

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ  
дисципліни вільного вибору студента

# «КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ- ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКА І СЛОВА»»

3 КУРС, 5 СЕМЕСТР



ЛЕКТОРКА КУРСУ -



ДОЦ. КАФЕДРИ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ

КУШНІР ІРИНА БОГДАНІВНА

[IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA](mailto:IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA)





В НАШИХ ПЛАНАХ ЧИТАТИ,  
ДОСЛІДЖУВАТИ І  
НАВІТЬ СТВОРИТИ КОМІКС

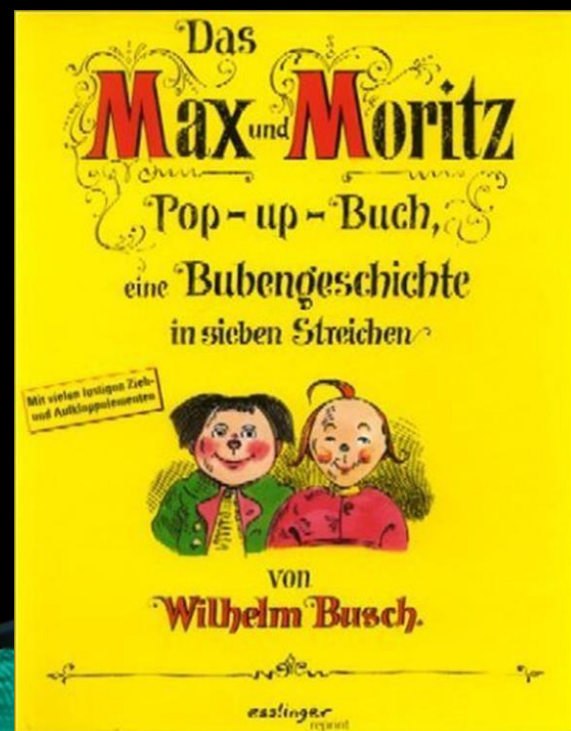
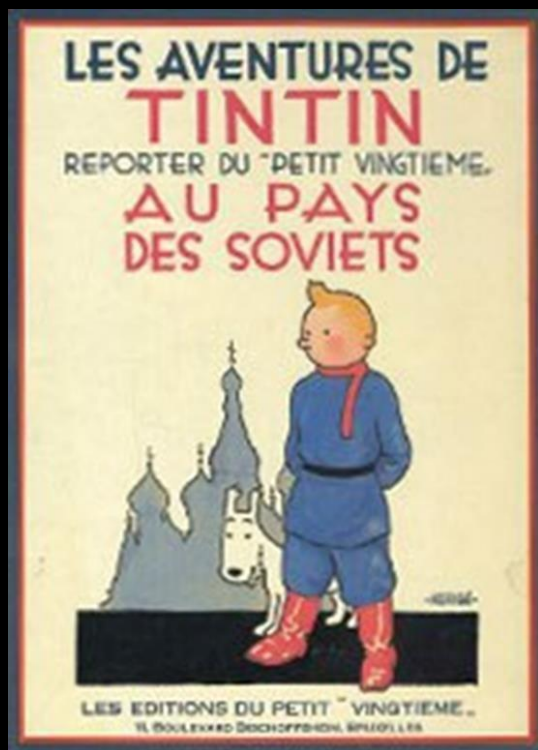


# ЯК СТВОРИТИ СУПЕРГЕРОЯ КОМІКСУ?





# ДІЗНАЄМОСЯ, ДЕ З'ЯВИВСЯ ПЕРШИЙ КОМІКС ТА ВИВЧИМО ЄВРОПЕЙСЬКУ ІСТОРІЮ КОМІКСУ

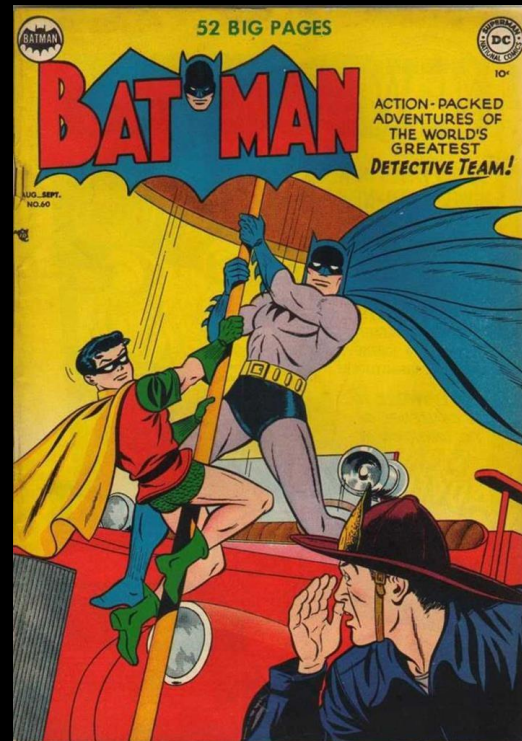


# В КУРСІ МІРКУЄМО НАД ПИТАННЯМ: ЩО ТАКЕ МАНГА ТА АНІМЕ?





# ДІЗНАЄМОСЯ ПРО ІСТОРІЮ РОЗВИТКУ КОМІКСУ В АМЕРИЦІ



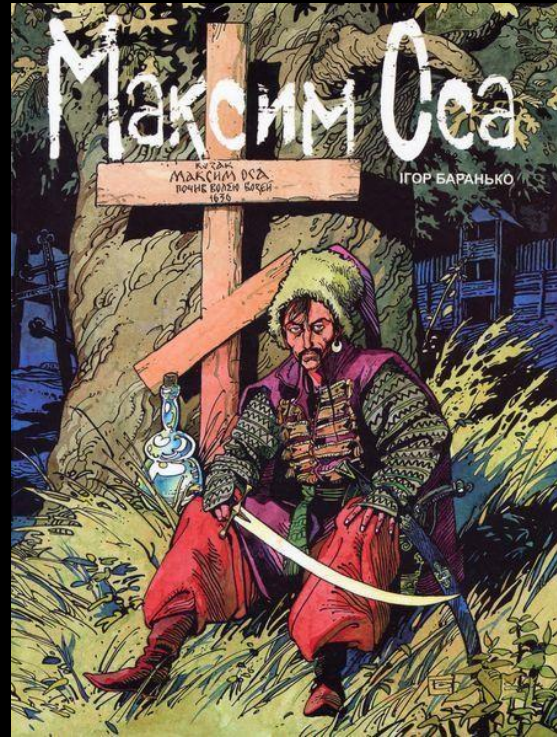
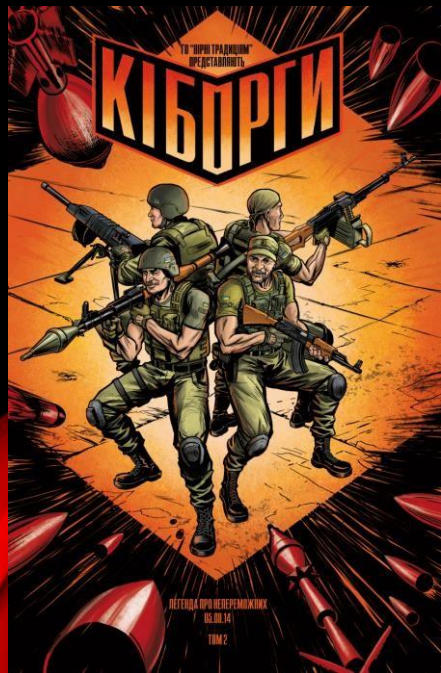
# 17 ВЕРЕСНЯ ВІДСВЯТКУЄМО ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ ЦЬОГО ПЕРСОНАЖА







# ПРАЦЮЄМО З СУЧАСНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ КОМІКСАМИ





# «КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКА І СЛОВА»

3 КУРС, 5 СЕМЕСТР

Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу вивчити комікс як єдність оповідання та візуальної дії. Курс має на меті вивчити стандартний склад коміксу, історію і хронологію розвитку коміксу, жанрові різновиди коміксу, віднайти зв'язок коміксу з літературою та кіно, особливо з мультиплікацією, ознайомитися з проблемою взаємодії кіномистецтва і художньої літератури. У курсі студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку коміксу в Європі та Америці, про авторів і їхні комікси, провідних дослідників цього «дев'ятого мистецтва», основну проблематику дослідження тексту через виражальні засоби малюнка.





# «КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКА І СЛОВА»

3 КУРС, 5 СЕМЕСТР

Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися з найновішими тенденціями дослідження мідл-літератури, простежити діалог кіно, малюнка і літератури та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтв у контексті інтермедіального дослідження.



# «КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКА І СЛОВА»

3 КУРС, 5 СЕМЕСТР

В КУРСІ:

ЛЕКЦІЇ -16 ГОД., ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ -16 ГОД.

ОЦІНЮВАННЯ: **ЗАЛІК** ВИСТАВЛЯЄТЬСЯ ЗА  
УЧАСТЬ В ОБГОВОРЕННІ НА ПРАКТИЧНИХ  
ЗАНЯТТЯХ (40 БАЛІВ) І ПРЕЗЕНТАЦІЮ (10 БАЛІВ).  
РАЗОМ 50 БАЛІВ.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ:

[IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA](mailto:IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA)

