


ПРОГРАМА
XIII Міжнародної наукової конференції
«Світова література в літературознавчому дискурсі
XXI століття»
26-27 жовтня 2023 р., м. Львів

PROGRAM
13th International Scientific Conference
«World Literature in the 21st-century Literary Studies
Discourse»
October 26-27, 2023, Lviv

Львівський національний університет
імені Івана Франка



Uniwersytet
Wrocławski

 KODOLANYI
JANOS
UNIVERSITY



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва

СПІВОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет іноземних мов

Кафедра світової літератури

Науково-методичний центр дослідження та викладання літератури (Україна)

Студентське наукове товариство факультету іноземних мов

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ (Україна)

Кафедра іноземних мов та перекладознавства

AKADEMIA POLONIJNA (Польща)

Інститут мов, літератури і культури

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI (Польща)

Філологічний факультет

Інститут слов'янської філології

Кафедра україністики

KODOLÁNYI JÁNOS EGYETEM (Угорщина)

Кафедра англійської мови і літератури

UNIVERSITÄT GREIFSWALD (Німеччина)

Інститут славістики

ЦЕНТР УКРАЇНСЬКО-ЄВРОПЕЙСЬКОГО НАУКОВОГО СПІВРОБІТНИЦТВА

CONFERENCE CO-ORGANIZERS

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE

IVAN FRANKO NATIONAL UNIVERSITY OF LVIV

Faculty of Foreign Languages

Department of World Literature

Scientific and Methodological Center of Researching and Teaching Literature

Scientific Society of Students of the Faculty of Foreign Languages

LVIV STATE UNIVERSITY OF LIFE SAFETY

Department of Foreign Languages and Translation Studies

POLONIA UNIVERSITY (Poland)

Institute of Languages, Literature and Culture

UNIVERSITY OF WROCLAW (Poland)

Faculty of Letters

Institute of Slavic Philology

Department of Ukrainian Studies

KODOLÁNYI JÁNOS UNIVERSITY (Hungary)

Department of English Language and Literature

UNIVERSITY OF GREIFSWALD (Germany)

Institute of Slavic Studies

CENTER FOR UKRAINIAN AND EUROPEAN SCIENTIFIC COOPERATION



ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Володимир Мельник, ректор Львівського національного університету імені Івана Франка, професор, член-кореспондент НАН України, голова оргкомітету

Сергій Різник, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор юридичних наук, доцент, співголова оргкомітету

Любомир Бораковський, в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук, доцент, співголова оргкомітету

Лідія Мацевко-Бекерська, професор, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, співголова оргкомітету

Ярема Кравець, доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Ольга Бандровська, професор кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Ірина Сенчук, доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Ірина Кушнір, доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Василина Хома, аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Катерина Ніколенко, аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

Марія Тацинець, студентка факультету іноземних мов, голова СНТ факультету іноземних мов



CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE

Volodymyr Melnyk, Rector of the Ivan Franko National University of Lviv, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of Ukraine, Chair of the Organizing Committee

Serhiy Riznyk, Vice-Rector for Research, Teaching and International Cooperation at Ivan Franko National University of Lviv; Doctor of Legal Science, Associate Professor, Co-Chair of the Organizing Committee

Lyubomyr Borakovskyy, Acting Dean of the Faculty of Foreign Languages at Ivan Franko National University of Lviv, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Co-Chair of the Organizing Committee

Lidiya Matsevko-Bekerska, Professor, Head of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv, Co-Chair of the Organizing Committee

Yarema Kravets, Associate Professor of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Olha Bandrovskya, Professor of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Iryna Senchuk, Associate Professor of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Iryna Kushnir, Associate Professor of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Vasylyna Khoma, PhD student of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Kateryna Nikolenko, PhD student of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv

Maria Tatsynets, BA student of the Faculty of Foreign Languages, Chair of the Student Scientific Society at the Faculty of Foreign Languages





ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ
CONFERENCE TIMETABLE

Четвер, 26 жовтня 2023 р.

Thursday, October 26, 2023

9.45 – 10.00

РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ
REGISTRATION OF CONFERENCE PARTICIPANTS

10.00 – 10.30

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ, ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ
OPENING OF THE CONFERENCE, GREETINGS TO CONFERENCE PARTICIPANTS

10.30 – 14.00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ (змішаний формат: Дзеркальна зала; ZOOM)
PLENARY SESSION (hybrid format: the Mirror Hall; ZOOM)

15.00 – 18.00

ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ (змішаний формат: ZOOM; ауд. 431)
PARALLEL SESSIONS (hybrid format: ZOOM; room 431)



П'ятниця, 27 жовтня 2023 р.

Friday, October 27, 2023

10.00 – 13.00

**ПЕРСПЕКТИВИ НАУКОВОГО ДИСКУРСУ: НОВІТНЄ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО
В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ (ZOOM)**

**PROSPECTS OF SCIENTIFIC DISCOURSE: CONTEMPORARY LITERARY
STUDIES IN THE RESEARCH OF YOUNG SCHOLARS (ZOOM)**

15.00 – 16.00

ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ (ZOOM)

FINAL SESSION. CLOSING OF THE CONFERENCE (ZOOM)

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Доповіді під час пленарного засідання – до 20 хв.

Виступи під час засідання секцій – до 15 хв.

Виступи в обговоренні, дискусіях – до 10 хв.

CONFERENCE GUIDELINES:

Plenary presentations – up to 20 minutes.

Session presentations – up to 15 minutes.

Questions and discussion – up to 10 minutes.

**Конференція відбуватиметься у
змішаному форматі (очно/віддалено):**

- Львівський національний університет імені Івана Франка (Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1)
- Платформа ZOOM

**The Conference will be held in a hybrid
format (in-person/online):**

- Ivan Franko National University of Lviv (Main building of the University, Universytetska Str, 1)
- ZOOM Meeting

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

OPENING OF THE CONFERENCE

10.00 – 10.30 Kyiv, Helsinki
09.00 – 09.30 Berlin, Budapest
08.00 – 08.30 Dublin
16.00 – 16.30 Tokyo

Дзеркальна зала Львівського національного університету імені Івана Франка
(Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1)

Покликання на вхід для участі в конференції:
[Link for entry to participate in the conference:](#)

ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/83058408450?pwd=WQ0jp2jhXA4swYHhKRe3SUvgojs4mx.1>

Meeting ID: 830 5840 8450

Passcode: 3JeRM5





ВІТАЛЬНЕ СЛОВО WELCOMING SPEECHES

Сергій РІЗНИК, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці Львівського національного університету імені Івана Франка; доктор юридичних наук, доцент, співголова оргкомітету

Serhiy RIZNYK, Vice-Rector for Research, Teaching and International Cooperation at Ivan Franko National University of Lviv, Doctor of Legal Science, Associate Professor, Co-Chair of the Organizing Committee (Ukraine)

Любомир БОРАКОВСЬКИЙ, в.о. декана факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук, доцент, співголова оргкомітету

Lyubomyr BORAKOVSKYY, Acting Dean of the Faculty of Foreign Languages at Ivan Franko National University of Lviv, PhD, Associate Professor, Co-Chair of the Organizing Committee (Ukraine)

Сусуму НОНАКА, доктор філософії, професор Сайтамського університету (Японія)

Susumu NONAKA, PhD, Professor, Saitama University (Japan)

Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА, професор, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, співголова оргкомітету

Lidiya MATSEVKO-BEKERSKA, Professor, Head of the Department of World Literature at Ivan Franko National University of Lviv, Co-Chair of the Organizing Committee (Ukraine)



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ PLENARY SESSION

10.30 – 14.00 Kyiv, Helsinki

09.30 – 13.00 Berlin, Budapest

08.30 – 12.00 Dublin

16.30 – 20.00 Tokyo

Голова засідання: д.ф.н., професор, завідувач кафедри світової літератури **Лідія Мацевко-Бекерська**

Секретар засідання: к.ф.н., доцент кафедри світової літератури **Ірина Сенчук**

Дзеркальна зала Львівського національного університету імені Івана Франка

Покликання на вхід для участі в конференції:

[Link for entry to participate in the conference:](#)

ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/83058408450?pwd=WQ0jp2jhXA4swYHhKRe3SUvgojs4mx.1>

Meeting ID: 830 5840 8450

Passcode: 3JeRM5

Роман Дубасевич, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри української культурології, Інститут славістики, філософський факультет, Університет Грайфсвальд (Німеччина)

Від «бабці Австрії» до «лінії Маннергейма»

Леся Генералюк, доктор філол. наук, провідний науковий співробітник відділу зарубіжних і слов'янських літератур, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

Тарас Шевченко: досвід втрат і самовіднайдення нації («Притча про блудного сина»)

Лілія Мірошніченко, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*«Вібруючи в контрапункті гуркоту сокир і артилерійських снарядів»:
звуковий ландшафт міста під час війни*

Олег Тищенко, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов та перекладознавства, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

*Рецепція інтертекстуальності та гри слів у мультикультурному тексті (на матеріалі авторської діалогії
Льюїса Керрола «Аліса в країні чудес» і «Аліса в Задзеркалі» та її перекладу на слов'янські мови)*

Оксана Бабелюк, доктор філол. наук, професор кафедри іноземних мов та перекладознавства, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Постмодерністська візуальна чуттєвість у літературознавчому дискурсі ХХІ століття



ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ PARALLEL SESSIONS

15.00 – 18.00 Kyiv, Helsinki
14.00 – 17.00 Berlin, Budapest
13.00 – 16.00 Dublin
21.00 – 00.00 Tokyo

СЕКЦІЯ 1 МЕТОДОЛОГІЧНІ КОНФІГУРАЦІЇ ФІЛОЛОГІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ ГЕНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Керівники секції:

доктор філологічних наук, професор **Ольга Ніколенко**

доктор філологічних наук, професор **Лідія Мацевко-Бекерська**

Секретар засідання: асистент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка **Наталія Коминська**

Покликання на вхід для участі в конференції:

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/75867511989?pwd=mYI3fc8weApdajfcNm2MGr1E4wRcpi.1>

Meeting ID: 758 6751 1989

Passcode: NuB7mF

Ольга Ніколенко, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка

Казковий інтертекст у романі Люсі Мод Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»

Лідія Мацевко-Бекерська, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Метамодерні проєкції художнього наративу Андрія Содомори

Надія Ігнатів, канд. філол. наук, доцент кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, Львівський національний університет імені Івана Франка

Ганна Кралль про жанрову специфіку книг репортажного характеру

Роксоляна Кохан, канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів, Львівський національний університет імені Івана Франка

Метамодерна проєкція художнього світу Юстейна Гордера

Оксана Левицька, канд. філол. наук, доцент, докторант, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

*Белетризовані біографії художників:
до джерел жанру (на матеріалі роману Ірвінга Стоуна «Ван Гог. Жага до життя»)*

Ольга Собчук, асистент, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка

До проблеми теоретичного осмислення жанру історичного детектива

Олена Дунєва, старший викладач, Поліський національний університет

Гене́за поняття «постіронія» в постмодерністській поези́ці

Катерина Климова, доктор педагог. наук, професор кафедри іноземних мов, Поліський національний університет

*Літературно-естетичні акценти інтерактивної діалогічної взаємодії
суб'єктів навчального середовища українського ЗВО*

Інна Гажева, канд. філол. наук, доцент, в.о. завідувача науково-бібліографічного відділу НБ ЛНУ імені Івана Франка

*Категорія символу у філологічній науці:
основні етапи вивчення, генезис і дискусійні питання символології*

Наталія Коминська, асистент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Феміністичний дискурс у романах Тоні Моррісон

Марія Моклиця, доктор філол. наук, професор кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, Волинський національний університет імені Лесі Українки

Метамодернізм із погляду модерніста (репліка для дискусії)

Інна Юрова, канд. філол. наук, старший викладач кафедри мов, Національна музична академія імені Петра Чайковського (м. Київ)

Жанрові особливості роману Ліни Костенко «Берестечко»



СЕКЦІЯ 2

ФЕНОМЕНИ ТРАНЗИТИВНОСТІ В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ЛІТЕРАТУРАХ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ ПРОБЛЕМАТИКА ПОРІВНЯЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ХХІ СТОЛІТТІ

Керівники секції:

доктор філологічних наук, професор **Марія Шимчишин**

кандидат філологічних наук, доцент **Софія Варецька**

Секретар засідання: аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка **Василина Хома**

Покликання на вхід для участі в конференції:

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/74202761989?pwd=vBcM814cfVZA6RzYTIqoCNXqolMFCC.1>

Meeting ID: 742 0276 1989

Passcode: 6uzQgs

Марія Шимчишин, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії світової літератури імені професора Валентини Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

Гетеротопія табору у творі Марші Скрипук-Форчук «Ув'язнені в землі обітованій. Щоденник Ані Солонюк про інтернування українців»

Галина Матусяк, канд. філол. наук, доцент кафедри публічного управління, права та гуманітарних наук, Херсонський державний аграрно-економічний університет

Міфосвіти творів Галини Пагутяк і Ольги Токарчук

Ірина Кушнір, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

«Горизонти радості» в романі Рене Госінні та Жана-Жака Сампе «Пригоди малого Ніколя»

Наталія Горбач, канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри української літератури, Запорізький національний університет

Софія Міщенко, Запорізький національний університет

Минуле як чинник подолання міжпоколінневого розриву в романі Аскольда Мельничука «Посол мертвих»

Ольга Гречешнюк, аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Проблема комунікативної пам'яті в новітньому романі покоління

Василина Хома, аспірант кафедри світової літератури, асистент кафедри англійської філології, Львівський національний університет імені Івана Франка

Гетеротопний простір у романах Майкла Ондатже

Катерина Павлюк, аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Концепт SECURITY в сучасній англійській літературі

Софія Варецька, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Особливості просторових топосів у новелі Гюнтера Грасса «Ходою краба»

Тетяна Конєва, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка

Шляхи розвитку західноєвропейської й української «нової драми»: компаративний аспект

Ярема Кравець, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Максим Рильський і бельгійська французькомовна література



СЕКЦІЯ 3 ІДЕНТИЧНІСТЬ У ЛІТЕРАТУРІ

Керівники секції:

доктор філологічних наук, професор **Олена Бондарева**

кандидат філологічних наук, доцент **Ярина Тарасюк**

Секретар засідання: аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка **Катерина Ніколенко**

Покликання на вхід для участі в конференції:

ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/8469391963?pwd=T0JOcWhqODZmU3MxTjdOOFZjTjJxZz09>

Meeting ID: 846 939 1963

Passcode: 261073

Олена Бондарева, доктор філол. наук, професор, головний науковий співробітник, Київський університет імені Бориса Грінченка

Світова драматургія сучасної війни в новітніх українських перекладах: ідентичність та глобальні виклики

Юрій Мариненко, доктор філол. наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури, Київський національний лінгвістичний університет

Дискурс ідентичності в сучасному українському наративі війни

Тетяна Пічугіна, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Історія, пам'ять, ідентичність у романі Роберта Менассе «Вигнання з пекла»

Андрій Гурдуз, канд. філол. наук, доцент кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет імені Василя Сухомлинського

*Метафорика конструювання ідентичності у фентезійному романі початку XXI століття:
Ренсом Рітц – Тревіс Джон Клюб – Артур Закордонець*

Лариса Куца, канд. філол. наук, доцент кафедри філологічних дисциплін початкової і дошкільної освіти, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Концепт «дитинності» в поезії Жака Превера

Роксолана Жаркова, канд. філол. наук, доцент, незалежна дослідниця

*Україна у французькому романі: автобіографічні кордони і пошук ідентичності в жіночому письмі (на матеріалі твору
Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця»)*

Катерина Ніколенко, аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Відображення формування ідентичності жінки-письменниці в щоденнику Емілі Старр (на матеріалі трилогії Люсі Мод Монтгомері «Емілі»)

Оксана Савич, PhD в галузі філології, асистент кафедри зарубіжної літератури, Навчально-науковий інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Біофікційна поетика роману «В цьому саду, який ми любили» Паскаля Кіньяра

Ярина Тарасюк, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Децентрована особистість у пошуках власного місця в романі Бернара Вербера «Дзеркало Кассандри»

Оксана Гальчук, доктор філол. наук, професор кафедри світової літератури, Київський університет імені Бориса Грінченка

«Хто я?» / «Хто ми?» в античній літературі: питання ідентичності в поемах Гомера і Вергілія

Анастасія Бугрій, канд. філол. наук, асистент кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови, Навчально-науковий інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Відьма як культурний герой: амбівалентний образ «іношості» (на матеріалі роману Валерія Шевчука «Срібне молоко»)

Оксана Боговик, канд. філол. наук, доцент кафедри філології та перекладу, Український державний університет науки і технологій (м. Дніпро)

Два світи – дві ідентичності: втілення авторської картини світу в романах Шарлотти Бронте «Джейн Ейр» та Джин Ріс «Широке Саргасове море»



СЕКЦІЯ 4

ІДЕНТИЧНІСТЬ У ЛІТЕРАТУРІ

ВЗАЄМОДІЯ ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ: РЕЦЕПЦІЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

(очний формат)

Керівники секції:

доктор філологічних наук, професор **Ірина Роздольська**

кандидат філологічних наук, доцент **Ірина Сенчук**

Секретар засідання: здобувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка **Ярина Рега**

Аудиторія 431

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов, кафедра світової літератури)

Грина Роздольська, доктор філол. наук, професор кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка, Львівський національний університет імені Івана Франка

Німецьке письменство «втраченого покоління» в генераційній рецепції Українських Січових Стрільців

Любомир Бораковський, канд. філол. наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації та перекладу, в.о. декана факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка

Іронічне та саркастичне в романі Крістіана Крахта «Імперіум»

Наталія Любарець, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Навчально-науковий інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Сучасний підлітковий детектив Алана Бредлі

Наталія Велігіна, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Медіацитата в романі Майкла Каннінгема «By Nightfall»: аспекти інтерпретації

Антон Дранніков, аспірант кафедри зарубіжної літератури, Навчально-науковий інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

«Whining militant minorities»: стаття, сексуальність і самотність у романі Крістофера Ішервуда «Світ увечері»

Олексій Левченко, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Поетичний інтекст у романі Ієна Мак'юена «Субота»

Ярина Рега, асистент кафедри іноземних мов факультету міжнародних відносин, Львівський національний університет імені Івана Франка

Засоби психологізації в автобіографічному наративі Петера Гандке (оповідання «1957»)

Ірина Сенчук, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Просторова концепція людської суб'єктивності в романі Семюела Беккета «Мерфі»

Ольга Маєвська, канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Концепт Іншого в малій прозі іспанської письменниці Роси Монтеро

Юрій Горблянський, канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка, Львівський національний університет імені Івана Франка

Мандрівки по хаосу: жанрово-поетикальні експерименти Луї-Федінана Селіна в «Подорожі на край ночі»

СЕКЦІЯ 5

ВЗАЄМОДІЯ ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ: РЕЦЕПЦІЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

Керівники секції:

доктор філологічних наук, професор **Тетяна Потніцева**

доктор філологічних наук, професор **Ольга Бандровська**

Секретар засідання: аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка **Ярина Опрісник**

Покликання на вхід для участі в конференції:

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/76627327295?pwd=qjJcaybrVLssFAxmKaEmHGdMMY08Jv.1>

Meeting ID: 766 2732 7295

Passcode: 4rPNCK

Тетяна Потніцева, доктор філол. наук, професор кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Феномен сучасного бестселера (Коко Меллорс «Клеопатра і Франкенштейн», 2022)

Ярина Опрісник, аспірант кафедри світової літератури, асистент кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура, Львівський національний університет імені Івана Франка

Перенесення тексту на екран: репрезентація літературного наративу засобами кінематографа (на основі романів Кадзуо Ішігуро «Залишок дня» і «Не відпускай мене» та їхніх кіноадаптацій)

Євгенія Чернокова, доктор філол. наук, професор кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології, Харківський національний університет імені Василя Каразіна

«Єлена в Єгипті» Г. Д. (Гільди Дулітл): творення модерністського міфу

Анна Рогожа, аспірант кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов, Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

Місце і роль жінки в житті чоловіка мусульманського світу

Ольга Зінченко, канд. філол. наук, доцент кафедри теорії та історії держави і права, Національний транспортний університет (м. Київ)

Релігійна ідентифікація в поезіях Райнера Марії Рільке

Богдан Стороха, канд. філол. наук, доцент кафедри романо-германської філології, Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка

«Подорож до Польщі» Альфреда Дебліна: конструювання погляду

Марія Кулешір, викладач, Київський національний лінгвістичний університет

Популярна пісня в Україні після повномасштабного вторгнення

Ольга Бандровська, доктор філол. наук, професор кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Цивілізаційний дискурс Редьярда Кіплінга в поезії і прозі

Світлана Криворучко, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця, Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

Архетип відьми: енергетичні настрої у вірші Людмили Горової «Сію тобі в очі»

Світлана Євтушенко, канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, Київський університет імені Бориса Грінченка

Інтертекстуальність у романах Салмана Рушді «Лють» і «Золотий дім»

Андрій Безруков, канд. філол. наук, доцент кафедри філології та перекладу, Український державний університет науки і технологій (м. Дніпро)

Концепція транстекстуальності в експлікаціях (пост)модернізму: грані міжтекстової взаємодії

Антон Кутовий, аспірант кафедри зарубіжної літератури, асистент кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

*«Новий гуманізм» як філософська та літературознавча проблема:
аспекти наукової дискусії*



SESSION 6

INTERACTION OF LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE: RECEPTION AND INTERPRETATION

Moderator: Prof. Oksana Babelyuk, Doctor of Philology

Secretary: Mariia Zavarynska, PhD student of the Department of World Literature

Link for entry to participate in the parallel session:

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/5109580780?pwd=ekdXMGVZOHBLcXVseFlvMG5lMmZuQT09>

Meeting ID: 510 958 0780

Passcode: 3UUZnU

Prof. Susumu Nonaka, PhD, Professor, Saitama University, Japan

Danning Zhao, MA, Psychological Counsellor, Saitama University, Japan

How Are Young People Moved by Literature? An Exploratory Study on Japanese University Students' Eliciting Factors of and Responses to Being Moved by Literary Works

Dr. Jane Suzanne Carroll, PhD, Ussher Associate Professor in Children's Literature, Co-Convenor of the MPhil in Children's Literature, Director of Postgraduate Teaching and Learning, School of English, Trinity College Dublin, the University of Dublin, Ireland

Dr. Yevheniia Kanchura, PhD, Associate Professor, Department of Theoretical and Applied Linguistics, State University «Zhytomyr Polytechnic», Ukraine

The Ways to Resist Narrative Causality in Terry Pratchett's Novels «Wyrd Sisters» and «Witches Abroad»

Prof. Viktória Albert, PhD, Professor, Department of English Language and Literature, Kodolányi János University, Hungary

Prof. Judit Szitó, PhD, Professor, Department of English Language and Literature, Kodolányi János University, Hungary

Women and Cookbooks: From Medieval Elitism to Modern Inclusivity

Olha Dvorova, PhD student, Department of Turkic Studies, Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine

Ethnocultural Aspect in the Context of Crimean Tatar Gender Identity

Dr. Bálint Szele, PhD, Associate Professor, Department of English Language and Literature, Kodolányi János University, Hungary

The Representation of English-Speaking Countries among Hungarian BA Students – a Case Study

Valentyna Pshoniak, PhD student, Department of World Literature, Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine

Genre and Style Dominants of English Climate Literature

Dr. Yuliia Demyanchuk, PhD in Economics, teacher, Department of Foreign Languages and Translation Studies, Lviv State University of Life Safety, Ukraine

*Linguistic Interpretation in an Intercultural Context:
Exploring the Impact of Linguistic Differences on the Reception of Literary Texts*

Olha Tasmasy, PhD student, Department of World Literature, Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine

Lexical Means of Representation of the Concept «Crime» in Literary Text

Mariia Zavarynska, PhD student, Department of World Literature, Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine

Perception and Interpretation of Uncertainty in English Postmodern Short-Short Stories: Methodological Aspect

Юлія Лисанець, канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов з латинською мовою та медичною термінологією, Полтавський державний медичний університет

Олена Бєляєва, канд. педагог. наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов з латинською мовою та медичною термінологією, Полтавський державний медичний університет

Анаїт Варданян, канд. педагог. наук, викладач кафедри іноземних мов з латинською мовою та медичною термінологією, Полтавський державний медичний університет

Intercultural Competence as a Vital Trait of Doctor's Personality in Short Stories by William Carlos Williams

**ПЕРСПЕКТИВИ НАУКОВОГО ДИСКУРСУ:
НОВІТНЄ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

(засідання студентської секції)

27 жовтня (п'ятниця) 10.00 – 13.00

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент **Ірина Кушнір**

Секретар засідання: студентка факультету іноземних мов **Катерина Саснко**

Покликання на вхід для участі в конференції:

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/6453228529?pwd=WHFOZHIDQkluSUZUaHc1WTNUVXd5UT09>

Meeting ID: 645 322 8529

Passcode: KM123456

Анна Радчик, студентка-магістрантка факультету філології та журналістики, Волинський національний університет імені Лесі Українки; науковий керівник – доц. Головій О. М.

Роман Кнута Гамсуна «Голод»: інтермедіальний аспект

Владислава Єременко, студентка-магістрантка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка; науковий керівник – доц. Кушнір І. Б.

Диявольський спротив у романі Жозе Сарамаго «Каїн»: аналіз архетипу

Андрій Верцімага, студент-магістрант факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка; науковий керівник – проф. Бандровська О. Т.

Концепт «ідентичність» і проблема морального вибору в романі Вільяма Голдінга «Видима темрява»

Олена Галабут, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка; науковий керівник – проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Особливості розкриття характеру в романі Елеонор Портер «Полліанна»

Олена Роїк, студентка-магістрантка, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності; науковий керівник – к.е.н. Дем'янчук Ю. І.

*Modern Approaches to the Study of Intercultural Communication:
the Role of Philology in the Development of a Global Society*

Катерина Саснко, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка; науковий керівник – доц. Кушнір І. Б.

Особливості анімалістичних образів у романі Джона Голсуорсі «Власник»

Сніжана Миськів, студентка, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності; науковий керівник – к.е.н.
Дем'янчук Ю. І.

The Influence of Cultural Context on the Formation of Individual Identity in Literary Texts

Владислава Корольчук, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка;
науковий керівник – проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Унікальність образу Собору в романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері»

Медіна Гузинець, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка;
науковий керівник – проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Засоби створення художнього образу в новелах О. Генрі

Наталія Фігура, студентка, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності; науковий керівник – к.е.н.
Дем'янчук Ю. І.

Local and Global Dimensions of Genealogical Research in World Literature

Наталія Сенчук, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка;
науковий керівник – проф. Дяків Х. Ю.

*Стильові домінанти короткої прози Стефана Цвейга
(на матеріалі новели «Вуличка в місячному світлі»)*

Марія Тацинець, студентка факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка;
науковий керівник – проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Наскрізна проблема міжкультурної ідентичності персонажів у книзі Джонатана Свіфта «Мандрі Гуллівера»



ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
FINAL SESSION. CLOSING OF THE CONFERENCE

П'ятниця, 27 жовтня 2023 р.

Friday, October 27, 2023

15.00 Kyiv, Helsinki

14.00 Berlin, Budapest

13.00 Dublin

21.00 Tokyo

Покликання на вхід для участі в конференції:

[Link for entry to participate in the conference:](#)

ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/2680376339?pwd=clZWb1MrUzQyZFVpQjRYUEJXL0NGZz09>

Meeting ID: 268 037 6339

Passcode: 048807

