

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

Затверджено

На засіданні кафедри іноземних мов для
природничих факультетів
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 12 від 13 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри



проф. Микитенко Н. О.

СИЛАБУС
з навчальної дисципліни
«РОЗВИТОК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ПРИ ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

Освітній ступінь	магістр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –
англійська	
	035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –
німецька	
	035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша –
іспанська	
	035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша –
французька	
	035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)

Львів – 2023

Силабус курсу «Розвиток міжкультурної компетентності при викладанні англійської мови»

Назва курсу	Розвиток міжкультурної компетентності при викладанні англійської мови
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Дорошенка, 41
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Місечко Ольга Євгенівна
Науковий ступінь	доктор педагогічних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка
Місце роботи	Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра іноземних мов для природничих факультетів
Електронна адреса	olha.misechko@lnu.edu.ua
Сторінка викладача	https://lingua.lnu.edu.ua/employee/misechko-olha-yevgenivna

КОНСУЛЬТАЦІЇ

Час	У день проведення лекцій, практичних занять (за попередньою домовленістю)
Місце	Львівський національний університет імені І. Франка, кафедра іноземних мов для природничих факультетів (м. Львів, вул. Дорошенка, 41, каб. 86).

ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Сторінка курсу	
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Розвиток міжкультурної компетентності при викладанні англійської мови» є вибірковим курсом для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та завдання курсу	Головною метою курсу є розвиток міжкультурної компетентності і соціокультурної обізнаності майбутніх викладачів англійської мови/філологів, підготовка їх до використання й викладання англійської мови як мови міжнаціонального спілкування, засобу міжкультурного діалогу, навчання мови у тісному зв'язку з культурою. Завданнями навчальної дисципліни, що супроводжують і уможливають реалізацію головної мети, є:

	<ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення вагомого значення культурознавчого компоненту при вивченні/навчанні іноземної мови; - удосконалення лінгвістичної і соціокультурної компетентності у використанні англійської мови як глобальної lingua franca; - підвищення рівня обізнаності з культурними особливостями інших народів і міжкультурної толерантності.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish Cultures</i>. Krakow: Jagiellonian University Press. 2. Авторський роздатковий матеріал. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archer, Carol. (1986). Culture Bump and Beyond. In <i>Culture Bound</i>, edited by J.M.Valdes. Cambridge, England, and New York: Cambridge University Press, pp. 170-178. 2. Aleksandrowicz-Pędich, L. (2009). “Intracultural dialogue during intercultural activities.” In : M. Kusiak (ed.) <i>Dialogue in foreign language education</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, pp.23-33. 3. Bandura, E. (2006). An intercultural approach to foreign language teaching – a challenge for textbook writers. In: L. Cok (Ed.). <i>Blizine Drugosti/ The Close Otherness</i>. Koper: Zalozba Annales, pp. 351-358. 4. Bennett, M. J. (1993). Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity. In R. M. Paige (Ed.), <i>Education for the intercultural experience</i> (2nd ed., pp. 21–71). Yarmouth, ME: Intercultural Press. 5. Byram, M. (1997). <i>Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence</i>. Clevedon, UK: Multilingual Matters. 6. <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment</i> (2001). Cambridge: Cambridge University Press, Council of Europe. 7. Gabrys-Barker, D. (2005). <i>Aspects of multilingual storage, processing and retrieval</i>. Kftowice: University of Silesia Press. 8. Kim, Y.Y. (2001). <i>Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation</i>. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. 9. Leeds-Hurwitz, W. (2013). <i>Intercultural Competences: Conceptual and Operational Framework</i>. UNESCO Report. Retrieved from: http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf 10. Lovejoy, E. Negative Red Flags: In Seelye, H. Ned (ed.). (1995). <i>Experiential Activities for Intercultural Learning</i>. Intercultural Press, Inc., Yarmouth, ME 11. Manakin V.M. (2012). <i>Mova i mizhkul'turna komunikatsiya : navch. posib</i>. Kyiv, «Akademiya» (Seriya «Al'ma mater»). 12. Nizegorodcew, A. (2012). Understanding culture through a lingua franca. In: J. Arabski and A. Wojtaszek (Eds). <i>Aspects of culture in second language acquisition and foreign language teaching</i>. Berlin: Springer. 13. Piątkowska, Katarzyna. (2015). From cultural knowledge to intercultural communicative competence: changing perspectives on the role of culture in foreign language teaching, <i>Intercultural</i>

	<p><i>Education</i>, 26:5, 397-408, DOI: 10.1080/14675986.2015.1092674</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Reisinger, Yv. (2009). <i>Intercultural Tourism: Culture and Behaviour</i>. Butterworth-Heinemann; 1 edition. 15. Singleton, D. and Aronin, L. (2007). The role of English in a multilingual world. In: J. Arabski, D. Gabrys-Barker and A. Lyda (Eds.). <i>PASE papers 2007: Studies in language and methodology of teaching foreign languages</i>. Katowice: Para, pp. 11-21. 16. Tomalin, B. and Stempleski, S. (1993). <i>Cultural awareness</i>. Oxford: OUP. 17. Vereshchagin, E.M. and Kostomarov, V.G. (1990). <i>Yazyk I kultura: Linguostranovedenije v prepodavaniji russkogo yazyka kak inostrannogo</i>. (4th ed.). Moscow, Russkij Yazyk. 18. Wilczyńska, W. (2005). "Czego potrzeba do udanej komunikacji interkulturowej?" In: M. Mackiewicz (Ed.) <i>Dydaktyka języków obcych a kompetencja kulturowa i komunikacja interkulturowa</i>. Poznań: Wydawnictwo Szkoły Bankowej w Poznaniu, pp. 15-26. 19. Wout de Jong. (1996). <i>Open Frontiers. Teaching English in an intercultural context</i>. Heinemann English Language Teaching. <p>Интернет-ресурси</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qKViQSnW-UA https://www.youtube.com/watch?v=yvRsBF-AuaA https://www.youtube.com/watch?v=SYbynThuONs https://www.youtube.com/watch?v=czFBARHgp68 https://www.youtube.com/watch?v=WZIIEjxxXKw https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54&t=58s https://www.youtube.com/watch?v=NM-p_kMv_jg&t=341s</p>
Тривалість курсу	1 семестр
Обсяг курсу	Загальна кількість годин - 90 год., у тому числі 16 год. лекцій, 16 год. практичних занять, 58 год. самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Фахові компетентності (ФК):</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>ФК8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>ФК11. Уміння діяти відповідно до норм інших культур в ситуаціях міжкультурного спілкування, сприймати психологічні, соціальні, культурні розходження; ефективно,</p>

зрозуміло і недвозначно здійснювати міжкультурну комунікацію в стилі співробітництва залежно від ситуації.

Програмні результати навчання (ПРН):

- **ПРН3.** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
- **ПРН4.** Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
- **ПРН6.** Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
- **ПРН9.** Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- **ПРН11.** Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- **ПРН12.** Дотримуватися правил академічної доброчесності.
- **ПРН18.** Демонструвати професійно орієнтовану іншомовну комунікативну компетенцію (мовну, мовленнєву, соціокультурну, навчально-стратегічну) з англійської та з другої іноземної (німецької /французької/іспанської).
- **ПРН 19.** Володіти ресурсами та методами викладання англійської мови різним аудиторіям, застосувати надбання прикладної англістики у педагогічній, перекладацькій, дослідницькій та комунікативно-суспільній, зокрема корпоративній, діяльності.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

знати:

- поняття «мова», «культура», «комунікація», «міжкультурна компетентність», «внутрішньокультурна компетентність», «соціолінгвістична і соціокультурна компетентність», «культурний айсберг», «культурний стереотип», «культурна ідентичність», «культурний контекст», «культурне різноманіття», «міжкультурний діалог», «культурний шок/ культурне зіткнення», «lingua franca»;
- лінгвокраїнознавчі реалії, схожості і відмінності у культурних традиціях України з традиціями країн, мову яких вивчають, та інших країн з метою успішного ведення міжкультурного діалогу;
- особливості функціонування англійської мови як глобального засобу міжкультурного спілкування;
- методичні прийоми розвитку міжкультурної компетентності засобами англійської мови.

вміти:

- оперувати ключовими поняттями теми;
- здійснювати усномовленнєву комунікацію з врахуванням культурних особливостей спілкування з представниками інших народів;

	<ul style="list-style-type: none"> - обирати й ефективно застосовувати методичні прийоми, засоби і ресурси для розвитку міжкультурної і внутрішньокультурної компетентності; - виявляти культурні стереотипи, запобігати їх поширенню, шукати шляхи їх подолання; - аналізувати підручники англійської мови з точки зору їх адекватності завданням розвитку міжкультурної компетентності; - інтерпретувати культурологічну інформацію; - застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для розвитку міжкультурної компетентності; - вибирати успішні стратегії спілкування у професійних і особистісних ситуаціях - розуміти поведінку співрозмовника-представника іншої культурної групи, аналізувати ситуації міжкультурного непорозуміння; - уникати соціально-культурних ярликів, виявляти зацікавленість, толерантність і повагу до інших культур, популяризувати культуру своєї країни; - аналізувати комунікативні ситуації з розумінням соціокультурних, етнічних, національних аспектів своєї та інших держав – ділових партнерів; - критично мислити, здобувати, порівнювати й оцінювати інформацію; - готувати мультимедійні презентації соціокультурного характеру; - популяризувати культурні надбання власної країни та виявляти зацікавлене й толерантне ставлення до інших культур; - застосовувати знання й розуміння культурно-національних особливостей свого й інших народів у власній професійній діяльності.
Ключові слова	англійська мова; глобальна «lingua franca»; міжкультурна комунікація; міжкультурна компетентність; міжкультурний діалог
Формат курсу	Очний
Теми	<p>Theme 1. Understanding Culture and Communication – 4 hrs</p> <p>Theme 2. English as a Lingua Franca in Intercultural Communication – 4 hours</p> <p>Theme 3. Cultural Diversity and Cultural Stereotypes in Intercultural Communication – 6 hrs</p> <p>Theme 4. Integration of Cultural Awareness into Language Learning/Teaching – 4 hrs</p> <p>Theme 5. Developing Intercultural and Intracultural Competences through Cultural Artifacts, Symbols, Values, Behaviour Patterns – 6 hrs</p> <p>Theme 6. Analyses of Intercultural Incidents – 6 hrs</p> <p>Reflection on the Course – 2 hrs</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік наприкінці семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують знань і комунікативних умінь з англійської мови на рівні C1, достатніх для сприйняття категоріального апарату курсу, опрацювання літературних джерел, ведення усної і письмової комунікації; володіння методичними основами навчання англійської мови.
Форми організації навчання	Лекції, практичні заняття, презентації, обговорення самостійної роботи, консультації, написання есе.
Методи навчання	Проблемний підхід та інтерактивне спілкування з викладачем у лекційному викладі матеріалу; пошукове навчання; аналіз

	літературних джерел; аналіз відеоматеріалів; інтерактивне спілкування студентів між собою на практичних заняттях; індивідуальна робота і робота в малих групах; виконання проєктних завдань; підготовка і демонстрація презентацій; навчальні дискусії; написання есе.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загальноживаних комп'ютерних програм і операційних систем, мультимедійних засобів навчання

ОЦІНЮВАННЯ

Розподіл балів, які отримують студенти	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою (за семестр) на підставі виконаних завдань до кожної теми. Бали нараховуються наступним чином:							
	Тема	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Есе
	Макс. балів	15	15	15	15	15	15	10
	Залік оформляється шляхом сумування одержаних студентом балів за усі види навчальної діяльності. Підсумкова максимальна кількість балів – 100.							
Критерії оцінювання	<p>Оцінювання аудиторної і самостійної роботи студентів враховує успішність опрацювання теоретичних питань, базової та допоміжної літератури до тем курсу, якість виконання практичних завдань.</p> <p>Критерії оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «відмінно»: активна робота на заняттях, теоретична підготовка до теми із залученням додаткової літератури, високий рівень сформованості комунікативних, міжкультурних, методичних навичок та умінь; • «добре»: досить активна робота на заняттях, виконання всіх домашніх завдань на належному рівні, належний рівень сформованості комунікативних, міжкультурних, методичних навичок та умінь; • «задовільно»: періодично досить активна робота на заняттях, виконання 50% домашніх завдань на достатньому, а інших 50% – на задовільному рівні, задовільний рівень сформованості навичок та умінь; • «достатня»: окремі відповіді, базовані тільки на теоретичних знаннях, без умінь їх практично застосовувати; • «незадовільно»: повна невідповідність вимогам при виконанні завдань або їх невиконання. 							
Політика виставлення балів	Крім перерахованих вище видів навчальної діяльності при підсумковому оцінюванні враховується також присутність на заняттях, запізнення, активність студента під час практичного заняття. Недопустимим є користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням. Також неприйнятним є списування, плагіат, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.							
Шкала оцінювання: національна та ECTS	Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Залік				
	100 - 90	A	Відмінно	Зараховано				
	89 - 81	B	Дуже добре	Зараховано				
	80 - 71	C	Добре	Зараховано				
	70 - 61	D	Задовільно	Зараховано				
60 - 51	E	Достатньо	Зараховано					

	21 - 50	FX	Недостатньо	Не зараховано (з можливістю повторного складання)
	0 - 20	F	Незадовільно	Не зараховано (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)
Студентам замітку	<p>Академічна доброчесність. Індивідуальні завдання студентів мають бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів є прикладом академічної недоброчесності. Виявлення її ознак в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Всі студенти повинні відвідувати усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Література, яка надається викладачем, використовується студентами виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Також вітається використання студентами іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>			
Опитування	Анкета для оцінювання актуальності, результативності і корисності курсу буде запропонована по завершенню курсу.			

СХЕМА КУРСУ

Ти жд.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності/ заняття	Література. Інтернет-ресурси	Завдання	Термін виконання
1.	Theme 1. Understanding Culture and Communication: 1. Introduction of the course. 2. Culture – Communication – Intercultural communication. 3. Conceptual vocabulary. 4. Language as a reflection of culture. 5. Low-context and	лекція	PP presentation to Theme 1	1) questions for discussion; 2) task 1 from HO to Theme 1 (5 points); 3) task 2 from HO to Theme 1 (5 points); 4) task 3 from HO to Theme 1 (5 points).	1 тиждень
2.		практичне заняття	Handouts and tasks to Theme 1. Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish Cultures</i> . Krakow: Jagiellonian University Press. Pp.15-23. Манакін В. М. (2012). <i>Мова і міжкультурна комунікація</i> : навч. посібник. Київ,		

	high-context cultures.		<p>«Академія» (Серія «Al'ma mater»).</p> <p>Gabrys-Barker, D. (2005). <i>Aspects of multilingual storage, processing and retrieval</i>. Kftowice: University of Silesia Press.</p> <p>Kim, Y.Y. (2001). <i>Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation</i>. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qKViQSnW-UA</p>		
3.	Theme 2. English as a Lingua Franca in Intercultural Communication: 1. The concepts' analysis. 2. Role of a <i>Lingua Franca</i> . 3. The place of English in today's world. 4. English as a <i>Lingua Franca</i> and cultural identity. 5. Dissociation of English as a LF in the process of teaching the language from the target language culture.	лекція	PP presentation and Handouts to Theme 2	questions for discussion;	
4		практичне заняття	<p>Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish Cultures</i>. Krakow: Jagiellonian University Press.</p> <p>Nizegorodcew, A. (2012). Understanding culture through a lingua franca. In: J. Arabski and A. Wojtaszek (Eds). <i>Aspects of culture in second language acquisition and foreign language teaching</i>. Berlin: Springer.</p> <p>Cenoz, J. and Jessner, U. (Eds.). (2000). <i>English in Europe: the acquisition of a third language</i>. Clevedon: Multilingual Matters.</p> <p>House, J. (2003). "English as a lingua franca: A threat to multilingualism?" <i>Journal of Sociolinguistics</i>, pp. 556-578.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WZiIEjxxXKw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54&t=58s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NM-p_kMv_jg&t=341s</p>	<p>1) task 1 from HO to Theme 2 (5 points)</p> <p>2) task 2 from HO to Theme 2 (5 points)</p> <p>3) Questionnaire 1 to Theme 2 (5 points)</p> <p>4) Essay writing (10 points)</p>	1 тиждень
5.	Theme 3. Cultural Diversity and	лекція	PP presentation to Theme 3	questions for discussion;	

6.	Cultural Stereotypes in Intercultural Communication: 1. Cultural diversity and cultural competence continuum. 2. Culture shock/bump. 3. Cultural stereotypes as a result of a culture bump. 4. How to prevent cultural stereotyping? 5. Text analysis.	практичне заняття	Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish Cultures</i> . Krakow: Jagiellonian University Press.	1) tasks for reading and discussing; 2) task 1 from HO to Theme 3 (3 points);	1 тиждень
7.		інтерактивне спілкування у форматі лекційного заняття			Wout de Jong. (1996). <i>Open Frontiers. Teaching English in an intercultural context</i> . Heinemann English Language Teaching. Archer, Carol. (1986). Culture Bump and Beyond. In <i>Culture Bound</i> , edited by J.M.Valdes. Cambridge, England, and New York: Cambridge University Press, pp. 170-178.
8.	Theme 4. Integration of Cultural Awareness into Language Learning/Teaching :	лекція	PP presentation and Handouts to Theme 4	questions for discussion;	
9.		практичне заняття	Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish Cultures</i> . Krakow: Jagiellonian University Press. Byram, M. (1997). <i>Teaching and assessing intercultural communicative competence</i> . Clevedon: Multilingual Matters.	1. Analysis of English course-books.	1 тиждень
	1. M. Byram’s model of intercultural competence. 2. Intercultural and intracultural components of intercultural competence. 3. Teaching language and culture. 4. Communicative strategies of intercultural interaction. 5. Analysis of English course-books.			2. Intercultural project task.	1 тиждень
10.	Theme 5. Developing Cultural Awareness and Self-Awareness through National Symbols, Cultural Artefacts,	лекція	PP presentation to Theme 5	Questions for discussion	
11.		практичне заняття	Nizegorodcew, A., Bystrov, Y., Kleban, M. (Eds.). (2011). <i>Developing Intercultural Competence Through Languages: Focus on Ukrainian and Polish</i>	1) task 1 from HO to Theme 5; 2) task 2 from HO to Theme 5 (5 points);	1 тиждень

12.	Values, Behaviour Patterns: 1. Cultural self-awareness and knowledge as a principle of intercultural approach to language learning/teaching. 2. Developing cultural self-awareness and knowledge in intracultural activities (practical activities).	практичне заняття	<i>Cultures</i> . Krakow: Jagiellonian University Press, pp. 45-53. Aleksandrowicz-Pędich, L. (2009). "Intracultural dialogue during intercultural activities." In : M. Kusiak (ed.) <i>Dialogue in foreign language education</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, pp.23-33.	1) task 3 from HO to Theme 5 (5 points) 2) task 4 from HO to Theme 5 (5 points)	1 тиждень
13.	Theme 6. Analyses of Intercultural Incidents	лекція	Seelye, H. Ned (ed.). (1995). <i>Experiential Activities for Intercultural Learning</i> . Intercultural Press, Inc., Yarmouth, ME, pp. 191-206 Lovejoy, E. Negative Red Flags: In Seelye, H. Ned (ed.). (1995). <i>Experiential Activities for Intercultural Learning</i> . Intercultural Press, Inc., Yarmouth, ME.	Case study.	1 тиждень
14.		практичне заняття		Analyses of intercultural incidents	1 тиждень
15.		практичне заняття		Cultural Detective Game	1 тиждень
16.	Reflection on the Course	Інтерактивне спілкування у форматі лекційного заняття	Guiding questions for the course reflection	Questions for the course reflection	1 тиждень