
<p>Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</p>	<p>3,5 кредити Усього: 105 годин аудиторних занять у 2 семестрі. 3 них : 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 73 години самостійної роботи.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему риторичної термінології, риторичних прийомів і засобів аргументації; - організацію і структуру публічного виступу, типи публіки та її імовірні реакції; - способи вдосконалення власних мовно-мовленнєвих та етичних навичок при виголошенні промов; - прийоми виразності (вербальні та невербальні) при підготовці тексту промови; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практично застосовувати набуті теоретичні знання та практичні вміння побудови та виголошення промов; - якісно аналізувати різні типи промов для уважного і критичного ставлення як до суспільної мовної практики, так і до власного мовлення; - самостійно будувати, структурувати, систематизувати, інформацію при підготовці й виголошенні промови (за передбачуваних та непередбачуваних обставин); - будувати аргументацію для обґрунтування власних тез для ефективного впливу на слухача (з використанням новітніх комунікаційних технологій та ресурсів) при діловому діалозі чи роботі в міжнародному контексті. <p>Освітня компонента передбачає формування у здобувача вищої освіти таких загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою:</p> <p>ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>

	<p>ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти таких програмних результатів навчання визначених освітньою програмою:</p> <p>ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p>
Ключові слова	Риторика, ораторське мистецтво, публічний виступ, судова, дорадча, епідейктична промова, аргументація, переконування публіки, суперечки, контроверсія в аргументації.
Формат освітньої компоненти	Змішаний Денна форма
Теми	Проведення практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці 2 семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу здобувачі повинні володіти високим рівнем мовної компетенції у рідній мові та рівнем B2-C1 – у французькій (згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти), володіти знаннями, уміннями та компетентностями, здобутими під час вивчення нормативних дисциплін «Перша іноземна мова», «Педагогіка і психологія вищої школи», «Виробнича (переддипломна) практика».
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни: роздатковий матеріал, комп'ютер, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостійні практичні завдання (тематична презентація) 25 балів ● участь у тематичних дискусіях та коментарях 15 балів ● усне опитування 10 балів

	<p>● 2 модульні письмові роботи 50 балів Підсумкова максимальна кількість балів <u> </u> 100.</p> <p>Усні відповіді: Здобувачі підготують для тематичної презентації три види промов відповідно до їхньої типології у риторичі (судові, дорадчі, похвальні) з урахуванням вивчених особливостей.</p> <p>Письмові роботи: Здобувачі виконають дві модульних письмових роботи (формат комбінований: тести+ розгорнуте пояснення питання).</p> <p>Самостійна робота: Здобувачі опрацюють питання, внесені до переліку самостійного опрацювання, і представлять їх письмово або з презентацією.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи Здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувачів є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є обов'язковою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані під час практичних занять, за участь у тематичних дискусіях та коментарях, за результатами самостійної роботи та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до екзамену чи заліку.</p>	<p>Перелік питань на залік:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні види промов – судові, дорадчі, похвальні (епідейктичні) та їхні характеристики. Мета промов. 2. Предмет і зміст усного публічного виступу та його параметри. Підготовчо-імпровізаційний характер публічних промов. 3. Образ автора-оратора, його професіограма, мовленнєва та логічна культура. Взаємодія оратора з аудиторією. Типи аудиторії. 4. Основні види діалогічного красномовства: бесіда, дискусія, суперечка, диспут, нарада, прес-конференція, інтерв'ю, ділова гра тощо. 5. Ділова риторика як один з аспектів виховання риторичної особистості студентів. Уміння та засоби переконання співрозмовника. 6. Основні етапи підготовки та композиція промови. Структура

	ораторського тексту (вступ, основна частина, висновки, типи завершення). 7. Культура мови оратора та найпоширеніші помилки, яких треба уникати. 8. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Використання фонетичних, лексичних, синтаксичних та стилістичних засобів виразності у промовах. 9. Шляхи оволодіння ораторським мистецтвом. Виступ перед аудиторією. 10. Ділове спілкування. Культура ведення суперечки.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Додаток 1.

Схема освітньої компоненти

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) * *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тиждень	Основні види промов – судові, дорадчі, похвальні (епідейктичні) та їхні характеристики. Мета промов. Типи і джерела епідейктичних промов	Лекційне заняття	1.Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 2. Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с. 3.Gardes-Tamine J. La rhétorique. Armand Colin: Paris, 1996. – 181 p. 4.Motoulski-Faladreau A. La rhétorique aujourd’hui. Presse de l’Université Laval, 2018. – 100 p. https://www.pulaval.com/libreacces/9782763736518.pdf	2	1 тиждень
2 тиждень	Аналіз промов за основними характеристиками. Риторичний аналіз текстів видатних ораторів Античності.	Практичне заняття	1.Salazar Ph.-J. L’art de parler. Anthologie de manuels d’éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. 2. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с.	2	2 тиждень
3 тиждень	Предмет і зміст усного публічного виступу та його параметри. Майстерність ведення діалогу як виду полілогічного красномовства	Лекційне заняття	1.Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 2. Motoulski-Faladreau A. La rhétorique aujourd’hui. Presse de l’Université Laval, 2018. – 100 p. https://www.pulaval.com/libreacces/9782763736518.pdf	2	3 тиждень
4 тиждень	Підготовчо-імпровізаційний характер	Практичне заняття	1.Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с.	2	4 тиждень

нь	публічних промов. Прийоми маніпулювання у суперечках (мовні, тактичні, психологічні, невербальні).		2. Torrione Henri, Argumenter et convaincre aujourd'hui selon les enseignements de la rhétorique des Anciens – Sur la question d'un art utile en chaire [in] : Schumacher Bernard N. (édit.), Et si le verbe revenait dans la chaire ?, Paris 2020, p. 119-173.		
5 тиждень	Образ автора-оратора, його професіограма, мовленнєва та логічна культура.	Лекційне заняття	1. Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. 2. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. 3. Онуфрієнко Г. Риторика: Навчальний посібник/ Галина Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с.	2	5 тиждень
6 тиждень	Взаємодія оратора з аудиторією. Типи аудиторії. Принципи комунікативного кодексу. Ефективність мовленнєвої комунікації.	Практичне заняття	1. Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с. 2. Gardes-Tamine J. La rhétorique. Armand Colin: Paris, 1996. – 181 p. 3. Sans Benoît. Exercer l'invention ou (ré)inventer la controverse.[in :] Exercices de rhétorique 5 2015 Rhétorique et citoyenneté. http://journals.openedition.org/rhetorique/404 ; DOI : https://doi.org/10.4000/rhetorique.404	2	6 тиждень
7 тиждень	Основні види діалогічного красномовства: бесіда, дискусія, суперечка, диспут, нарада, прес-конференція, інтерв'ю, ділова гра тощо.	Лекційне заняття	1. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. 2. Christian Plantin, «Argumentation-rhétorique. Les eaux mêlées», Mots. Les langages du politique [En ligne],94/2010, mis en ligne le 06 novembre 2012, http://mots.revues.org/19856 ;DOI : 10.4000/mots.1985 3.Риторика загальна та судова: Навчальний посібник / С.Д.Абрамович та ін. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - 416с	2	7 тиждень
8 тиждень	Ділова риторика як один з аспектів виховання риторичної особистості студентів. Уміння та засоби переконання співрозмовника.	Лекційне заняття	1. Torrione Henri, Argumenter et convaincre aujourd'hui selon les enseignements de la rhétorique des Anciens – Sur la question d'un art utile en chaire [in] : Schumacher Bernard N. (édit.), Et si le verbe revenait dans la chaire ?, Paris 2020, p. 119-173. 2. Rhétorique et argumentation. Cours magistral. https://umeci.org.ci/wp-content/uploads/2020/05/RHETORIQUE-ET-ARGUMENTATION-L3-BEDJO-1.pdf	2	8 тиждень
9 тиждень	Основні етапи підготовки та композиція промови. Національні особливості ділового спілкування.	Лекційне заняття	1. Gardes-Tamine J. La rhétorique. Armand Colin: Paris, 1996. – 181 p. 2. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. 3. Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с.	2	9 тиждень
10 тиждень	Структура ораторського тексту (вступ і його типи, зміст основної частини, висновки, типи завершення).	Практичне заняття	1. Christian Plantin, «Argumentation-rhétorique. Les eaux mêlées», Mots. Les langages du politique [En ligne],94/2010, mis en ligne le 06 novembre 2012, http://mots.revues.org/19856 ;DOI : 10.4000/mots.1985 2. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с.	2	10 тиждень
11 тиждень	Культура мови оратора та найпоширеніші помилки, яких треба уникати.	Практичне заняття	1.Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 2. Онуфрієнко Г. Риторика: Навчальний посібник/ Галина Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с.	2	11 тиждень

12 тиждень	Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Риторичний аналіз текстів видатних ораторів сучасності. (Промови під час президентських виборів).	Лекційне заняття	1. Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. 2. Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с. 3. Kost H., Piskozoub Z. Les noms propres en tant que structures classificatoires et identificatoires : étude cognitive (sur la base de trois langues : français, polonais, ukrainiens) [in :] Academic Journal of Modern Philology. Vol. 9 (2020). – pp. 119-130. https://bibliotekanauki.pl/articles/2020917	2	12 тиждень
13 тиждень	Використання фонетичних, лексичних, синтаксичних та стилістичних засобів виразності у промовах.	Практичне заняття	1. Онуфрієнко Г. Риторика: Навчальний посібник/ Галина Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с. 2. Gardes-Tamine J. La rhétorique. Armand Colin: Paris, 1996. – 181 p. 3. Rhétorique et argumentation. Cours magistral. https://umeci.org.ci/wp-content/uploads/2020/05/RHETORIQUE-ET-ARGUMENTATION-L3-BEDJO-1.pdf	2	13 тиждень
14 тиждень	Шляхи оволодіння ораторським мистецтвом. Опрацювання техніки мовлення (дихання, тембр голосу, інтонація, пауза).	Лекційне заняття	1. Christian Plantin, «Argumentation-rhétorique. Les eaux mêlées», Mots. Les langages du politique [En ligne],94 2010, mis en ligne le 06 novembre 2012, http://mots.revues.org/19856 ; DOI: 10.4000/mots.1985 2. Motoulski-Faladreau A. La rhétorique aujourd'hui. Presse de l'Université Laval, 2018. – 100 p. https://www.pulaval.com/libreacces/9782763736518.pdf	2	14 тиждень
15 тиждень	Виступ перед аудиторією на обрану тему. Промови з певної нагоди (вітальні та прощальні).	Практичне заняття	1. Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. 2. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 3. Rhétorique et argumentation. Cours magistral. https://umeci.org.ci/wp-content/uploads/2020/05/RHETORIQUE-ET-ARGUMENTATION-L3-BEDJO-1.pdf	2	15 тиждень
16 тиждень	Ділове спілкування. Культура ведення суперечки.	Практичне заняття	1. Онуфрієнко Г. Риторика: Навчальний посібник/ Галина Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 625 с. 2. Torrione Henri, Argumenter et convaincre aujourd'hui selon les enseignements de la rhétorique des Anciens – Sur la question d'un art utile en chaire [in] : Schumacher Bernard N. (édit.), Et si le verbe revenait dans la chaire ?, Paris 2020, p. 119-173.	2	16 тиждень

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою освітнього процесу освітньої копоненти «ЕПрактична риторика». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.