

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філологій

Затверджено

На засіданні кафедри французької та іспанської філологій
факультету іноземних мов
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 9 від 26 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри доц. Піскозуб З.Ф.

Силабус

з навчальної дисципліни

«Риторика»,

що викладається в межах ОПП «Французька та англійська мови і літератури» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька

Силабус курсу « Риторика»

Назва курсу	Риторика
Адреса викладання курсу	79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра французької та іспанської філологій
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Викладачі курсу	Піскозуб З.Ф., кандидат філологічних наук, доцент кафедри французької та іспанської філологій
Контактна інформація викладачів	zoryana.piskozub@lnu.edu.ua https://lingua.lnu.edu.ua/employee/piskozub-zoryana-fedorivna
Консультації по курсу відбуваються	Щопонеділка, 15.00-16.30. Можливі консультації в інший час за попереднім погодженням між викладачем і студентом через електронну пошту. Формат консультацій як очний так і дистанційний, на платформах згідно з домовленостями.
Сторінка курсу	https://lingua.lnu.edu.ua/course/rytoryka-frantsuzka-filolohiia
Інформація про курс	Курс Риторики передбачає вивчення історії риторики, становлення та розвиток ораторського мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Студент має змогу досягнути риторичні закони, теорію красномовства, стратегію та тактику ораторської діяльності. Практична риторика допомагає навчитися виголошувати різні види промов, вести дискусію, бесіду, нараду. Предметом вивчення сучасної риторики є загальні закономірності мовної поведінки, які виявляються в різних ситуаціях спілкування. Завданням сучасної риторики є формування мовної особистості; пошук оптимальних методик спілкування; удосконалення механізмів взаєморозуміння учасників комунікації.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Риторика» (3 курс, бакалавр) є вибірковою дисципліною зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька, яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета вивчення вибіркової дисципліни «Риторика» (3 курс, бакалавр) полягає у оволодінні базовими знаннями класичної і сучасної риторики як науки про мисленнево-мовленнєву діяльність, спрямованої на переконання, на досягнення цілей у процесі мовної комунікації. Мета курсу передбачає також поглиблення знань з основ формування практичних навичок риторичних промов у різних комунікативних ситуаціях. Основні завдання дисципліни «Риторика»: проаналізувати зразки промов визначних ораторів минулого і сучасності та опанувати технікою виголошення усних промов для засвоєння риторичної термінології; виробити у студентів навички уважного і критичного

	<p>ставлення до свого мовлення і суспільної мовної практики, оволодівши практичними вміннями побудови виголошуваних текстів та їх аналізу; формування мовної особистості; пошук оптимальних методик спілкування, вдосконалення механізмів взаєморозуміння учасників комунікації.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Література:</p> <p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'art rhétorique. Petit manuel pour un usage éclairé de la parole /<u>Juliette Dross</u>. Armand Colin, 2023. 2. Manuel pratique de rhétorique / <u>Jean-Étienne Boulet</u>. Editions Homme et Littérature. 2021. 3. Manuel de rhétorique ou Comment faire de l'élève un citoyen./ Pierre Chiron . Les Belles Lettres. 2021. 4. Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. 5. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. 6. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. 7. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. 8. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. 9. Bonnes copies de bac / P.Desalmand, P.Tort. – Hatier, Paris, 1985. – 160 p. 10. Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. <p style="text-align: center;">Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика: Навчальний посібник / Л.І.Мацько, О.М.Мацько. - К.: Вища школа, 2003. - 311с. 2. Риторика загальна та судова: Навчальний посібник / С.Д.Абрамович та ін. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - 416с. 3. Les méthodes en psychologie /M.Reuchlin. – Presse universitaire de France, Paris, 1969. -125 p. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.cairn.info/l-art-rhetorique--9782200635183-page-27.htm 2. https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/ecole/boulet_manuel-pratique-rhetorique_1839 3. https://journals.openedition.org/aad/493_2. 4. https://www.amazon.fr/Manuel-rh%C3%A9torique-Comment-l%C3%A9l%C3%A8ve-citoyen/dp/2251448330 5. https://www.erudit.org/fr/revues/ltp/1979-v35-n3-ltp3389/705750ar.pdf 6. https://www.letemps.ch/societe/l-art-de-la-rhetorique-ce-garde-fou-de-la-democratie 7. https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/l-invention-de-la-rhetorique-quand-le-discours-devient-une-arme-4801386
<p>Тривалість курсу</p>	<p>90 год у II семестрі: з них 32 години аудиторних занять (16 годин лекцій, 16 годин практичних занять) та 58 годин самостійної роботи</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>3 кредити ЄКТС</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення цього курсу студент повинен: знати: систему риторичної термінології, яка допоможе будувати,</p>

	<p>структурувати, систематизувати аргументацію у промові; необхідні елементи для формування комунікативної компетенції майбутнього фахівця, основні складові класичної промови.</p> <p>вміти: практично застосовувати набуті вміння побудови промов, розвинути та активізувати навички, необхідні для риторичного аналізу різних типів промов. володіти основними елементами мовленнєвої поведінки у монологічному, діалогічному, полілогічному видах мовлення.</p>
Ключові слова	Промова, ритор, аргументація, красномовство, публічний виступ.
Формат курсу	Очний
	Проведення практичних робіт та консультацій для кращого розуміння навчального матеріалу
Теми	Подані у формі СХЕМИ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру комбінований
Пререквізити	Риторика – наука комплексна, вона інтегрує знання з таких дисциплін як філософія, логіка, психологія, лінгвістика, етика, сценічна майстерність, літературознавство, французька мова, стилістика, комунікативні стратегії ведення дискусії та ін.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Лекція, практичне заняття, яке передбачає індивідуальну роботу, роботу в групі/парі, презентація, круглий стіл.</p> <p>Аналіз історій і ситуацій. Дискусії, дебати, полеміки. Відпрацювання навичок. Робота в групах. Ігрове перевтілення.</p> <p>Проектно-дослідницький метод.</p> <p>Спільна робота студентів і викладача з додатками, комп'ютерними програмами.</p>
Необхідне обладнання	<p>Періодичні видання, інтернет джерела, технічне обладнання й програмне забезпечення, допоміжні аудіовізуальні матеріали.</p> <p>Комп'ютер, проєктор, доступу до мережі Інтернет, загальнонавчальні комп'ютерні програми і операційні системи, робота з відкритими базами даних періодичних видань.</p>
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>25</u> • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>25</u> • представлення двох промов: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>50</u> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <u>100</u></p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (письмовий експрес-контроль, вирішення кейсу, Kahoot та ін.). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших студентів є прикладами академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагиату чи обману. Відвідання занять є необхідною складовою навчання. Студенти</p>

	<p>повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх складових, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на поточних тестуваннях, самостійній роботі та бали підсумкових контрольних чи модульних робіт, а також бали за дві підготовлені промови. При цьому обов'язково враховуються присутність студента на заняттях та його активність під час практичних занять; Недопустимим є пропуски та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<p>Перелік питань на залік:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет і завдання риторики як науки. 2. Діалектична єдність красномовства і педагогічної майстерності. 3. «Риторика» Арістотеля як вершина давньогрецького красномовства. 4. Вчення про риторичні промови. 5. Роль тропів у риторичній мові. 6. Основні етапи риторичної підготовки промов. 7. Основні вимоги до оратора й аудиторії. 8. Типи похвальних промов . 9. Майстерність ведення діалогу як виду полілогічного красномовства. 10. Промови з певної нагоди (вітальні, похвальні, прощальні та ін.). 11. Принципи комунікативного кодексу. Ефективність мовленнєвої комунікації. 12. Бесіда, переговори, презентація, нарада, дискусія, прийом відвідувачів, телефонна розмова. 13. Прийоми маніпулювання у суперечках (мовні, тактичні, психологічні, невербальні). 14. Риторичний аналіз текстів видатних ораторів Античності. 15. Риторичний аналіз текстів видатних ораторів сучасності. 16. Національні особливості ділового спілкування. 17. Роль техніки мовлення (дихання, тембр голосу, інтонація, пауза) під час публічного виступу. 18. Мовна правильність і краса в промові. 19. Риторика як шлях удосконалення особистості і фахівця. 20. Основні етапи творення інтерактивної презентації в PowerPoint 21. Мій риторичний ідеал.

**Схема курсу «Риторика»
для студентів 3 курсу,
2023– 2024 н.р., II семестр**

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
Перший тиждень	Предмет і завдання риторики як науки.	Лекція	La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://louis-marchand.fr/2018/03/06/rhetorique-demeure-t-efficace/ https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/genres-de-discours-en-rhetorique.php <u>Конспект лекцій</u>	1	Перший тиждень
	Предмет і завдання риторики як науки.	Самостійна робота	http://e-classroom.over-blog.com/les-differents-genres-de-la-rhetorique . https://louis-marchand.fr/2015/12/01/le-triangle-rhetorique-base-de-toute-communication-reussie-1/ Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с.	2	
Другий тиждень	Риторика: історичний ракурс	Лекція	https://www.youtube.com/watch?v=Z_JE7nHvyGg Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/srhetorique/rd120000.html https://eduscol.education.fr/odysseum/la-rhetorique-antique-1-histoire-de-lart-oratoire https://www.persee.fr/doc/hedu_0221-	2	Другий тиждень

			6280_1997_num_74_1_2913 Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – 362 с. <u>Конспект лекцій</u>		
	«Риторика» Арістотеля як вершина давньогрецького красномовства.	Самостійна робота	https://corpus.ulaval.ca/jspui/bitstream/20.500.11794/25290/1/31074.pdf Salazar Ph.-J. L'art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence. Klincksieck, 2003. – https://www.youtube.com/watch?v=ygZtBtCZqpE <u>Конспект лекцій</u>	4	
Третій тиждень	Вчення про риторичні промови	Лекція	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. Bonnes copies de bac / P.Desalmand, P.Tort. – Hatier, Paris, 1985. – 160 p. Риторика загальна та судова: Навчальний посібник / С.Д.Абрамович та ін. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - 416с. Les méthodes en psychologie /M.Reuchlin. – Presse universitaire de France, Paris, 1969. -125 p. <u>Конспект лекцій</u>	2	Третій тиждень
	Риторичні промови відомих історичних постатей	Самостійна робота	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=les+meilleures+discours+des+grands+orateurs+francais#fpstate=ive&vld=cid:75f8dee6,vid:c_RRUK7KCcw,st:0 https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/video/i00012428/charles-de-gaulle-je-vous-ai-compris https://www.brightness.fr/actualites/les-meilleurs-discours-des-plus-grands-orateurs https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=les+meilleures+discours+des+grands+orateurs+francais#fpstate=ive&vld=cid:df6ba12c,vid:1TxEYi1IKzU,st:0	4	
Четвертий тиждень	Основні етапи підготовки риторичної промови	Лекція	https://www.forbes.fr/management/8-trucs-infaillibles-pour-captiver-votre-auditoire/ Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand	2	Четвертий тиждень

			<p>Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. https://www.youtube.com/watch?v=ygZtBtCZqpE <u>Конспект лекцій</u></p> <p>https://www.weka.ch/themes/competences-personnelles/communication/presentation-et-moderation/article/preparation-du-discours-les-cinq-etapes/</p> <p>https://bisrepetita.eu/vous-redigez/plan-du-discours-classique</p>		
	Основні етапи підготовки риторичної промови	Самостійна робота	<p>https://www.forbes.fr/management/8-trucs-infaillibles-pour-captiver-votre-auditoire/</p> <p>Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. <u>Конспект лекцій</u></p>	6	
П'ятий тиждень	Образ автора-оратора, його професіограма, мовленнєва та логічна культура.	Практичне заняття	<p>https://www.fabula.org/acta/document2784.php</p> <p>Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972 Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. Bonnes copies de bac / P.Desalmand, P.Tort. – Hatier, Paris, 1985. – 160 p. Риторика загальна та судова: Навчальний посібник / С.Д.Абрамович та ін. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - 416с. Les méthodes en psychologie /M.Reuchlin. – Presse universitaire de France, Paris, 1969. -125 p</p>	4	П'ятий тиждень
	Взаємодія оратора з аудиторією	Самостійна робота	<p>Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972 Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.cairn.info/revue-recherches-de-science-religieuse-2002-4-page-555.htm</p> <p>https://www.questionpro.com/blog/fr/outils-dengagement-de-laudience-quest-ce-que-cest-pourquoi-lutiliser-les-5-meilleurs-outils/</p> <p>https://we-conf-in-paris.fr/bien-sexprimer-devant-auditoire</p> <p>https://www.zepresenters.com/comment-commencer-un-discours-en-public/</p> <p><u>Конспект лекцій</u></p>	5	

Шостий тиждень	Основні етапи підготовки та композиція промови. Структура ораторського тексту (вступ, основна частина, висновки, типи завершення)	Практичне заняття	Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / Н.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p https://www.youtube.com/watch?v=ygZtBtCZqpE https://www.cadrenmission.com/blog/art-du-discours-rhetorique/ https://www.bisrepetita.eu/vous-redigez/plan-du-discours-classique <u>Конспект лекцій</u>	2	Шостий тиждень
	Основні етапи підготовки та композиція промови. Структура ораторського тексту (вступ, основна частина, висновки, типи завершення)	Самостійна робота	Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / Н.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.youtube.com/watch?v=ygZtBtCZqpE https://www.cadrenmission.com/blog/art-du-discours-rhetorique/ https://www.bisrepetita.eu/vous-redigez/plan-du-discours-classique	4	
	Культура мови оратора та найпоширеніші помилки, яких треба уникати	Самостійна робота	Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / Н.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. p.de la Historia, 1997. https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-discours-en-public	4	
Сьомий тиждень	Прийоми маніпулювання у суперечках (мовні, тактичні, психологічні, невербальні)	Практичне заняття	https://www.youtube.com/watch?v=_KeypF5yGpU https://www.beci.be/ce-sens-cache-des-gestes-qui-influence-le-discours/ Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/grand-oral-une-histoire-de-leloquence-14-linvention-de-la-rhetorique-quand-le-discours-	2	Сьомий тиждень

			devient-une Конспект лекцій		
	Прийоми маніпулювання у суперечках (мовні, тактичні, психологічні, невербальні)	Самостійна робота	https://www.cairn.info/revue-diogene-2007-1-page-39.htm https://www.patrick-charaudeau.com/IMG/pdf/Discours_Manipulation-Texte_Lyon_.pdf Риторика: Навчальний посібник / Н.А.Колотілова. - К.: Центр учбової літератури, 2007. - 232с. Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: / Л.С.Павлюк. - Львів.: ПАІС, 2007. - 168с. Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. Конспект лекцій	5	
Восьмий тиждень	Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Використання фонетичних, лексичних, синтаксичних та стилістичних засобів виразності у промовах.	Лекція	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ . https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/10/09/rhetorique-communication-chiron/ https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-discours-en-public https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant Кость Г. La stylistique française=Стилістика французької мови: навч. посібник / Ганна Кость. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017 р. – 264 с. Peyroutet C. Style et rhétorique. Paris : Nathan, 2004. Sarfati G.-É. Éléments d'analyse du discours. Paris : Armand Colin, 2005. – 127 p. Конспект лекцій	2	Восьмий тиждень
	Роль тропів у риторичі.	Самостійна робота	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	3	
Дев'ятий тиждень	Шляхи оволодіння ораторським мистецтвом. Виступ перед аудиторією	Практичне заняття	La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/10/09/rhetorique-communication-chiron/ https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-	2	Дев'ятий тиждень

			discours-en-public <u>Конспект лекцій</u>		
	Шляхи оволодіння ораторським мистецтвом. Виступ перед аудиторією	Самостійна робота	https://business.lesechos.fr/entrepreneurs/efficacite-personnelle/prise-de-parole-en-public-3-exercices-pour-apprendre-a-gerer-son-stress-317888.php “Промови, що змінили світ”. Харків, Фоліо, 2021	4	
Дев'ятий тиждень	Основні види промов – судові, дорадчі, похвальні (епідейктичні). Мета промов.	Лекція	https://www.cairn.info/les-cles-du-langage--9782361062927-page-102.htm https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ . <u>Конспект лекцій</u>	2	
	Типи похвальних промов	Самостійна робота	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	4	
	Предмет і зміст усного публічного виступу та його параметри. Підготовчо-імпровізаційний характер публічних промов.		https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/10/09/rhetorique-communication-chiron/ https://www.cairn.info/les-cles-du-langage--9782361062927-page-102.htm https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-discours-en-public https://www.morganphilips.com/fr-fra/conseils-et-actus/les-erreurs-que-lon-fait-tous-lorsque-lon-parle-face-a-un-public https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/bertrand-perier-pour-etre-un-bon-orateur-il-faut-lire-mais-aussi-ecouter-les-autres-20191027 <u>Конспект лекцій</u>		
	–“–	Самостійна робота	Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	3	
Десятий тиждень	Основні види діалогічного красномовства: бесіда, дискусія, суперечка,	Практичне заняття	https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-art-de-bien-s-exprimer-en-public-f1538 https://www.cairn.info/les-cles-du-langage--9782361062927-page-102.htm https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. –	2	

	диспут, нарада, прес-конференція, інтерв'ю, ділова гра тощо.		Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ . <u>Конспект лекцій</u>		
Одинадцятий тиждень	Ділова риторика як один з аспектів виховання риторичної особистості студентів. Уміння та засоби переконання співрозмовника	Практичне заняття	https://journals.openedition.org/corpus/357 https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/bertrand-perier-pour-etre-un-bon-orateur-il-faut-lire-mais-aussi-ecouter-les-autres-20191027 https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ . https://www.digitalrecruiters.com/blog/leloquence-une-competence-tres-recherchee-par-les-entreprises	2	
Дванадцятий тиждень	Промови певної нагоди (вітальні та прощальні і т.п.)	Лекція	https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-discours-en-public https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant <u>Конспект лекцій</u>	2	
	Промови певної нагоди (вітальні та прощальні і т.п.)	Самостійна робота	https://theconversation.com/orateurs-sachez-eviter-les-travers-des-logiciels-de-presentation-97310 Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	2	Дванадцятий тиждень
Тринадцятий тиждень	Риторичний аналіз текстів видатних ораторів сучасності. (Промови під час президентських виборів).	Практичне заняття	https://www.youtube.com/watch?v=duhDnCNE4_U https://journals.openedition.org/corpus/357 https://www.cairn.info/la-parole-persuasive--9782130524090-page-329.htm Кость Г. La stylistique française=Стилістика французької мови: навч. посібник / Ганна Кость. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017 р. – 264 с. Peyroutet C. Style et rhétorique. Paris : Nathan, 2004. Sarfati G.-É. Éléments d'analyse du discours. Paris : Armand Colin, 2005. – 127 p. https://www.pulaval.com/produit/le-trumpisme-contribution-a-l-analyse-rhetorique-du-discours-national-populiste https://www.cairn.info/revue-lignes-2008-1-page-150.htm <u>Конспект лекцій</u>	2	
	Національні	Самос	https://culturesconnection.com/fr/quand-orateur-et-interprete-ne-	1	Двана

	особливості ділового спілкування. Етапи творення інтерактивної презентації в PowerPoint	тійна робота	se-comprennent-pas/https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1984_num_9_1_1167 https://www.pulaval.com/produit/le-trumpisme-contribution-a-l-analyse-rhetorique-du-discours-national-populiste https://www.classpoint.io/blog/fr/comment-creer-une-presentation-powerpoint-interactive-pour-stimuler-votre-engagement https://www.questionpro.com/blog/fr/presentation-interactive/ https://www.youtube.com/watch?v=GyhT7r90u3Q https://www.powtoon.com/fr/blog/id%C3%A9es-de-pr%C3%A9sentation-interactive/		дцятий тиждень
Чотирнадцятий тиждень	Мовна правильність і краса в промові. Мій риторичний ідеал: виступ з промовою перед аудиторією.	Лекція	https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/bertrand-perier-pour-etre-un-bon-orateur-il-faut-lire-mais-aussi-ecouter-les-autres-20191027 https://journals.openedition.org/1718/1180 https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/07/04/clement-viktorovitch-la-rhetorique-est-etroitement-liee-a-l-ideal-democratique_6133289_3232.html https://bestofbusinessanalyst.fr/reussir-a-convaincre-avec-le-triangle-rhetorique/ https://journals.openedition.org/rhetorique/364 Конспект лекцій	3	
	Мовна правильність і краса в промові.	Самостійна робота	https://culturesconnection.com/fr/quand-orateur-et-interprete-ne-se-comprennent-pas/ Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	1	Чотирнадцятий тиждень
П'ятнадцятий тиждень	Риторика як шлях удосконалення особистості і фахівця.	Лекція	https://www.morganphilips.com/fr-fra/conseils-et-actus/les-erreurs-que-lon-fait-tous-lorsque-lon-parle-face-a-un-public https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/bertrand-perier-pour-etre-un-bon-orateur-il-faut-lire-mais-aussi-ecouter-les-autres-20191027 Конспект лекцій	1	
	Риторика як шлях удосконалення особистості і фахівця.	Самостійна робота	https://www.morganphilips.com/fr-fra/conseils-et-actus/les-erreurs-que-lon-fait-tous-lorsque-lon-parle-face-a-un-public https://theconversation.com/orateurs-sachez-eviter-les-travers-des-logiciels-de-presentation-97310 Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette, 1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .	2	П'ятнадцятий тиждень
Шістнадцятий	Виступ з промовою	Практичне заняття	https://www.timetopitch.com/post/quelles-sont-les-regles-dor-pour-devenir-un-orateur-a-laise-et-confiant Comment parler en public/ D.Carnegi. – Hachette,	3	Шістнадцятий

тиждень	на тему, обрану із переліку запропонова них викладачем.		1972. – 186 p. La rhétorique /J.Gardes-Tamine. – Armand Colin/Masson, Paris , 1996. – 181 p. Prendre la parole / H.Sorez. – Hatier, Paris 1986, –79 p. https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique/ .		тий тижде нь
			https://fr.fargo.agency/2019/06/5-conseils-pour-reussir-son-discours-en-public https://www.morganphilips.com/fr-fra/conseils-et-actus/les-erreurs-que-lon-fait-tous-lorsque-lon-parle-face-a-un-public		