



**«СЮРРЕАЛІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ,
МИСТЕЦТВІ ТА КІНО»
3 курс, 6 семестр**

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ

дисципліни вільного вибору студента

Лекторка курсу –
доц. кафедри світової літератури
факультету іноземних мов

КУШНІР ІРИНА БОГДАНІВНА

iryna.kushnir@lnu.edu.ua



У курсі міркуємо над питанням:
*Чому земля синя, як апельсин, у
сюрреалістичній поезії?*



У курсі міркуємо над питанням:
Що таке сюрреалістична ніч?



У курсі міркуємо над питаннями:
*Чому горить жирафа? Куди прямує
жінка в чорному?*



Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу ознайомитися з філософсько-естетичними передумовами сюрреалізму, вивчити літературні витоки, історію, теорію та практику сюрреалізму в європейській літературі і кіно. Курс також має виразну перспективу для розширення горизонту культурологічного знання студентів усіх спеціальностей, позаяк дає змогу детально проаналізувати тематику, проблематику, систему образів та мотивів сюрреалізму у французькому, бельгійському і європейському образотворчому мистецтві початку ХХ ст.

Завдяки високій фаховій підготовці навчального заняття (лекції і семінару), його продуманій змістовій побудові та організації роботи студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку сюрреалізму в літературі, кіно, образотворчому мистецтві, провідних представників, сучасні методології аналізу тексту, кінотексту, твору образотворчого мистецтва. Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися із сюрреалізмом як значним художнім явищем початку ХХ ст. в літературі, кіно й образотворчому мистецтві, простежити його вплив на розвиток образотворчого мистецтва і літератури в сюрреалізмі й перспективні та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтв у контексті інтермедіального дослідження.

В результаті вивчення курсу студент знатиме:

естетичні особливості та історію розвитку європейського сюрреалізму, програмні твори, основні етапи творчості провідних представників; джерела і своєрідність формування сюрреалістичного мистецького методу в літературі та мистецтві Європи початку ХХ ст.; особливості трансформації теоретичних засад сюрреалізму в різних культурно-мистецьких практиках; ключові принципи взаємодії літератури, кіно й образотворчого мистецтва.

В результаті вивчення курсу студент вмітиме:

зіставляти ідейно-філософський контекст епохи з особливостями сюрреалістичного методу; аналізувати трансформацію теоретичних постулатів сюрреалізму в конкретних творах; робити порівняльний аналіз засад сюрреалізму в мистецьких і літературних практиках.

У курсі: лекції - 16 год.,
практичні заняття - 16 год.

Оцінювання: залік виставляється за участь в обговоренні на практичних заняттях (40 балів) і презентацію чи творчу роботу на вибір студента (10 балів). Разом 50 балів.

Додаткова інформація:

iryna.kushnir@lnu.edu.ua