

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

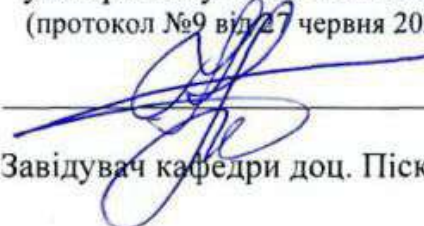
Факультет іноземних мов

Кафедра французької та іспанської філологій

Затверджено

на засіданні кафедри французької та іспанської філологій факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол №9 від 27 червня 2025 р.)


Завідувач кафедри доц. Піскозуб З.Ф.

Силабус (наскрізний)

з навчальної дисципліни «Перша іноземна мова»,

що викладається в межах

ОПП Французька та друга іноземні мови і літератури

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціалізацією

В11.055 Романські мови та літератури (переклад включно),

перша – французька

спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки

Львів 2025-2026 н.р.

Назва курсу	Перша іноземна мова (французька)
Адреса викладання курсу	79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра французької та іспанської філологій
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Розробники	Доц.Піскозуб З.Ф., доц.Кость Г.М.
Викладачі дисципліни	Доц.Піскозуб З.Ф., доц.Кость Г.М., доц. Лучкевич В.В., ас. Дмитрасевич Н.І., доц. Стецько Я.Т., доц. Демчук Н.М., доц. Мандзак І.А., ас.Миколаєвич-Джуман Н.Б.
Контактна інформація викладачів	Zoryana.Piskozub@lnu.edu.ua Hanna.Kost@lnu.edu.ua viktorii.luchkevych@lnu.edu.ua natalya.dmytrasevych@lnu.edu.ua yaryna.stetsko@lnu.edu.ua natalia.demchuk@lnu.edu.ua Ivan.Mandzak@lnu.edu.ua Nataliya.Mykolayevych-Dzhuman@lnu.edu.ua
Консультації по дисципліні відбуваються	
Сторінка дисципліни	https://lingua.lnu.edu.ua/course/persha-inozemna-mova-frantsuzka-1-kurs https://lingua.lnu.edu.ua/course/persha-inozemna-mova-

	<p>frantsuzka-2-kurs</p> <p>https://lingua.lnu.edu.ua/course/persha-inozemna-mova-frantsuzka-3-kurs</p> <p>https://lingua.lnu.edu.ua/course/persha-inozemna-mova-frantsuzka-4-kurs</p>
--	--

1. Анотація дисципліни

Курс «Перша іноземна мова (французька)» є нормативною освітньою компонентою, яка викладається впродовж усього періоду навчання.

1-2 семестри

Курс французької мови як першої іноземної передбачає оволодіння і розвиток у студентів мовної та мовленнєвої компетенцій. На початку увагу зосереджено на фонетиці, а саме на складнощах вимови та правильної артикуляції кожного окремо взятого французького звуку, ритмічної групи, фрази. Вступний фонетично-корективний курс передбачає також засвоєння інтонаційних особливостей французьких речень різних типів. Вправи з транскрибування, аудитивного сприйняття фонетичного матеріалу, його імітаційне наслідування та графічне відтворення складають значну частину курсу. Традиційно, в основі курсу лежать чотири види головних комунікативних умінь: говоріння, слухання, читання і письмо. Великої уваги надається вивченню та шліфуванню граматичних та лексико-семантичних компетенцій. Численні вправи і завдання дозволяють засвоїти граматичні теми та збагатити їх лексичний запас.

Курс передбачає формування комунікативної компетентності у читанні, письмі, аудіюванні, говорінні на рівні A2 згідно класифікації мовних компетенцій CECR – (Cadre Européen Commun de Référence).

3-4 семестри

Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоби надати здобувачам необхідні знання, обов'язкові для розвитку як мовних, так і мовленнєвих компетенцій у різноманітних комунікативних ситуаціях (типові повсякденні ситуації, країнознавчі, пов'язані із різноманітними подіями у житті України і Франції), уміння сформулювати думку щодо суспільно-політичних та міжнародних подій. Навчальна дисципліна передбачає збагачення й урізноманітнення лексичної, граматичної та поведінкової компетенцій, що передбачають: читання, письмо, аудіювання, говоріння, переказ/резюмування й аналіз текстів на різну тематику з метою вироблення у студентів мовленнєвих навичок як усного спілкування, так і письмового висловлювання з необхідним вокабуляром; розширення діапазону граматичних явищ, що надає студентам інструментарій, необхідний для того, щоби граматично правильно будувати і структурувати висловлювання (усно і письмово), використовуючи складнопідрядні та складносурядні речення різного типу; випрацювання мовно-

поведінкових моделей відповідно до комунікативних ситуацій. у читанні, письмі, аудіюванні, говорінні

Курс передбачає формування комунікативної компетентності у читанні, письмі, аудіюванні, говорінні на рівні B1 згідно класифікації мовних компетенцій CECR – (Cadre Européen Commun de Référence)

5-6 семестри

Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання з лексики, синтаксису, граматики, стилістики французької мови, які є обов'язковими для того, щоб здобути рівень мовної компетенції B2 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти. Тому у курсі представлено огляд актуальних дискусійних суспільних тем, численні публіцистичні тексти багаті на лексику та стилістичні фігури середнього рівня складності, практичні вправи з граматичних тем підвищеної складності.

Курс спрямований на розвиток як мовної, так і мовленнєвої компетенції з метою вироблення у студентів навичок усної та писемної комунікації на культурологічному та професійному рівнях (суспільно-політичні, економічні та теми культурного життя країни, мову якої вивчають).

Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції ґрунтується на принципі єдності тематичного та міжкультурного аспектів. Міжкультурний аспект передбачає знання культури країни в широкому розумінні цього слова, що охоплює всі сфери людського буття; націлений на пізнання, сприймання і розуміння іншої культури, на вдосконалення умінь будувати мовленнєву поведінку відповідно до соціокультурної специфіки, основних правил ввічливості, поведінки в країні, мову якої вивчають, на уміння адекватно розуміти та інтерпретувати лінгвокультурні факти.

7-8 семестри

Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб розвинути уміння використовувати іноземну мову у практичних ситуаціях, співвідносити мовні засоби із комунікативними цілями із врахуванням соціальних та культурних детермінант спілкування; сприяти засвоєнню лексико-синтаксичних структур для формування компетенції усного висловлювання; функціонально-семантичних, словотвірних та семантико-синтаксичних моделей, а також з інформацією країнознавчого та культурологічного характеру; допомогти студентам оволодіти та засвоїти функціонально-семантичні, словотвірні і семантико-синтаксичні моделі французької мови; сприяти виробленню навичок фахової комунікації з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності; сформуванню та розвинути вміння та навички усного мовлення на основі вивченого лексичного та граматичного матеріалу; виробити вміння використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.

Завдяки роботі з численними аудіо та відео матеріалами, програма дисципліни розроблена з метою формування умінь і навичок усної та писемної професійної комунікації, мовленнєвих та соціокультурних компетенцій, а також розвиток навичок самостійної роботи франкомовною літературою та документами за фахом. Навчальна дисципліна дає змогу методологічно підготувати студентів до складання міжнародного іспиту зі знання французької мови DELF рівня B2+ згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.

У курсі представлено огляд актуальних дискусійних суспільних тем, численні публіцистичні тексти багаті на лексику та стилістичні фігури, практичні вправи з граматичних тем підвищеної складності. У програму входять тренувальні вправи з аудіювання з подальшим опрацюванням нової лексики та завдань з усного мовлення та письма. Особлива увага приділяється опрацюванню вправ з фразеології, формує вміння й навички доречно й правильно використовувати фразеологічні звороти в різноманітних ситуаціях спілкування, збагатити та активізувати її використання, умінню говорити та сприймати мову на слух, читати і розуміти наукову літературу, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики. Програма курсу передбачає написання есе аргументативного характеру, що є типовим та обов'язковим завданням для проходження міжнародного екзамену зі знання французької мови. Опрацювання теоретичного та практичного матеріалу з синтаксису складнопідрядних речень французької мови дозволяє студентові сформувати вміння професійного користувача мови, а також філологічне аналітичне бачення її структури.

2. Мета навчальної дисципліни

1-2 семестр

Метою курсу є розвинути мовленнєву компетенцію студента на основі побутової тематики (типових повсякденних ситуацій); уміння практично використовувати реальну “живу” мову, що вимагає від них співвіднесення мовних одиниць з їхніми комунікативними функціями, тобто здатності адекватно використовувати мову у простих соціально-детермінованих ситуаціях спілкування. Розвинути фонетичну компетенцію студентів, що містить вступний фонетично-корективний курс, де студенти засвоюють особливості французької вокалічної і консонантної систем, шліфують артикуляцію французьких звуків, вивчають і застосовують правила словесного і логічного наголосу, інтонаційне оформлення різнотипних французьких простих і складних речень, виконують фонетичні завдання, спрямовані на розвиток і вдосконалення французької нормативної вимови, аудитивних умінь, читання і правильного письма. Студент повинен на практиці оволодіти лексичними одиницями, необхідними для комунікації у певних сферах людської діяльності, передбаченими програмою першого курсу. Важливе значення має засвоєння тематичної лексики та засобів вираження певної комунікативної інтенції. Поряд з опануванням необхідного мінімуму лексичних одиниць метою є одночасне засвоєння морфологічної і синтаксичної структури даної мови.

3-4 семестри

Мета курсу полягає у формуванні мовленнєвої компетенції у студентів на основі розвитку головних видів комунікативних умінь: уміння говорити та сприймати мову на слух, уміння читати й викладати думку письмово на базі вивчених текстів та діалогів;

виробити у студентів навички висловлювань для ведення дискусій і бесід на актуальні теми студентського та суспільного життя. Збагачення вокабуляру новою лексикою, синонімами, антонімами, фразеологічними зворотами з метою їхнього вживання у мовленні; Розвиток у студентів навички ускладненої структури французького речення (нові морфолого-синтаксичні конструкції, часи, що не вивчалися на попередньому курсі); Формування навичок аудіювання і відтворення головної думки прослуханого/прочитаного тексту чи діалогу.

5-6 семестри

Метою курсу є набуття студентами французької філології навичок усного і письмового висловлювання високого рівня, збагачення їхнього лексичного запасу абстрактною лексикою, синонімами, фразеологічними зворотами, приказками і прислів'ями. Курс покликаний розвинути навички усного говоріння у формі дискусій на теми проблем сучасного суспільства, поглибити знання синтаксису різного типу складнопідрядних речень (підрядних речень-підметів, означень, умовних, відносних підрядних речень), розвинути навички лексико-граматичного аналізу і аналітичного обговорення невідомого тексту з невідомою абстрактною лексикою.

Завдання курсу:

1. Ознайомити студентів з новою абстрактною лексикою, фразеологією через тексти, узяті з сучасних дискусійних періодичних видань та вправи.
2. Організувати дискусії на суспільно-актуальні теми відповідно до тематики вивченого матеріалу.
3. Поглибити навички володіння синтаксичних конструкцій, пояснити особливості функціонування синтаксису складних речень, вживання способів у складнопідрядному реченні різних типів і відповідно до лексичних і стилістичних нюансів.
4. Засвоїти функціонально-семантичні, словотвірні і семантико-синтаксичні моделі французької мови; ознайомити з інформацією країнознавчого та культурологічного характеру.

Цілі курсу: сформувати мовленнєву компетенцію студентів на основі розвитку чотирьох головних видів комунікативних умінь: уміння говорити та сприймати мову на слух, читання, письма; розвинути у студентів граматичні навички, необхідні для аудіювання, мовлення, читання і письма, закріпити вивчення морфологічних і синтаксичних категорій, які складають лінгвальну сутність граматики сучасної французької мови.

7-8 семестри

Метою навчальної дисципліни є допомогти сформувати мовленнєву компетенцію студентів на основі розвитку чотирьох видів комунікативних умінь відповідно до Загальноєвропейського рівня B2+ Курс покликаний поглибити знання синтаксису різного типу складнопідрядних речень, розвинути навички лексико-граматичного

аналізу і аналітичного обговорення невідомого тексту, володіння синтаксичними конструкціями; перекладати з іноземної мови на рідну тексти фахового характеру вищого рівня складності; вміти підготуватися до участі у конференціях, семінарах, дебатах; ознайомити з морфологічними і синтаксичними категоріями, з парадигмами окремих частин мови, граматичною будовою основних типів складних речень; сформувані навички реферувати та аотувати різні типи текстів; комунікативні уміння з екстенсивного та інтенсивного аудіювання; сформувані у студентів вміння та навички усного мовлення на основі вивченого лексичного та граматичного матеріалу; організувати дискусії на суспільно-актуальні теми відповідно до тематики вивченого матеріалу; удосконалити компетенцію усного сприйняття та розуміння французької мови за допомогою аудіо- та відеозаписів.

3. Завдання курсу: навчальна дисципліна передбачає формування та набуття у здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти загальних (ЗК) та фахових компетентностей (ФК), визначених освітньою програмою:

ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово .

ЗК 4 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями

ЗК6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу професійно орієнтованої інформації з різних джерел.

ЗК7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9 Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах .

ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу .

ЗК 11 Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях .

ЗК 12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13 Здатність проводити дослідження на належному рівні.

ФК 6 Володіти основними типами комунікативних умінь з французької (відповідно до загальноєвропейського рівня C1) та англійської (відповідно до загальноєвропейського рівня B2) мов: говоріння та сприйняття на слух, читання, письма, вміти робити лінгвістичний аналіз тексту; мати відповідну базу знань для вільного користування французькою та англійською мовами у професійних, наукових та інших цілях; знати основні ділові мовленнєві форми та кліше, що використовуються у сфері ділової комунікації .

ФК 16 Здатність створювати тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами (**ФК 16**).

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти повинен досягти наступних програмних результатів навчання визначених освітньою програмою:

ПРН 7 Вміти вільно і правильно спілкуватися французькою та англійською мовами з дотриманням усіх фонетичних, лексико-синтаксичних і граматичних норм у різних комунікативних ситуаціях відповідно до загальноєвропейського рівня С1 (французька мова) та B2 (англійська мова); розуміти широкий спектр складних та об'ємних текстів і розпізнавати імпліцитне значення; аналізувати іноземними мовами морфологічні та синтаксичні явища; працювати з різного роду діловими паперами; проводити ділові переговори, телефонні розмови, організовувати зустрічі

4. Пререквізити.

1-2 семестри

Для вивчення курсу “Перша іноземна мова (французька)” студенти потребують знань з іноземної мови (французької або англійської) і української мови для порівняльного аналізу граматичних, морфологічних, синтаксичних і лексичних категорій.

3-4 семестри

Для вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (французька)» студенти 2 курсу потребують базових знань з лексичної та граматичної структури французької мови, отриманих на 1 курсі, а також рідної мови, достатніх для сприйняття та засвоєння нового матеріалу у французькій мові, а також відповідних цифрових компетенцій для роботи з інтернет ресурсами.

5-6 семестри

Для вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (французька)» студенти 3 курсу потребують базових знань з лексичної та граматичної структури французької мови, отриманих на 2 курсі, а також з лексикології, лінгвокультурознавства, достатніх для сприйняття та засвоєння нового матеріалу у французькій мові, а також мати загальну ерудицію та поінформованість щодо реалій сучасного французького суспільства.

7-8 семестри

Для вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (французька)» студенти 4 курсу потребують теоретичних та практичних знань з рідної мови, а також з іноземної мови (французької), теорії і практики перекладу, лексикології, стилістики, історії мови, теоретичної граматики. Студентам потрібно володіти рівнем мовної компетенції B2 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти, мати загальну ерудицію та поінформованість щодо реалій сучасного французького суспільства.

5. Програмні результати навчання (ПРН):

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

1-2 семестр

Знати:

- особливості французької вокалічної і консонантної систем;
- правила наголосу ритмічних груп, інтонаційне оформлення різнотипних французьких простих і складних речень;
- особливості граматичної та лексичної систем французької мови.

Вміти:

- практично використовувати реальну “живу” мову;
- набути репродуктивних і продуктивних навиків з письма;
- виконувати фонетичні завдання, спрямовані на розвиток і вдосконалення французької нормативної вимови, аудитивних умінь, читання і правильного письма;
- робити морфологічно- синтаксичний аналіз речень у межах пройденого граматичного матеріалу;
- дотримуватись правил орфографії у написанні слів, що належать до активної лексики;
- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові;
- вести бесіду в обсязі тематики курсу з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири.

3-4 семестр

Знати:

- особливості французької лексичної та граматичної систем (поглиблений аспект, який не вивчався на першому курсі);
- правила використання лексичних одиниць у мовленнєвих ситуаціях;
- особливості структури простих і складних речень французької мови;
- вживання умовного та субжонктивного способів відповідно до запланованих для цього курсу лексичних та граматичних тем;
- усі типи запитань у відповідних комунікативних ситуаціях.

Вміти:

- практично використовувати сучасну літературну і розмовну мову у монологічному й діалогічному мовленні та для ведення дискусії;
- набувати репродуктивних і продуктивних навиків з письма;
- робити морфологічно-синтаксичний аналіз речень у межах пройденого граматичного матеріалу;

- адекватно реагувати у певній комунікативній ситуації, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності та мовної правильності;
- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові;
- вести бесіду в обсязі тематики курсу з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири;
- аналізувати французькою мовою морфологічні та синтаксичні явища;
- самостійно опрацьовувати словникові дані для глибшого засвоєння й осмислення мовних явищ, що вивчаються

5-6 семестри

Знати:

- складні граматичні конструкції та застосовувати правила синтаксису складного речення;
- головні морфологічні і синтаксичні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної французької мови;
- фразеологічні звороти, лексичний матеріал, теоретичний матеріал з синтаксису; засоби мовлення певної комунікативної інтенції;
- інтонаційне оформлення різнотипних простих речень;
- заплановані для цього курсу граматичні та лексичні теми.

Вміти:

- активно володіти лексичним запасом і граматичними моделями відповідно до рівня;
- сприймати на слух тексти відповідно до тематики курсу і відтворювати основну та докладну інформацію;
- працювати з різними типами словників;
- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові;
- вести дискусію, викладати свою думку, реалізуючи певні типи тексту, що мають свою структуру і композицію з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;
- правильно виконувати різнотипні усні та письмові граматичні вправи та завдання.

- давати чіткі, детальні описи та презентації складних предметів, інтегруючи підтеми, розвиваючи окремі пункти та завершуючи відповідним висновком;
- виступати швидко, майже без утруднень, застосовуючи наголос та інтонацію з метою точної передачі більш тонких відтінків смислу;
- розуміти достатньо, щоб стежити за розгорнутим мовленням на абстрактні або складні теми поза сферою інтересів студента;
- писати зрозумілі, добре структуровані тексти на складні теми, підкреслюючи відповідні вихідні положення, викладаючи і доводячи точки зору досить докладно, з допоміжними пунктами, причинами й відповідними прикладами та завершуючи логічним висновком;
- писати чіткі, детальні, зв'язні та розгорнуті описи і вигадані тексти впевненим, особистим, природним стилем, що відповідає рівню уявного читача;
- досить докладно сформулювати і довести точки зору з допоміжними аргументами, доказами та відповідними прикладами.

7-8 семестри

Знати: лексичний матеріал вищого рівня складності, вокабуляр абстрактних концептів, слова-зв'язки для організації логічного, послідовного та когерентного викладу змісту усного/письмового повідомлення; теоретично-практичний матеріал з синтаксису складнопідрядних речень французької мови, які дозволяють показати основні логічні зв'язки між подіями (причина, наслідок, мета, протиставлення і т.ін.); правила структурно-логічної побудови тексту публіцистичного характеру, його ключові частини; головні правила перекладу речень різної граматичної структури, реалій, власних назв, стилістичних фігур; фразеологічні звороти; складні морфологічні і синтаксичні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної французької мови; засоби вираження певної комунікативної інтенції; методи аналізу тексту, принципи організації словникового складу французької мови; сприйняття на слух аутентичні радіо- та теле- матеріали, інформацію у текстовому форматі; вміння на навички усного мовлення на основі вивченого лексичного та граматичного матеріалу; стратегії усного та письмового спілкування; лексичні та граматичні принципи формування наукових текстів з маркерами для здійснення комунікативних стратегій; синтаксичні конструкції та особливості функціонування синтаксису складних речень, вживання способів у складнопідрядних реченнях різних типів відповідно до їх лексичних та стилістичних характеристик; структурні правила написання резюме, короткої статті, аргументованого есе, офіційного аргументованого листа; складні граматичні конструкції, часи і способи дієслова та застосовувати правила синтаксису складного речення.

Вміти: сприймати на слух різножанрові тексти (художні, публіцистичні, науково-популярні) відповідно до тематики курсу з елементами діалектної маркованості; відтворювати основну та імпліцитну інформацію тексту, вміти проводити функціонально-стилістичний аналіз; читати і розуміти фахові тексти відповідно до

тематики курсу та відтворювати основну та докладну інформацію; теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами; вірно виконувати різнотипні усні та письмові граматичні вправи та завдання; аналізувати французькою мовою морфологічні і синтаксичні явища; вести дискусію, викладати свою думку, реалізуючи певні типи тексту, що мають свою структуру і композицію з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності; проводити лінгвостилістичний аналіз (усний та письмовий) текстів засобів масової комунікації, з врахуванням культурологічного та історичного контекст, час та місце написання, іконічні елементи тексту, тощо; вести бесіду в обсязі тематики курсу, передбаченої програмою з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири; вільно використовувати французьку мову в ситуаціях усного спілкування (інформувати, описувати, висловлювати точку зору, аргументувати, вести дискусію); давати чіткі описи та презентації використовуючи ідіоматичні вирази, різні реєстри мовлення; писати структуровані тексти на складні теми, завершуючи логічним висновком; засвоїти мовний репертуар, який дозволить студентові висловлюватись лексичними засобами на різні теми; володіти принципами членування тексту, реферувати та анотувати газетні та журнальні статті, інтерпретувати твір щодо структури, композиції, змісту і форми; володіти перекладацькими навиками, необхідними для інформаційного вивіреного усного перекладу комунікативних висловлювань, формулювати точки зору з допоміжними аргументами, та відповідними прикладами.

6. Опис навчальної дисципліни

6.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни – основна мова (французька)												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	I	1	13	390		240				150		іспит
Денна	I	2	12	360		192				168		іспит
Денна	II	3	6,5	210		128	-	-		82	-	іспит
Денна	II	4	6,5	210		128	-	-		82	-	іспит
Денна	III	5	6	180		112				68		іспит

Ден на	III	6	8	240		128			112		іспит
Ден на	IV	7	6	180		112			68		-
Ден на	IV	8	4	120		80			40		іспит
РАЗОМ			62	1860		1160			770		

6.2. Програма дисципліни

Назви змістових модулів і тем практичних занять	Кількість годин		
	разом	у тому числі	
		практ	самост.
1 семестр Лексико-граматичний матеріал			
ТЕМА 1 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Алфавіт. Загальні особливості французької орфоєпії. Фонетичний алфавіт. Знаки фонетичної транскрипції. Ритмічна група. Наголос. Голосний звук [a]. <i>Грамматична компетенція</i> Будова французького речення. Артикль. Особові займенники. Дієслова. Le verbe “être” et le dialogue de base. Les verbes “avoir”, “s’appeler”. <i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i> Salutation. Présentations.	45	30	15
ТЕМА 2 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Правила читання. Транскрипція. Наголос і довгота голосних. Голосний звук [ε]. Голосний звук [e]. <i>Грамматична компетенція</i> Дієслова першої групи. Заперечна форма. Іменник. Означений артикль. Неозначений артикль. Злиті форми артиклів. Партитивний артикль.	50	30	20

<p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> La fiche d'identité. Présentez-vous. Les loisirs. Les nombres (1-20). Читання та аудіювання : Bonjour, ça va ? Parlez en français ! Langues en duo.</p>			
<p>ТЕМА 3 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Правила читання. Транскрипція. Зв'язування (обов'язкове, заборонене, факультативне). Звуки [i], [j], [œ][ə].</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Прикметник. Узгодження прикметника в роді і числі.</p> <p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> Les nombres (21-100). Échanger les coordonnées : téléphone et adresse mail. Réaliser une fiche d'identité. Читання та аудіювання : En route pour le festival! Atelier: Faire une vidéo de présentation.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : À la rencontre des personnes du monde. Le mois de la francophonie.</p>	50	30	20
<p>ТЕМА 4 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Правила читання. Транскрипція. Правила орфографії. Класифікація і характеристика голосних. Голосні переднього і заднього ряду. Звуки [ø], [y], [ɔ].</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Присвійні прикметники. Вказівні прикметники. C'est / il est.</p> <p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> Exprimer ses goûts. Les lieux. La famille (la situation familiale). Les professions. Atelier: Créer un portrait collectif. Читання та аудіювання : Tu habites où? On invite qui? Dans la belle-famille.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Cannes, ville du cinéma!</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>	48	30	18
ТЕМА 5	48	30	18

<p><i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Чисті і носові голосні. Історична довгота. Правила читання. Транскрипція. Звуки [o], [u], [ɔ̃].</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Дієслова другої групи. Il y a / c'est. Прийменники місця. Вислови з дієсловом "avoir".</p> <p><i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i> Faire des courses alimentaires. Donner une appréciation. Les commerces. La nourriture. Les repas. Le plat du jour. Читання та аудіювання : Mon panier. À l'épicerie bio.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Les Français et les courses.</p>			
<p>ТЕМА 6 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Носові голосні звуки [ɛ̃] і [œ̃]. Транскрипція.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Місце прикметника. Кількісні числівники. Порядкові числівники.</p> <p><i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i> Créer un menu. L'application Too Good To Go: comment ça marche? Читання та аудіювання : Le plat du jour. En cuisine. Au restaurant.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Cuisine en fête! Le festival Valence en gastronomie. Des chef(fe)s étoilé(e)s et leurs spécialités.</p>	48	30	18
<p>ТЕМА 7 <i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Звуки [ã] і [ɑ]. Транскрипція.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Неозначені прикметники. Дієслова третьої групи.</p> <p><i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i> La ville (les voies, les parties de la ville, les lieux, les monuments) Présenter une ville/ un quartier. Читання та аудіювання : Des artistes à Grenoble. Bienvenue à Toulouse! Vous habitez à Lyon?</p>	48	30	18
<p>ТЕМА 8</p>	53	30	23

<p><i>Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок</i> Напівголосні звуки французької мови. Транскрипція.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Теперішній час дійсного способу дієслів трьох груп. Види інверсії.</p> <p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> Demander / indiquer le chemin. Présenter la ville natale. Présenter une ville visitée. Décrire la ville de ses rêves. Atelier: Réaliser une vidéo de la présentation d'une ville.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Paris, la ville Lumière. https://www.youtube.com/watch?v=rW5J7O0GTz0</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>			
Усього годин за 1 семестр	390	240	150
2 семестр ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ			
<p>ТЕМА 1</p> <p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> - Les transports. Se déplacer en transports en commun. Demander/ indiquer le chemin. Comprendre un itinéraire. Читання та аудіювання: Prenez le bus, le tram ou le train ! Comment on va aux Arènes ? En métro ou à vélo ? Atelier médiation : Créer un audioguide. - Les vêtements, les accessoires, la météo. Читання та аудіювання: La mode est à nous ! Un styliste personnel. Une saison, un vêtement.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Теперішній час дійсного способу (Présent de l'Indicatif). Займенникові дієслова (les pronominaux réfléchis, les pronominaux réciproques, les constructions pronominales).</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Un oiseau à Paris! (Paris, ses quartiers, ses monuments).</p>	45	24	21
<p>ТЕМА 2</p> <p><i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i> - Les objets technologiques, les objets du quotidien. Читання та аудіювання: Vous participez ? Quel cadeau pour Valentin ? Personnalisez vos objets ! Atelier médiation : Créer un journal en ligne.</p>	45	24	21

<p>- Les heures. Les activités quotidiennes. Les activités de la maison. Le temps libre. Les sorties culturelles.</p> <p>Читання та аудіювання: Une journée active. Quel programme ! On sort ce soir ?</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Прислівник. Ступені порівняння прислівників і прикметників.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : “Nuit blanche” à Paris.</p>			
<p>ТЕМА 3 <i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i></p> <p>- La description physique. Le caractère (les qualités et les défauts).</p> <p>Читання та аудіювання: Idées de lecture. Une série à suivre ! Casting.</p> <p>Atelier : Réaliser l’affiche d’une célébrité francophone.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Прислівники і займенники “en” і “y”. Вираження кількості (les quantités indéterminées, les quantités exprimées, la négation). Заперечна форма дієслів (ne... jamais, ne ... plus, ne ... rien, ne ... personne, ne ... aucun, ni ... ni).</p>	45	24	21
<p>ТЕМА 4 <i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i></p> <p>- Le logement (les pièces, les meubles, l’électroménager, les objets de décoration).</p> <p>Читання та аудіювання: Un nouveau logement. Au vide-grenier. On bouge les meubles !</p> <p>- L’immeuble : les problèmes, les pannes et les solutions.</p> <p>Читання та аудіювання: Vivre ensemble ! Chers voisins. Problèmes à la maison !</p> <p>Atelier : Écrire une annonce pour son logement.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Займенники додатки (les pronoms COD, les pronoms COI). Наголошені займенники.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Paris haussmanien. La transformation d’une ville. https://www.youtube.com/watch?v=ScFTKuyhy_I</p> <p>Compréhension audiovisuelle : Charlotte Perriand, la modernité avant l’heure (première femme architecte et designer).</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>	45	24	21
<p>ТЕМА 5 <i>Комунікативно-мовленнєва компетенція</i></p>	45	24	21

<p>- Le corps. La santé : les maladies, les symptômes, les lieux, les médicaments, les examens, les professions médicales. Les émotions positives et négatives. Читання та аудіювання: Forum Santé. Bonjour docteur ! Marcher, ça fait du bien !</p> <p>- Le sport. L'alimentation. Читання та аудіювання: Sport et bien-être. Manger sain. Bougez au quotidien ! Atelier : Créer un programme "sport et bien-être".</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Відносні займенники (qui, que, dont, où). Непряма мова в теперішньому часі (вживання сполучників). Близький майбутній час (Futur proche). Недавній минулий час (Passé récent).</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Docteur ? (extrait du film).</p>			
<p>ТЕМА 6 <i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i></p> <p>- Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, la réservation, les activités. Читання та аудіювання : Qu'est-ce qu'on fait ? Hôtel Atlantique, j'écoute ! À l'aéroport.</p> <p>- La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités. Читання та аудіювання : Visitez la France avec ses peintres ! Retour de vacances. Bonjour de Marseille ! Atelier : Réaliser une brochure touristique.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Минулий час недоконаного виду (Imparfait).</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Les Français et les vacances. Compréhension audiovisuelle : Vacances en Bretagne.</p>	45	24	21
<p>ТЕМА 7 <i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i></p> <p>- L'université. Les études. Читання та аудіювання : Rencontrez les étudiants ambassadeurs ! Visite de l'Université. L'année de césure.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Дієприкметник минулого часу (participe passé).</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Compréhension audiovisuelle : Les études et après ?</p>	45	24	21
<p>ТЕМА 8 <i>Комунікативно-мовленнева компетенція</i></p>	45	24	21

<p>- L'entreprise. La vie professionnelle. Читання та аудіювання : L'exposition Hexagone. Pour ou contre le télétravail ? Atelier : Préparer la présentation du département, de la faculté, de l'Université. Le projet professionnel.</p> <p><i>Граматична компетенція</i> Минулий складний час (Passé composé). Утворення, вживання, заперечна форма, місце займенників-додатків.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i> Les Universités de France. Les études en France.</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>			
Усього годин за 2 семестр	360	192	168
3 семестр. ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ			
<p>Тема 1. La Francophonie et le français dans le monde. <i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики запропонованих текстів логічно-структурована та аргументована розповідь на їхній основі. 1.1. Les langues parlées sur le territoire de l'Etat français. 1.2. France : combien de langues. 1.3. La Francophonie / La francophonie. 1.4. Vous et les langues. <i>Граматична компетенція:</i> уміння висловлювати умову, причину, мету та гіпотезу. Futur Simple. Proposition subordonnée de condition. Conditionnel Présent. <i>Соціокультурна компетенція:</i> La fondation de Marseille. L'histoire de la fondation de Paris. <i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français. <i>Lecture individuelle (édition française)</i></p>	54	34	20
<p>Тема 2. Mes études et la carrière <i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики запропонованих тем і текстів; уміння висловлювати власну думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. 2.1. Carrière professionnelle. 2.2. Choisir son université. 2.3. C'est bien d'être étudiant. 2.4. Accueil du stagiaire. Compétences et qualités nécessaires. 2.5. Etudier sans frontière.</p>	50	32	18

<p><i>Граматична компетенція:</i> розуміти та інтерпретувати значення граматичних конструкцій для вираження умови, причини, мети та гіпотези; уміння будувати та використовувати різні форми прислівників.</p> <p>Conditionnel Passé. Formation des adverbess. Formes particulières des adverbess.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Le classement mondial des universités. “L’Auberge espagnole“ (film).</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>			
<p>Тема 3. Les types de familles et les relations sociales</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів.</p> <p>3.1. La famille traditionnelle et la famille moderne en France.</p> <p>3.2. Types psychologiques de familles.</p> <p>3.3. Immeubles en fête.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> володіти граматичними конструкціями для вираження часових відношень для вираження послідовності дій у минулому; використовувати відносні займенники для побудови складних речень.</p> <p>Plus-que-Parfait. Les pronoms relatifs simples et composés.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> « Les intouchables » (film).</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p>	54	30	24
<p>Тема 4. Les voyages et le tourisme.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати думку, почуття, побажання, бажання або зобов'язання; уміння висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>4.1. Le tourisme : transports, réservation, météo.</p> <p>4.2. Souvenir de vacances : mes expériences et les incidents rencontrés en voyage.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> використовувати часи минулого часу належним чином, щоб розповісти про події минулого та описувати ситуації; створювати послідовні та хронологічні розповіді, використовуючи чергування часів для позначення етапів розповіді.</p>	52	32	20

<p>L'alternance Imparfait/Passé Composé. – Passé composé / imparfait / plus-que-parfait.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> La fête de Noël en France et en Ukraine.</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française).</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>			
Усього годин за 3 семестр	210	128	82
4 семестр. Змістовий модуль			
<p>Тема 1. Le rythme de vie : travail et loisirs.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> уміння розповідати та описувати стани, дії та зміни, говорити про себе та минуле; пояснювати, радити, обґрунтовувати, просити про послугу, скаржитися з огляду на запропоновану тематику.</p> <p>1.1. Trouver un emploi.</p> <p>1.2. Les loisirs et les sorties.</p> <p>1.3. L'expérience avec un sport.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> використовувати узгодження часів, непряму мову та непрямі питання для вираження складних часових зв'язків між різними діями.</p> <p>Concordance des temps. Plan du Présent. Plan du Passé.</p> <p>Discours direct/indirect. Questions indirectes.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Protection sociale et assurance médicale en France.</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française).</p>	46	28	18
<p>Тема 2. Les belles manières et la gastronomie française.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів і комунікативних; уміння висловлювати згоду або застереження, здивування, захоплення, власне ставлення до ситуації.</p>	41	26	15

<p>2.1. La nourriture et la table en France.</p> <p>2.2. L'appéritif.</p> <p>2.3. Le guide de bonnes manières : présentations, heure d'arrivée, conversations à table.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> використовувати пасивну форму та обмежувальні звороти для досягнення більшої виразності та точності мовлення.</p> <p>La forme passive. Les locutions restrictives.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> France – pays de fromages.</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>			
<p>Тема 3. La mode et le style vestimentaire</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> уміння визначати ставлення, почуття та висловлювати думки щодо комунікативних ситуацій; уміння пояснювати, радити, обґрунтовувати, зробити комплімент, подякувати.</p> <p>3.1. Le vêtement comme marque de distinction.</p> <p>3.2. « L'habit ne fait pas le moine »</p> <p>3.3. Faut-il suivre la mode ?</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> правильно структурувати речення та використовувати присвійні та вказівні займенники для досягнення більшої виразності мовлення та чіткого вираження своїх думок.</p> <p>Pronoms possessifs. Pronoms démonstratifs.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Les marques les plus connues françaises.</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p>	42	24	18
<p>Тема 4. La technologie et le numérique</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння текстів, що стосуються цифровізації суспільства; уміння виявити основні тези статті, репортажу, визначати ставлення, почуття та думки, які висловлюються.</p> <p>4.1. Je m'informe : être dans une bulle numérique.</p> <p>4.2. Comment Cupidon clique.</p> <p>4.3. Les journaux intimes sur laToile.</p>	42	26	16

<p><i>Граматична компетенція:</i> правильно утворювати та вживати Subjonctif présent дієслів першої та другої групи; розуміти та інтерпретувати значення Subjonctif présent у мовленні.</p> <p>Subjonctif présent des verbes du premier et du deuxième groupe.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Publicité : des « pour » et des « contre ».</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p>			
<p>Тема 5. La culture française</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики інформаційного повідомлення, уміння висловлювати причину і наслідок, необхідність, бажання, власне ставлення; почуття і думки; порівнювати і протиставляти; аргументувати й дебатовати на запропоновані теми.</p> <p>5.1. Les prix littéraires.</p> <p>5.2. Le festival de Cannes.</p> <p>5.3. Les César.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> EN et Y – pronoms, adverbes et pronoms adverbiaux.</p> <p>правильно відмінювати дієслова третьої групи в Subjonctif présent, враховуючи особливі випадки та неправильні форми; використовувати subjonctif présent для вираження думок та почуттів точно та відповідно до ситуації.</p> <p>Subjonctif présent des verbes du troisième groupe. Cas particuliers et formes irrégulières.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> L’histoire du théâtre Garnier (Opéra français)</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> Pages choisies des auteurs français.</p> <p><i>Lecture individuelle</i> (édition française)</p> <p><i>Модульна контрольна робота</i></p>	39	24	15
<p>Усього годин за 4 семестр</p>	210	128	82
<p>5-й семестр</p>			

<p>Тема 1. Les règles de vie en société. Les bons gestes à adopter.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>1.1. Habitat participatiif, coopératives 1.2. Courtoisie au volant et au téléphone 1.3. Comportements sociaux, voisinage</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Les temps composés (révision). surcomposés. Révision et étude des cas particuliers.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>Les kots à projet, Téléphone: les bons gestes à adopter, Des messages professionnels polis, Faut-il en finir avec la galanterie? Bavarder au supermarché, l'Heure Civique, un moment d'entraide,</i> перегляд відео <i>L'habitat participatif, ça consiste en quoi?, Qu'est-ce qu'un tiers-lieu?, Que savez-vous des geeks?</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Les bonnes manières digitales.</p> <p><i>Письмова робота</i> - Faut-il être poli avec les appareils connectés et les intelligences artificielles?</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> “Parure”, partie 1-2.</p>	48	30	18
<p>Тема 2. Les uns et les autres. Vivre ensemble sur la terre.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>2.1. Les origines et les générations, la généalogie. Parents-enfants. Les grands-parents de coeur. 2.2. Amour des animaux ou haine des hommes. 2.3. Les émotions. L'isolement ou l'engagement. Zen au quotidien.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Subjonctif / étude approfondie/ Interjections et exclamations.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>La vie des autres, Une initiative contre l'isolement, Des amis de</i></p>			

<p><i>longue date</i>, перегляд відео <i>La parentalité moderne, Zen au quotidien</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i>: Les associations en France. Les Restos du Coeur.</p> <p><i>Письмова робота</i> - L’animal dans notre vie, y a-t-il des limites dans notre amour envers ces êtres?</p> <p><i>Lecture à domicile</i> : “Parure”, partie 3.</p>	48	30	18
<p>Тема 3. Cultivons les arts</p> <p><i>Мовленнєва компетенція</i>: розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>3.1. Les festivals soufflent le show et le froid. 3.2. Le cinéma français en mal de diversité 3.3. La sphère de l’influence. Les nouveaux chouchous du monde de l’art 3.4. L’art est-il bon pour la santé?</p> <p><i>Граматична компетенція</i>: Les 3 types de prédicats.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція</i>: прослуховування аудіозаписів <i>Un métier qui pose problème?</i>, <i>La francophonie en fête</i>, <i>C’est quoi la pop culture?</i>, <i>Entrons dans des oeuvres</i>, <i>Un métavers spectaculaire</i> перегляд відео <i>Le cirque en héritage</i>, <i>Un portrait haut en couleur</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція</i>: Les festivals en France. Le monde des artistes.</p> <p><i>Письмова робота</i> - Street art ou graffitis : art ou vandalisme ?</p> <p><i>Lecture à domicile</i> : Le papa de Simon – partie 1</p>	48	30	18
<p>Тема 4. La francophonie jusque dans l’assiette.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція</i>: розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p>			

<p>4.1. Le français dans le monde et la Francophonie. 4.2. L'Académie française et son rôle. 4.3. Apprendre une langue étrangère. Plurilinguisme.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> La proposition participe et infinitive. Les fonctions grammaticales de l'infinitif.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>Bienvenue dans les mots de la francophonie, Les emprunts au français, Le français de nos régions, Saveur du Sénégal</i>, перегляд відео <i>Martinique gourmande, La langue française évolue avec le temps, OIF</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> 1. La carte de la francophonie, le statut des pays etc. 2. Le français en musique : de Charles Trenet à Stromae.</p> <p><i>Письмова робота</i> - Faut-il défendre une langue contre des mots empruntés ? Les enfants doivent-ils obligatoirement parler la langue de leurs parents ?</p> <p><i>Lecture à domicile</i> : "Papa de Simon", partie 2-3.</p>	36	22	14
<p>Усього годин за V семестр</p>	180	112	68
<p>6-й семестр</p>			
<p>Тема 1. Mondes urbains. En route!</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>1.1. La France vue par les étrangers. Stéréotypes et clichés. Les icônes culturelles. 1.2. Le tourisme sur les réseaux sociaux et la micro-aventure. 1.3. L'art de bien voyager. A quoi ressemble le voyageur de demain ? L'essor des tiers lieux.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Les propositions incisives et incidentes. L'accord du pp /étude des cas particuliers/</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>Quand les quartiers mutent, Ces oeuvres qui nous emballeront toujours, Ville et pollution, Le vélo à Paris, Le voyage en famille, c'est mémorable!, Le tour du monde en train, Une odyssee à vélo</i></p>			

<p><i>solaire, On part en vacances dans l'espace?</i> перегляд відео <i>Exploration urbaine, Chouchou nous emmène au Cameroun</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Démarketing. Les endroits touristiques deviennent victimes de leur succès.</p> <p><i>Письмова робота</i> - Lettre de motivation pour participer à l'expédition.</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> La guerre des boutons – partie 1</p>	56	32	24
<p>Тема 2. Les jeunes, leur formation et l'emploi.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>2.1. Stages en entreprise, premier entretien d'embauche, lois du marché. La valeur du diplôme et du CV. Les ultra-diplômés.</p> <p>2.2. Le nomadisme digital. Coworking, cohoming. Le phigital.</p> <p>2.3. Cinq générations de travailleurs et télétravail. Le bonheur au travail.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Les formes personnelles, impersonnelles et non personnelles du verbe. Le pluriel des noms composés et des adjectifs.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>Préparez vos réponses, Trouver sa passion, Le bocal, Burundi: une initiative contre le chômage, Les bienfaits de la pause, Quelle formation choisir?, Grandes écoles et mixité, Une école d'ingénieurs au Cameroun, Se reconvertir dans le stand-up, Apprendre sous hypnose, Réussir son entretien,</i> перегляд відео <i>Embauché? Eucor, un campus européen</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Les écoles de la 2ième chance. Pôle Emploi.</p> <p><i>Письмова робота</i> - “La valeur du diplôme”</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> La guerre des boutons – partie 2</p> <p><i>Lecture individuelle</i></p>	64	32	32
<p>Тема 3. Vivre sans déchets. Se mettre au vert.</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і</p>			

<p>протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>3.1. Consommer slow : les vêtements éthiques, types de consommateurs, économie de partage, magasins gratuits, freeganisme. Covoiturage, coavionnage etc. 3.2. La désertification des centres-villes et le développement des commerces /les gares / 3.3. L'écologie et les solutions pour l'environnement. Comment lutter contre le réchauffement climatique ? 3.4. Equilibrer et varier son alimentation /+ vidéo Coca Cola, obésité, alimentation saine/</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Les périphrases verbales.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>La méthode BISOU, L'écologie, une affaire de femmes?, L'auto-stop organisé, Vrais ou faux avis?, Février sans supermarchés, Artisanat africain, Faites durer vos appareils,</i> перегляд відео <i>Cliquer, c'est polluer, Les fonds marins de Nouvelle-Calédonie, La vie sans déchets, est-ce vraiment possible?</i> та обговорення.</p> <p><i>Соціокультурна компетенція:</i> Les décroissants.</p> <p><i>Письмова робота</i> - Un livre a bien mieux à faire que de prendre la poussière sur une étagère</p> <p><i>Lecture à domicile :</i> La guerre des boutons – partie 3</p>	64	32	32
<p>Тема 4. L'infobésité : le nouveau mal du siècle ?</p> <p><i>Мовленнєва компетенція:</i> розуміння тематики, вільне висловлювання і дискусія на основі текстів та запропонованих тем; уміння висловлювати свою думку, порівнювати і протиставляти, вести дискусію на запропоновану тему. Висловлювати згоду або застереження, зобов'язання, здивування, недовіру, схвалення, несхвалення.</p> <p>4.1. Info ou intox ? Les informations et les réseaux sociaux. 4.2. Le monde du journalisme, le métier du journaliste et le grand bouleversement des médias. 4.3. La communication digitale.</p> <p><i>Граматична компетенція:</i> Le futur antérieur. Le futur antérieur dans le passé.</p> <p><i>Аудіовізуальна компетенція:</i> прослуховування аудіозаписів <i>Les Français et l'accès à l'information, La radio a cent ans, Hugo informe, L'infobésité: le nouveau mal du siècle, D'où viennent les fausses informations et comment les reconnaître?</i> перегляд відео</p>			

<p><i>C'est quoi, une information?, Secrets et Coulisses du Palais de l'Elysée, We demain</i> та обговорення.</p> <p>Соціокультурна компетенція: Les médias en France.</p> <p>Письмова робота - Les contenus "amateurs" sont-ils en train de révolutionner le métier de journaliste?</p> <p>Lecture à domicile : La guerre des boutons – partie 4</p>	56	32	24
Усього годин за 6 семестр	240	128	112
7-й семестр Змістовий модуль 1			
<p>Тема 1. «L'apprentissage des langues étrangères»</p> <p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Vie des langues: tous bilingues you too. Les nouveaux mots de dico 2025. Nous ne sommes égaux devant l'apprentissage de langue. Quand le français devient hors la loi. Nous sommes tous polyglottes.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées sujet.</i> Exercices pratiques.</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «Raison», «Main»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів, перегляд та обговорення <i>Comment avoir la tchatche. Se préparer à un concours d'éloquence. Comment structurer son discours.</i></p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p> <p>Тема 2. «L'éducation des enfants»</p> <p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Faut-il punir les enfants? Sévérité c'est reparti. Pères et mères ne tiennent pas à passer pour des brutes. Vous avez dit punition idéale? Sévir c'est prévenir un peu.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées attributs</i> Exercices pratiques.</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «Peu», «Chose»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів Перегляд та обговорення. «<i>Les problèmes à l'école</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. A partir des concepts déjà évoqués et de vos propres points de vue, imaginez un modèle éducatif idéal Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre ou des concepts éducatifs.</p> <p>6/ Домашнє індивідуальне читання. Тематична контрольна робота.</p> <p>Тема 3. «Le monde du travail»</p> <p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Comment vendre ses 20 ans. Les difficultés et les atouts des jeunes dans le monde du travail. Passer le grand oral. Quelques types de stagiaires. Questions insolites en entretien.</i></p>			

<p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées complétives</i>. Exercices pratiques</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Bien</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів <i>Les jeunes diplômés en France, ESSEDIC</i></p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre. <i>Lettre de motivation / offre d'emploi</i></p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p>			
Разом за ЗМ 1	90	56	34
Змістовий модуль 2			
Тема 4. «La société de la consommation et les contrefaçons»			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Les menaces économiques des contrefaçons. La société de la consommation et les contrefaçons. Qu'est-ce qui fait l'objet des contrefaçons? La lutte contre les contrefacteurs.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées relatives</i> Exercices pratiques</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Doigt</i>», «<i>Rien</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Société de consommation et les contrefaçons</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6. Домашнє індивідуальне читання. Тематична контрольна робота.</p>			
Тема 5. «Les femmes dans la société française»			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>La situation des femmes sur le marché du travail; Réduire les inégalités; Elle avait tout pour réussir; Trois stratagèmes pour réussir, On demande papas poules, Marginalisation ou travail à temps partiel; Les femmes font elles de meilleurs chefs?</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées circonstancielles ou adverbiales</i> Exercices pratiques</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Pied</i>», «<i>Coeur</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Les patronnes</i>», «<i>Le marché du travail face aux crises</i>», «<i>Femmes au pouvoir: où est la réalité?</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Домашнє індивідуальне читання. Тематична контрольна робота.</p>			
Тема 6. «Les jeunes et les réseaux sociaux »			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Cyberdépendance. Préparer les jeunes aux métiers numériques de demain. Digital detox. IA. Facebook et la reconnaissance faciale: opportunités et risques.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les phrases comprenant des propositions subordonnées de lieu (les propositions subordonnées locatives)</i> Différents types / Moyens de transformation/ exercices pratiques.</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Tête</i>», «<i>Dent</i>»,</p>			

<p>«Dos»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів <i>Jamais sans mon portable</i></p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p>			
Разом за ЗМ 2	90	56	34
Разом за 7 семестр	180	112	68
8 семестр Змістовий модуль 1.			
<p>Тема 7. «Les médias»</p> <p>1/Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Désinformation; L'éducation aux médias; Les fake news, intox / infox, comment démêler le vrai du faux; Les Français et l'accès à l'information.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les phrases comprenant des propositions subordonnées de temps (les propositions subordonnées temporelles)</i> Exercices pratiques <i>Les propositions subordonnées de simultanéité / d'antériorité / de postériorité</i></p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «Etre»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів <i>Multimédia faut-il croire ou s'en méfier?</i></p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p> <p>Тема 8. «Les avancées technologiques dans le domaine de la santé. »</p> <p>1/Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>La technologie réparatrice pour les personnes handicapées moteur. La santé par les objets connectés. Food-surfing. Ethnopharmacologie. Les technologies de la santé au service des soins à domicile.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les phrases comprenant des propositions subordonnées de cause (les propositions subordonnées causales)</i> Différents types / Moyens de transformation Exercices pratiques.</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «Nez», «Yeux»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Quand marcher redevient possible</i>», «<i>Médecins sans frontières</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Домашнє індивідуальне читання. Тематична контрольна робота.</p> <p>Тема 9. «L'immigration en France»</p> <p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>S'expatrier pour travailler Des migrations, pas des invasions. L'histoire de l'immigration en France. Migrations internationales / clandestines.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les phrases comprenant des propositions subordonnées de but (les propositions subordonnées finales).</i> Exercices</p>			

<p>pratiques.</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Tenir</i>», «<i>Se tenir</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Emigrer dans la Belle province</i>», «<i>Investir dans son pays d'origine</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p>			
Разом за ЗМ 1	60	40	20
8 семестр			
Змістовий модуль 2			
Тема 10. «Les défis actuels de la démocratie»			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>L'Ukraine est digne de l'Europe. Le droit international face à la guerre en Ukraine La politique de sécurité et de défense Traité d'entente et de coopération entre l'Ukraine et la France</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les phrases comprenant des propositions subordonnées de conséquence (les propositions subordonnées consécutives ou conséquentielles)</i>. Exercices pratiques</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Bout</i>», «<i>Autant</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Quand les jeunes se mêlent de politique</i>», «<i>Comment les populistes s'introduisent dans les démocraties?</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Домашнє індивідуальне читання. Тематична контрольна робота.</p>			
Тема 11. «Solidarité, un bel élan!»			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Les bienfaits des comportements de solidarité. Solidarités et entraide. Délit de solidarité. Le bénévolat à l'heure des mutations.</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées conditionnelles et hypothétiques</i> Exercices pratiques Particularités de l'emploi du conditionnel dans les propositions hypothétiques</p> <p>3/ Виконання вправ та вивчення фразеологізмів «<i>Fois</i>», «<i>Point</i>»</p> <p>4/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів «<i>Poursuivi pour délit de solidarité</i>»</p> <p>5/ Письмова робота. Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre.</p> <p>6/ Тематична контрольна робота.</p>			
Тема 12. «Le danger mondial du terrorisme»			
<p>1/ Усна мовленнєва компетенція: усний аналіз інформаційно-логічної структури тексту, дискусія. <i>Les nouvelles guerres des mondes. Le droit international face à la guerre en Ukraine. Le conseil de guerre à l'Intérieur. La lutte contre le terrorisme: une utopie ou un objectif à atteindre?</i></p> <p>2/ Граматична компетенція. <i>Les propositions subordonnées restrictives</i></p>			

<i>et additives Exercices pratiques</i> 3/ Аудіовізуальна компетенція: прослуховування аудіозаписів « <i>Les menaces terroristes</i> » “ <i>Cybersécurité</i> ”. 4/ Написання аргументативного есе « <i>La lutte contre le terrorisme : une utopie ou un objectif à atteindre?</i> ». Mobiliser vos connaissances (en prenant en considération les textes analysés et les médiations), donner votre avis, présenter des exemples, des justifications ou des arguments, proposer des alternatives, des règles à suivre. 5/ Тематична контрольна робота.			
Разом за ЗМ 2	60	40	20
Разом за 8 семестр	120	80	40

6.2.2. Самостійна робота

1-2 семестри

Під час самостійної роботи студенти виконують завдання

№з/п	Назва теми	К-сть год
1.	Тренувальні фонетичні вправи (запис текстів та діалогів). Транскрибування.	110
2.	Вивчення та переклад поезій.	34
3.	Письмове виконання домашніх завдань з практики мови (переклад з української мови на французьку, доповнення, відповіді на запитання).	66
4.	Опрацювання лексичних тем та укладання словника.	62
5.	Підготовка презентацій.	20
6.	Перегляд додаткових відео-документів. Прослуховування і аналіз додаткових аудіо-документів.	26
Разом годин:		318

3-4 семестри

Під час самостійної роботи студенти виконують завдання з

№з/п	Назва теми	К-сть год
1.	Виконання домашніх завдань з практики мови упродовж навчального року.	44

2.	Написання резюме текстів домашнього читання та укладання словника нової лексики.	32
3.	Написання есе, офіційних та особистих листів на різну тематику.	18
4.	Перегляд відео, інтерв'ю, фільмів та написання рецензії на фільм, інтерв'ю, передачу.	18
5.	Опрацювання додаткових аудіоматеріалів та виконання тестових завдань на розуміння прослуханого.	20
6.	Виконання граматичних і лексичних інтерактивних онлайн завдань для самоконтролю.	14
7.	Вивчення поезій до кожної теми. Переклад/переспів поезій.	16
Разом годин:		164

5-6 семестри

Під час самостійної роботи студенти виконують завдання

№з/п	Назва теми	К-сть год
1.	Виконання домашніх завдань з практики мови упродовж навчального року.	80
2.	Написання резюме текстів домашнього читання та укладання словника нової лексики.	30
3.	Написання есе, офіційних листів на різну тематику.	14
4.	Перегляд відео, інтерв'ю, фільмів та написання рецензії на фільм, інтерв'ю, передачу.	20
5.	Опрацювання додаткових аудіоматеріалів та виконання тестових завдань на розуміння прослуханого.	16
6.	Виконання граматичних і лексичних інтерактивних онлайн завдань для самоконтролю.	20
Разом годин:		180

7-8 семестри

	Завдання	К-ть год
1	Підготовка письмового резюме текстів індивідуального читання, словника нової лексики	20
2	Підготовка домашніх завдань з практики мови протягом року навчання	50
3	Підготовка до екзамену (8 семестр) та державного іспиту	28
4	Підготовка домашніх завдань (аналіз текстів, переклад), вивчення теоретичного матеріалу з граматики французької мови	10
	Разом:	108

6.2.3. Необхідне обладнання

Політика курсу.

1-2 семестри

Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (переклади з рідної мови; особистий лист (опис, привітання, запрошення); твір; оголошення.

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

3-4 семестри

Письмові роботи: Передбачається, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (дві обов'язкові магістральні модульні роботи, письмові експрес-контролі, словникові диктанти, Kahoot, презентації на запропоновані викладачем теми чи на вибір студентів).

Академічна доброчесність: Передбачається, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших студентів, а також використання ШІ при виконанні домашніх завдань є прикладами академічної не доброчесності. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмових роботах студентів є підставою для їх не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідання занять є необхідною обов'язковою складовою навчання. Передбачається, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття та є зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених завчасно викладачем, для виконання усіх видів письмових контрольних робіт, передбачених курсом.

Література. Уся навчальна та додаткова література надається викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до неформальної освіти, а також до використання додаткової літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

У разі необхідності, студент може отримати консультацію у викладача у визначені дні та години.

7-8 семестри

Академічна доброчесність: очікується, що роботи студентів будуть втіленням їхнього оригінального задуму чи міркувань. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших студентів становлять, але не вичерпують список прикладів можливої академічної недоброчесності. Виявлення академічної недоброчесності у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату чи обману. Недопустимими є пропуски та запізнення на заняття, користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням, списування та плагіат, невчасне виконання поставленого завдання і т.ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Література: уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до неформальної освіти, до використання інших джерел, яких немає у списку рекомендованих.

Політика виставлення балів. Вираховуються всі бали, накопичені впродовж семестру при поточному оцінюванні та бали підсумкового оцінювання (тестування, самостійні роботи, підсумкові контрольні /модульні роботи). При цьому обов'язково враховується присутність студента на заняттях та його активність на заняттях. Недопустимими є пропуски та запізнення на заняття, користування мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням, списування та плагіат, невчасне виконання поставленого завдання і т.ін.

7. Система та критерії оцінювання результатів навчання

1-2 семестри

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

1 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів) - **20 балів**.

Фонетична компетенція - **10 балів**. Оцінюється виконання фонетичних вправ, запис текстів та діалогів, поділ на ритмічні групи, транскрибування, аудитивні уміння.

Усне висловлювання - **5 балів**. Оцінюється засвоєння та використання побутової лексики, вміння передавати та отримувати інформацію.

Письмове висловлювання - **5 балів**. Оцінюється написання CV, особистого листа (опис, привітання, запрошення), оголошення, переклади з української мови на французьку.

Самостійна робота / домашні завдання - **10 балів**. Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу, прослуховування і аналіз додаткових аудіо-документів.

Іспит - 50 балів.

Граматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру.

Аудіювання - **10 балів**. Оцінюється здатність розуміти основну ідею аудіодокументу і деяку конкретну інформацію.

Усне висловлювання / лексична тема - **15 балів**. Оцінюється змістовність розповіді, володіння лексикою, що відповідає рівню володіння мовою A1; граматична правильність відповіді, правильна вимова та інтонація.

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **10 балів**. Оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, ключових ідей та конкретної інформації.

2 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів) - **20 балів**.

Усне висловлювання - **10 балів**. Оцінюється вміння описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові; вести бесіду в обсязі тематики курсу з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири.

Письмове висловлювання - **10 балів**. Оцінюється написання особистого листа (опис, привітання, запрошення), творів, переклади з української мови на французьку.

Самостійна робота / домашні завдання - **10 балів**. Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу,

прослуховування і аналіз додаткових аудіо-документів, підготовка презентацій.

Іспит - 50 балів.

Граматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру, вміння правильно і логічно будувати речення та висловлювати думки.

Аудіювання - **10 балів**. Оцінюється здатність розуміти основну ідею аудіодокументу і деяку конкретну інформацію.

Усне висловлювання / лексична тема - **15 балів**. Оцінюється змістовність розповіді, володіння лексикою, що відповідає рівню володіння мовою A2; граматична правильність відповіді, правильна вимова та інтонація.

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **10 балів**. Оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, ключових ідей та конкретної інформації.

3-4 семестри

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

3 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів): разом - **20 балів**. (Оцінюється знання та використання активної лексики, володіння граматичними структурами, точність та адекватність перекладу з української мови на французьку та навпаки).

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - **5 балів**. (Оцінюється вміння стисло та змістовно переказувати зміст прослуханого/переглянутого матеріалу, здатність аналізувати тексти, виділяти ключові ідеї та аргументи, вміння інтерпретувати зміст текстів та робити висновки).

Письмове висловлювання - **5 балів**. (Оцінюється вміння чітко та логічно висловлювати свої думки у письмовій формі, володіння різними типами письмових висловлювань (есе, відгук, опис тощо), грамотність та стилістична правильність письма).

Письмове розуміння та усне висловлювання / тексти і домашнє читання - **5 балів**. (Оцінюється розуміння змісту письмових текстів, вміння відповідати на питання та робити висновки, здатність вільно та грамотно висловлювати свої думки щодо прочитаного матеріалу, володіння лексикою, необхідною для обговорення текстів).

Самостійна робота / домашні завдання - **15 балів**. (Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу, виконання вправ на переклад різного рівня складності, самостійне опрацювання додаткових джерел інформації)

Іспит - 50 балів.

Граматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Балів (Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру; стиль викладу думок у письмовій формі, вміння чітко та логічно будувати речення і висловлювати думки).

Аудіювання - **15 балів**. (Оцінюється здатність розуміти як основну ідею аудіотексту, так і його деталі, зокрема конкретну інформацію).

Усне висловлювання / лексична тема - **10 балів**; (оцінюється змістовність розповіді, володіння різноманітною лексикою, що відповідає рівню володіння мовою; граматична

правильність відповіді, правильна вимова й інтонація та вміння говорити вільно, без тривалих пауз).

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **10 балів**. (оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, його основного змісту та ключових ідей та конкретної інформації; уміння аналізувати текст, виділяти головне, робити висновки та узагальнення)

4 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів): разом - **20 балів**. (Оцінюється знання та використання активної лексики, володіння граматичними структурами, точність та адекватність перекладу з української мови на французьку та навпаки).

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - **5 балів**. (Оцінюється вміння стисло та змістовно переказувати зміст прослуханого/переглянутого матеріалу, здатність аналізувати тексти, виділяти ключові ідеї та аргументи, вміння інтерпретувати зміст текстів та робити висновки).

Письмове висловлювання - **5 балів**. (Оцінюється вміння чітко та логічно висловлювати свої думки у письмовій формі, володіння різними типами письмових висловлювань (есе, відгук, опис тощо), грамотність та стилістична правильність письма).

Письмове розуміння та усне висловлювання / тексти і домашнє читання - **5 балів**. (Оцінюється розуміння змісту письмових текстів, вміння відповідати на питання та робити висновки, здатність вільно та грамотно висловлювати свої думки щодо прочитаного матеріалу, володіння лексикою, необхідною для обговорення текстів).

Самостійна робота / домашні завдання - **15 балів**. (Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу, виконання вправ на переклад різного рівня складності, самостійне опрацювання додаткових джерел інформації)

Іспит - 50 балів.

Грамматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Балів (Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру; стиль викладу думок у письмовій формі, вміння чітко та логічно будувати речення і висловлювати думки).

Аудіювання - **15 балів**. (Оцінюється здатність розуміти як основну ідею аудіотексту, так і його деталі, зокрема конкретну інформацію).

Усне висловлювання / лексична тема - **10 балів**; (оцінюється змістовність розповіді, володіння різноманітною лексикою, що відповідає рівню володіння мовою; граматична правильність відповіді, правильна вимова й інтонація та вміння говорити вільно, без тривалих пауз).

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **15 балів**. (оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, його основного змісту та ключових ідей та конкретної інформації; уміння аналізувати текст, виділяти головне, робити висновки та узагальнення)

5-6 семестри

5 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів): разом - **20 балів**. (Оцінюється знання та використання активної лексики, володіння граматичними структурами, точність та адекватність перекладу з української мови на французьку та навпаки).

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - **5 балів**. (Оцінюється вміння стисло та змістовно переказувати зміст прослуханого/переглянутого матеріалу, здатність аналізувати тексти, виділяти ключові ідеї та аргументи, вміння інтерпретувати зміст текстів та робити висновки).

Письмове висловлювання - **5 балів**. (Оцінюється вміння чітко та логічно висловлювати свої думки у письмовій формі, володіння різними типами письмових висловлювань (есе, відгук, опис тощо), грамотність та стилістична правильність письма).

Письмове розуміння та усне висловлювання /тексти і домашнє читання - **5 балів**. (Оцінюється розуміння змісту письмових текстів, вміння відповідати на питання та робити висновки, здатність вільно та грамотно висловлювати свої думки щодо прочитаного матеріалу, володіння лексикою, необхідною для обговорення текстів).

Самостійна робота / домашні завдання - **15 балів**. (Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу, виконання вправ на переклад різного рівня складності, самостійне опрацювання додаткових джерел інформації)

Іспит - 50 балів.

Граматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Балів (Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру; стиль викладу думок у письмовій формі, вміння чітко та логічно будувати речення і висловлювати думки).

Аудіювання - **15 балів**. (Оцінюється здатність розуміти як основну ідею аудіотексту, так і його деталі, зокрема конкретну інформацію).

Усне висловлювання / лексична тема - **10 балів**; (оцінюється змістовність розповіді, володіння різноманітною лексикою, що відповідає рівню володіння мовою; граматична правильність відповіді, правильна вимова й інтонація та вміння говорити вільно, без тривалих пауз).

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **10 балів**. (оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, його основного змісту та ключових ідей та конкретної інформації; уміння аналізувати текст, виділяти головне, робити висновки та узагальнення)

6 семестр

Поточне оцінювання - 50 балів

Контрольні модульні роботи (2 модулі по 10 балів): разом - **20 балів**. (Оцінюється знання та використання активної лексики, володіння граматичними структурами, точність та адекватність перекладу з української мови на французьку та навпаки).

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - **5 балів**. (Оцінюється вміння стисло та змістовно переказувати зміст прослуханого/переглянутого матеріалу, здатність аналізувати тексти, виділяти ключові ідеї та аргументи, вміння інтерпретувати зміст текстів та робити висновки).

Письмове висловлювання - **5 балів**. (Оцінюється вміння чітко та логічно

висловлювати свої думки у письмовій формі, володіння різними типами письмових висловлювань (есе, відгук, опис тощо), грамотність та стилістична правильність письма).

Письмове розуміння та усне висловлювання /тексти і домашнє читання - **5 балів**. (Оцінюється розуміння змісту письмових текстів, вміння відповідати на питання та робити висновки, здатність вільно та грамотно висловлювати свої думки щодо прочитаного матеріалу, володіння лексикою, необхідною для обговорення текстів).
Самостійна робота / домашні завдання - **15 балів**. (Оцінюється регулярне та якісне виконання домашніх завдань, активне опрацювання лексичного та граматичного матеріалу, виконання вправ на переклад різного рівня складності, самостійне опрацювання додаткових джерел інформації)

Іспит - 50 балів.

Грамматичний тест / письмова робота - **15 балів**. Балів (Оцінюється володіння граматичними структурами, що вивчалися протягом семестру; стиль викладу думок у письмовій формі, вміння чітко та логічно будувати речення і висловлювати думки).

Аудіювання - **15 балів**. (Оцінюється здатність розуміти як основну ідею аудіотексту, так і його деталі, зокрема конкретну інформацію).

Усне висловлювання / лексична тема - **10 балів**; (оцінюється змістовність розповіді, володіння різноманітною лексикою, що відповідає рівню володіння мовою; граматична правильність відповіді, правильна вимова й інтонація та вміння говорити вільно, без тривалих пауз).

Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - **10 балів**. (оцінюється розуміння змісту незнайомого тексту, його основного змісту та ключових ідей та конкретної інформації; уміння аналізувати текст, виділяти головне, робити висновки та узагальнення)

7-8 семестри

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

7 семестр:

50 балів - поточне оцінювання

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - 5 балів

Письмове висловлювання - 5 балів;

Письмове розуміння та усне висловлювання /тексти і домашнє читання -5 балів

Самостійна робота / домашні завдання: лексика, граматики, переклад - 15 балів;

Контрольні заміри (2 модулі по 10 балів): лексика, граматики, переклад - 20 балів

8 семестр

50 балів - поточне оцінювання

Переказ, аналіз текстів (аудіо/відео матеріали) - 5 балів

Письмове висловлювання - 5 балів;

Письмове розуміння та усне висловлювання /тексти та індивідуальне читання -5 балів

Самостійна робота / домашні завдання: лексика, граматики, переклад - 15 балів;

Контрольні заміри (2 модулі по 10 балів): лексика, граматики, переклад - 20 балів

Іспит - 50 балів.

Грамматичний тест / письмова робота - 10 балів;

Аудіювання - 15 балів;

Усне висловлювання / лексична тема - 10 балів;
Розуміння та висловлювання з проблематики невідомого тексту - 15 балів

Атестаційний іспит - 50 балів

Письмове розуміння та усне висловлювання - 10 балів

Лінгвістичний аналіз: граматична компетенція - 10 балів; лексична компетенція - 10 балів

Лексикологічний аналіз - 10 балів

Стилістичний аналіз - 10 балів

Питання на іспит

1 семестр

Grammaire

1. Le verbe « être » et le dialogue de base. Les pronoms sujets.
2. L'adjectif. Masculin et féminin. Singulier et pluriel. L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets.
3. La négation et l'interrogation.
4. Le nom et l'article. Masculin et féminin. Singulier et pluriel. L'article.
5. Il y a. C'est. Il est. L'identification et la présentation.
6. L'adjectif possessif.
7. Les noms de parenté et de groupe.
8. L'adjectif démonstratif.
9. L'existence et l'identification.
10. La situation dans l'espace. Les villes, les pays, les continents.
11. Le verbe « avoir ». La négation de l'article.
12. La place de l'adjectif. Les adjectifs particuliers.
13. Les nombres cardinaux. Les nombres ordinaux.
14. Les verbes du premier groupe au présent de l'Indicatif.
15. Les verbes du deuxième groupe au présent de l'Indicatif.
16. Les verbes irréguliers au présent de l'Indicatif.

Vocabulaire

1. Les premiers contacts. Saluer, se présenter, présenter quelqu'un.
2. Le lieu d'habitation.
3. La famille. Les membres de la famille.
4. Le portrait physique.
5. Les loisirs.
6. Les professions.
7. Les commerces, la nourriture.
8. Les repas.
9. Les tâches ménagères.
10. Le temps qui passe.
11. Les artistes francophones.
12. Les pays et les nationalités.
13. Les saisons.
14. La météo.
15. Les sports.

16. Les sorties.

2 семестр Grammaire

1. L'adverbe.
2. L'expression de quantité.
3. Le pronom «en». Le pronom «y».
4. Le comparatif et le superlatif.
5. Le présent de l'Indicatif des verbes du III-ième groupe.
6. Les verbes pronominaux.
7. Les pronoms compléments COD. Les pronoms compléments COI.
8. Les pronoms toniques.
9. L'Impératif.
10. Les relatifs simples qui, que, dont, où.
11. L'interrogation et la négation.
12. Le discours indirect au présent.
13. Le futur proche et le passé récent.
14. La forme passive.
15. L'imparfait.
16. Le passé composé.

Vocabulaire

1. La vie de tous les jours. Parler de ses activités quotidiennes. Exprimer la durée, s'informer sur les dates et les horaires.
2. Les transports. Indiquer le chemin. Comprendre un itinéraire.
3. La ville : les voies, les parcs, les lieux, les monuments, les personnes.
4. Le bureau. L'ordinateur. Le téléphone.
5. Les vêtements : les accessoires, les matières, les couleurs.
6. Les loisirs. Les sorties. Les activités culturelles.
7. La routine quotidienne.
8. La description physique et le caractère.
9. La maison. Chercher un logement, déménager. Décrire l'ameublement, la décoration.
10. La santé. Le corps. Conseiller quelqu'un.
11. Les professions. Chercher un emploi. Parler de ses projets professionnels.
12. L'université. Les études.
13. Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, les activités.
14. La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités.
15. Les superstitions en France et en Ukraine.
16. L'écrivain préféré.

3 семестр Thèmes de conversation

1. Le français comme langue de communication.

2. Les réflexions sur votre apprentissage du français.
3. La Francophonie/francophonie et son rôle dans la promotion de la langue française.
4. Comment répartit-on les familles selon leurs caractéristiques psychologiques et comportementales ?
5. Parlez de l'évolution des rôles des mères et des pères au sein de la famille.
6. Parlez de la vie des étudiants, de leur emploi du temps, de leurs loisirs, de leurs privilèges et problèmes).
7. Qu'est-ce que vous savez sur la fête des voisins en France? Comment et à quelle occasion organisez-vous la fête dans votre groupe ?
8. Mes souvenirs d'enfance.
9. Définissez les qualités de votre colocataire/-trice idéal(e).
10. Si je suis recteur de l'Université.
11. Parlez de la vie des étudiants français (leur emploi du temps, leurs loisirs, leurs privilèges, leurs problèmes).
12. Parlez de votre vie étudiante.
10. Parlez de la journée d'une jeune employée française.
11. Parlez de votre journée de travail. Avez-vous beaucoup de loisirs? A quoi vous les employez-vous ?
12. Parlez de votre journée de travail. Racontez en détail tout ce que vous faites à l'Université.
13. Parlez de vos impressions du film « Ressources humaine » de Laurent Cantet.
14. L'idée maîtresse du texte « L'accueil du stagiaire ».
15. Parlez de l'origine du terme « l'auberge espagnole ». Que signifie ce terme à l'époque actuelle ?

Questions de grammaire.

1. Plus-que-parfait : définition, formation, emploi.
2. Conditionnel présent (définition, formation) et la proposition subordonnée de condition.
3. Conditionnel passé (définition, formation) et la proposition subordonnée de condition.
4. Les pronoms-compléments d'objets directs/indirects et leur place dans la phrase (tous les temps, types de prédicats).
5. Conditionnel présent (définition, formation), particularités de l'emploi des temps.

6. Conditionnel passé (définition, formation), particularités de l'emploi des temps.
7. Plus-que-parfait : définition, formation, emploi.
8. L'emploi du Passé Composé, de l'Imparfait et du Plus-que-parfait dans la phrase.
9. Formation des adverbes.

4 семестр

Thèmes de conversation

1. Mon plat préféré.
La maison de mon rêve.
2. Le rôle du sport dans la vie des jeunes.
3. Fête de Pâques : histoire, symboles, traditions familiales.
4. La fête des Mères.
5. Mon nouveau lieu de vie.
6. Quels sont vos fruits et légumes préférés ? Comment incorporez-vous des fruits et des légumes dans vos repas ?
7. Mes loisirs préférés.
8. Décrivez votre expérience avec le sport.
9. Je déménage.
10. Imaginez que vous êtes à Paris. Décrivez la promenade avec votre ami à travers Paris.
11. Parlez de Vincent Cassel.
12. Festival de Cannes : Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, histoire et présent.
13. Qu'est-ce que vous savez sur la fête des voisins en France ?
14. Parlez des règles à respecter quand vous êtes invité/e à un dîner mondain (la ponctualité, l'apéritif).
15. Parlez des règles à respecter quand vous êtes invité/e à un dîner mondain (les subtilités de présentation, la poignée de main).
16. Parlez des règles à respecter quand vous êtes invité/e à un dîner mondain (les brunch, la conversation).
17. Selon vous, quel savoir-vivre vous semble-t-il le plus important ? Pourquoi ?

Questions de grammaire

1. Discours indirect
2. Participe présent. Adjectif verbal. Gérondif.
3. Forme passive.
4. Expliquez les différentes fonctions des pronoms relatifs dans la phrase complexe.
5. Comment forme-t-on le passé simple ? Quel est le rôle du passé simple dans la langue française ?
6. Concordance des temps (plan du présent, plan du passé).

7. Subjonctif (formation, emploi, cas particuliers).
8. Subjonctif dans la subordonnée complétive (verbes de volonté, de commandement, de permission, de défense).
9. Subjonctif (cas particuliers : dire, écrire, crier...).
10. Subjonctif (après les verbes de sentiment et de doute).

5-6 семестр

Les sujets de conversation

1. Les règles de vie en société / habitat participatif, coopératives/
2. Les bons gestes à adopter/ courtoisie au volant, comportements sociaux, voisinage/
3. Equilibrer et varier son alimentation /+ vidéo Coca Cola, obésité, alimentation saine/
4. Les kots à projets et ma vision des kots
5. Les origines et les générations, la généalogie. Parents-enfants
6. Les grands-parents de coeur. Les rapports à l'autre
7. Le nomadisme digital. Coworking, cohoming
8. Les jeunes et l'emploi : stages en entreprise, premier entretien d'embauche, lois du marché. La valeur du diplôme et du CV. Les ultra-diplômés.
9. Cinq générations de travailleurs et télétravail
10. Le bonheur au travail
11. La France vue par les étrangers. Stéréotypes et clichés. Les icônes culturelles.
12. Consommer slow : les vêtements éthiques, types de consommateurs, économie de partage, magasins gratuits, freeganisme. Covoiturage, coavionnage etc.
13. La désertification des centres-villes et le développement des commerces /les gares /
14. Les émotions. Zen au quotidien.
15. Vivre sans déchets . Pollution écologique, numérique et sonore.
16. Le français dans le monde et la Francophonie.
17. Faut-il défendre une langue contre des mots empruntés ? L'Académie française et son rôle.
18. Les enfants doivent-ils obligatoirement parler la langue de leurs parents ?
19. L'infobésité : le nouveau mal du siècle ?
20. Info ou intox ? Les informations et les réseaux sociaux.
21. Le monde du journalisme, le métier du journaliste et le grand bouleversement des médias.
22. L'art de bien voyager. A quoi ressemble le voyageur de demain ?
23. Un livre a bien mieux à faire que de prendre la poussière sur une étagère.
24. L'écologie et les solutions pour l'environnement. Comment lutter contre le réchauffement climatique ?
25. Street art ou graffitis : art ou vandalisme ?

Les sujets de grammaire

1. Analyse morphologique des éléments d'une proposition.
2. Les temps simples, composés et surcomposés.
3. Les 3 types de prédicats.
4. La proposition infinitive.
5. La proposition participe.
6. Les périphrases verbales.
7. Les fonctions grammaticales de l'infinitif.
8. L'accord du participe passé /cas particuliers/
9. Le pluriel des noms composés et des adjectifs.
10. Les formes personnelles, impersonnelles et non personnelles du verbe.
11. Le subjonctif dans les propositions subordonnées /l'approfondissement de la connaissance du sujet/.
12. Les propositions incises et incidentes.
13. Le futur antérieur. Le futur antérieur dans le passé.

7-8 семестр

1/Sujets de conversation:

L'apprentissage des langues étrangères.

L'éducation des enfants

Le monde du travail

La société de la consommation et les contrefaçons

Les femmes dans la société française Femmes au pouvoir: où est la réalité?

Les jeunes et les réseaux sociaux

Les médias Multimédia faut-il croire ou s'en méfier?.

Les avancées technologiques dans le domaine de la santé.

L'immigration en France.

Les défis actuels de la démocratie. Coopération entre l'Ukraine et la France

Solidarités et entraide.

Le danger mondial du terrorisme.

2/ Expressions avec les mots suivants: « Raison», «Main», «Peu», «Chose», «Bien», «Pied», «Coeur» «Tête», «Dent»,«Raison»,«Oreille»,«Doigt»,«Être», «Tenir», «Nez», «Yeux», «Bout», «Autant», «Fois», «Point», les synonymes et leur traduction

3/ Compétences grammaticales

1. Les propositions subordonnées sujets.
2. Les propositions subordonnées attributs
3. Les propositions subordonnées complétives
4. Les propositions subordonnées relatives
5. Les propositions subordonnées circonstancielles ou adverbiales
6. Les phrases comprenant des propositions subordonnées de lieu (les propositions subordonnées locatives) Quelques particularités des propositions subordonnées locatives
7. Les phrases comprenant des propositions subordonnées de temps (les propositions subordonnées temporelles)

8. Les phrases comprenant des propositions subordonnées de cause (les propositions subordonnées causales). Différents types de propositions subordonnées causales. Moyens de transformation des propositions subordonnées causales
9. Les propositions subordonnées de but (les propositions subordonnées finales). Différents types de propositions subordonnées finales. Moyens de transformation des propositions subordonnées finales
10. Les phrases comprenant des propositions subordonnées de conséquence (les propositions subordonnées consécutives ou conséquentielles). Différents types de propositions subordonnées de conséquence. Moyens de transformation des propositions subordonnées de conséquence
11. Les propositions subordonnées conditionnelles et hypothétiques.
12. Les propositions subordonnées restrictives et additives

8. Рекомендована література

8.1. Базова (основна)

1-2 семестри

1. Комірна Є.В. Manuel de français (première année) / Є.В. Комірна, О.П. Самойлова. – Київ: Ірпінь, ВТФ «Перун», 2007. – 488 с.
2. Мороз Б.І. Вступний корективно-фонетичний курс французької мови / Б.І. Мороз, Л.С. Пірко. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, Видавничий центр ЛНУ «Триада плюс», 2009. – 128 с.
3. Mensdorff-Pouilly L. Édito. Méthode de français. Niveau A1 / Lucie Mensdorff-Pouilly, Sergei Opatski, Violette Petitmengin, Sylvie Pons, Caroline Sperandio. – Paris : Didier, 2022. – 192 p.
4. Grégoire M. Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire / Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. – Paris : CLE International, 2013. – 257 p.
5. Grégoire M. Grammaire progressive du français. Niveau débutant/ Maïa Grégoire. – Paris : CLE International, 2004. – 160 p.

3-4 семестри

Базова література:

1. Romain R., Schenker J.- Ch.FLE. Français langue étrangère. AU TOP ! Objectif B1+ - Méthode pour communiquer rapidement en français et pour réussir le DELF. Ellipse, 2023.
2. Crépieux G., Frenehard G., Massé O., Rousse J.-Ph., Interactions 3. Méthode de français. CLE International/ SEJER, Paris 2014
3. Вачинич Л., Кость Г. Французька мова: навчальний посібник. – Львів : ПАІС, 2014. – 176 с.
4. Damar M.-E. Communication écrite. Théorie.Méthodologie.Exercices et corrigés. Ed. De Boeck-Duculot.
<https://www.furet.com/media/pdf/feuilleter/9/7/8/2/8/0/1/1/9782801117415.pdf>

5. Кость Г.М. Французька мова. Лінгвокраїнознавчий аспект=Le français. L'aspect linguoculturel : навчальний посібник / Г.М.Кость, О.І.Сулим.– Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 210 с.
6. Піскозуб З.Ф., Стецько Я.Т., Методичні вказівки для самостійної роботи з домашнього читання. / З.Ф. Піскозуб, Я.Т. Стецько. – Львів: ЛНУ ім.І.Франка, 2013. – 28 с.
7. Комірна Є.В.Manuel de français :перший рік навчання / Є.В.Комірна, О.П.Самойлова. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2007. – 488 с.:іл.
8. CAMPUS 3. Méthode de Français. CLE International, 2003.
9. CAMPUS 4. Méthode de Français. CLE International, 2003.

5-6 семестри

1. Elodie Heu-Boulhat, Marie Gatin, Emmanuel Nicolas, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Sperandio. Edito. Méthode de français. Niveau B1.-Didier, 2023.-223р.
2. Myriam Abou-Samra, Elodie Heu-Boulhat, Marion Perrard, Amandine Caraco. Edito. Niveau B2. -Didier, 2022.-223р.
3. Практична граматики французької мови: навчально-методичний посібник / Іван.Антонович Мандзак. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – 80 с

7-8 семестри

1. Anouch Bourmayan, Alys Anouk Fio, Jacqueline Grévisse, Ambre Lefèvre, Hélène Maspoli, Cécile Pinson, Delphine Ripaud, Magali Risueno. Édito. Méthode de français Niveau C1. – Didier, 2024.– 240 p.
2. Élodie Heu-Boulhat, Myriam Abou-Samra, Marion Perrard Édito. Méthode de français. Niveau B2. 4e édition. – Didier, 2022.– 186 p
3. Sijérols É., Claude P. Grammaire niveau avancé: 450 nouveaux exercices [nouvelle édition]. – Clé International, 2007. – 219 p.
4. Бабінчук І.І. Підручник з французької мови для старших курсів вищих навчальних закладів . – Львів, ЛНУ ім. І. Франка, 2010. – 486с.
5. Бабінчук І.І. Практичний курс синтаксису складнопідрядних речень французької мови. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – 280 с.

8.2. Допоміжна

1-2 семестри

1. Дмитрасевич Н.І. Методичні рекомендації для засвоєння граматичного матеріалу з французької мови / Н.І. Дмитрасевич, Я.Т. Стецько. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, Малий видавничий центр факультету іноземних мов, 2017. – 42 С.
2. Помірко Р. Le français pour les débutants / Р. Помірко, Н. Дмитрасевич. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, Видавничий центр ЛНУ, 2011. – 149 с.
3. Huet C. Révisions. 450 nouveaux exercices. Niveau débutant / Célyne Huet, Sandrine Vidal. – Paris :CLE International- SEJER, 2005. – 160 P.

4. Martinie B. Phonétique en dialogues. Niveau débutant / Bruno Martinie, Sandrine Wachs. – Paris : CLE International-SEJER, 2007. – 119 p.
5. Mimran R. Vocabulaire expliqué du français, niveau débutant / Reine Mimran. – Paris : CLE International –SEJER, 2004. – 191 p.
6. Mimran R. Exercices. Vocabulaire expliqué du français, niveau débutant / Reine Mimran. – Paris : CLE International, 2005. – 159 p.

3-4 семестри

Додаткова література:

1. Kwapisz-Osadnik K. Grande grammaire française. Poznan, 2016.
2. Campus 3. Cahier d'exercices. CLE International, 2003.
3. Campus 4. Méthode de Français. CLE International, 2003.
4. Les plus belles pages de la poésie française. Sélection du Reader's Digest. – Paris, Bruxelles, Montréal, Zurich, 1985.

СЛОВНИКИ:

1. Французько-український. Українсько-французький словник: 220 000+210 000: два в одному томі: 430 000 од. пер. / під заг. Ред.. В. Бусела. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2010. – 1072 с.
2. Dictionnaire des difficultés de la langue française par Adolphe V. Thomas sous la direction de Michel de Toro. – Edition Larousse, 1971.
3. Petit Robert. – Paris : Dictionnaires le Robert, 1992. – 2171 p.

5-6 семестри

1. Dufour M., Mainguet J, Mottironi E. ÉDITO. Méthode de français. Niveau B1. – Paris: Les Editions Didier, 2018.
2. Dufour M., Mainguet J, Mottironi E. ÉDITO. Cahier d'activités. Niveau B1. – Paris : Les Editions Didier, 2018..
4. Boularès M., Frérot J.-L. Grammaire progressive du français avec 400 exercices. – Paris:CLE International, 2004.
5. Gallier T. Vocabulaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire. – Paris:CLE International, 2003.
6. Miquel C., Goliot-Lété A. Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. – Paris:CLE International, 2011.
7. Siréjols E., Renaud Dominique. Grammaire avec 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire. CLE International, 2004.

7-8 семестри

1. Anouch Bourmayan, Alys Anouk Fio, Jacqueline Grévisse, Ambre Lefèvre, Hélène Maspoli, Cécile Pinson, Delphine Ripaud, Magali Risueno. Édito. Méthode de français Niveau C1. – Didier, 2024.– 240 p.
2. Élodie Heu-Boulhat, Myriam Abou-Samra, Marion Perrard Édito. Méthode de français. Niveau B2. 4e édition. – Didier, 2022.– 186 p
3. Élodie Heu-Boulhat, Hélène Maspoli, Marion Perrard Cahier d'activités. Niveau B2. 4 édition. – Didier, 2022. – 144 p

4. Бабінчук І.І. Підручник з французької мови для старших курсів вищих навчальних закладів . – Львів, ЛНУ ім. І. Франка, 2010. – 486с.
5. Бабінчук І.І. Практичний курс синтаксису складнопідрядних речень французької мови. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – 280 с.

Допоміжна

1. Beaujeu С.-М., Carlier А., Mimran R., Torres M., Vrillaud-Meunier J. Grammaire. 350 exercices. Niveau supérieur. FLE Méthode Adolescents–Adultes.- Hachette, Paris., 2010. – 62 p
2. Boularès M., Frérot J.-L. Grammaire progressive du français: niveau avancé (avec 400 exercices) / M. Boularès. – Sejer : Clé international, 2004. – 192 p.
3. Djimli H., Frappe N., Fréquelin M., Gouelleu M., Jung M., Moreau N. Le DELF 100% réussite (2ième édition) / H. Djimli, N. Frappe, M. Fréquelin, M. Gouelleu, M. Jung, N. Moreau. – Les éditions Didier FLE, 2022. – 207 p.
4. Huet C. Révisions. 450 exercices. Niveau avancé / Célyne Guet, Sandrine Vidal. – Paris: CLE International- SEJER , 2005.- 175 p..
5. Rey A., Chantreau S. Le Robert Dictionnaire d’expressions et locutions. – Paris: Dictionnaires Le Robert, 2015. – 1092 p.

9. Інформаційні ресурси

1-2 семестри

1. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/francais-debutant-apprendre-le-francais>
2. <https://www.lepointdufle.net/>
3. <http://www.culture.coe.int/portfolio>

3-4 семестри

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogues-fle-daily-life-listen-mp3>.

5-6 семестри

<https://www.lepointdufle.net/>
<https://leconjugueur.lefigaro.fr/>
<https://francaisfacile.rfi.fr/fr/>
<https://www.tv5monde.com/>

7-8 семестр

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/>
<https://dictionnaire.reverso.net/>
<https://www.tv5monde.c>
<https://www.lemonde.fr>
<https://www.cavilam.com/>
<https://www.france-education-international.fr/>
<https://www.leparisien.fr/>
<https://www.synonymes.com>
<https://www.culturetheque.com/UKR/>
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>
<https://www.expressio.fr/>