

# “Літературне Просвітництво і його медіа”

## Навчальний лекційно-семінарський онлайн-курс у літньому семестрі 2024 року

**Лекторки:** Проф. д-р. Ніколя Россбах; Наталія Воробей, університет міста Касселя (Німеччина)

**Документ, що підтверджує проходження курсу:** Сертифікат, виданий та затверджений Львівським національним університетом імені Івана Франка спільно з Університетом міста Касселя (6 ECTS)

**Мови:** Німецька, українська

**Обсяг:** 14 тижнів по 4 академічних години на тиждень

**Час проведення:** Вівторок 18:15-19:45 та середа 18:15-19:45 за Києвом

**Початок:** 13 та 14 лютого 2024 року

**Реєстрація:** лист на електронну пошту проф. д-р. Ніколя Россбах: [n.rossbach@uni-kassel.de](mailto:n.rossbach@uni-kassel.de)

**Умови участі:** навчання або афіліація в одному з українських університетів за спеціальністю германістика/німецька філологія, професійна освіта за спеціальністю германістика/німецька філологія.

Двомовний курс складається з лекцій (проф. д-р. Нікола Россбах, мова: німецька) та семінарів (Наталія Воробей, мова: українська). Навчання відбуватиметься “live” на платформі Zoom. Водночас доступним буде комплексне цифрове навчальне середовище, яке можна використовувати асинхронно: аудіофайли, супровідні слайди та додаткові матеріали.



Проф. д-р. Ніколя Россбах досліджує та викладає новітню німецьку літературу в університеті міста Касселя, а саме історію літератури, культури та медіа 16–21 століття.



Наталія Воробей, магістр філології (германістика, 2015, Львівський національний університет імені Івана Франка). Досліджує сучасну німецьку літературу. Працює над дисертацією на тему «Концепт БАТЬКІВЩИНА у творчості Герти Мюллер».

Запропоновано літературно-історичний та медіа-історичний погляд на 18 століття. Просвітництво дистанціюється як від сухих теоретичних, так і від елітарних знань учених епохи Бароко і прагне натомість у популяризованій формі донести багаторівневе, емпірично-прагматичне знання до читачів різних верств населення, різної статі та віку. Визначальним для цього стає щоразу диференційованіший медіа-ландшафт.

Після огляду медіа Раннього Нового часу і так званої "Революції знання" 17 століття розглядається літературне Просвітництво на прикладі медіа, характерних для нього: журналів, посібників, повчальної поезії та діалогів, енциклопедій та словників. У процесі аналізу медіа, адресованих жінкам ("Frauenzimmerlexika", Moralische Wochenschriften), обговорюватимуться гендерно-історичні питання.

У німецькомовному лекційному курсі розглядатимуться "магістральні риси" епохи, панівні мисленнєві моделі і системно релевантні медіа. Супровідний україномовний семінарський курс поглибить проблематику лекційного, забезпечивши її розуміння шляхом аналізу конкретних текстових джерел (у фрагментах).